

**SECRETARÍA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE ACTIVIDAD DE POSGRADO**

**1. Título de la Actividad (si el título estuviera expresado en otro idioma, debe colocarse la traducción en español)**

“ Pensamiento y discurso en la intelectualidad cristiana tardo-antigua ante el saqueo de Roma del 410: los casos de Jerónimo de Estridón, Paulo Orosio y Agustín de Hipona”

**2. Modalidad (o tipo de actividad):** Curso de Posgrado.

**3. Lugar de dictado, fecha de realización y horarios:**

Lugar de dictado: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

Del 10 al 13 de mayo de 2016

Días (de la semana), de (horario): Martes 10 al viernes 13 de mayo de 2016: de 16.30 a 20.30 hs.

**4. Duración en horas reales dictadas**

**4.1. Cantidad total de horas:** 24

**4.2. Cantidad de horas teóricas:** 16

**4.3. Cantidad de horas prácticas:** 8

**4.4. Cantidad de horas de tutoría (indicar días, horario y lugar):**

**5. Disertantes**

**5.1. Docente responsable.** Dra. Graciela Gómez Aso

**5.2. Docente/s estable/s.** Dra. Graciela Gómez Aso

**5.3. Docente/s invitado/s**

**5.4. Curriculum vitae sintético (no más de 15 líneas) de cada uno de los profesores participantes**

Dra. Graciela Gómez Aso.

Egresada de la Universidad del Salvador (2001) (Diploma de honor) y Doctora UCA: Summa cum laude (2015). Becaria UCA (2005-2007). Historiadora especialista en el Mundo clásico o Greco-latino. Académicamente se ha dedicado al estudio de la otredad durante la Tardo antigüedad y a los modos de construcción y deconstrucción del mito político clásico y tardo-antiguo. Enseña actualmente en UCA Historia Antigua II



(Historia) e Historia de la Cultura (Periodismo, Publicidad y Derecho). Profesora de Historia de Grecia e Historia de Roma en el Instituto Superior del Profesorado: Joaquín V. González. Referente técnico de Historia para la elaboración de Planes de la NES (Nueva Escuela Secundaria), NEP (Nueva Escuela Primaria) y de Formación Docente en la Gerencia Operativa de Currícula (Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires). Directora del PEHG: Proyecto de Estudios Históricos Grecorromanos (UCA) y editora de su revista: De rebús Antiquis (2011- ). Vicepresidenta de ADEISE (Asociación de Estudios Interdisciplinarios sobre Europa) con sede en la Universidad Nacional de Cuyo. Miembro del Consejo Asesor de la carrera de Historia (UCA). Referatista en revista de la especialidad Greco-romana. Autora de numerosos artículos de investigación publicados en revistas de la especialidad: Stylos, Universidad de Cuyo, Universidad del Bío Bío(Chile), Universidad Católica de Valparaíso (Chile) y Universidad de Goias (Brasil) y Franca (Brasil).

## 6. Destinatarios

**6.1. Nivel.** Graduados en distintas disciplinas humanas y en aquellas propias del campo de las Ciencias Sociales

**6.2. Procedencia.** Instituciones Terciarias y Universitarias del campo de las Ciencias Humanas y de la Ciencias Sociales

**6.3. Cupos mínimos y máximo de asistentes.** De 5 a 20

## 7. Fundamentación:

El objeto de nuestro curso será el estudio e interpretación histórica de los textos de tres intelectuales cristianos del tardo antiguo (Jerónimo de Estridón, Paulo Orosio y Agustín de Hipona) con el fin de dilucidar las razones del posicionamiento que estos referentes cristianos han brindado sobre el ingreso, ocupación territorial y medios de acción de los bárbaros durante el período extendido entre fines del siglo IV y mediados del siglo V, inserto hoy en el proceso que conocemos como Tardo Antigüedad.

Para ello intentamos poner en valor las siguientes aclaraciones:

- Estudiaremos la palabra (epistolar, homilética, comentarios o textos de trascendencia político-religiosa), como medio de pensamiento, comunicación y



reflexión de tres referentes de la elite eclesial de los siglos referenciados. Los textos a interpretar se han escrito en tiempos de gran tensión entre los intelectuales romano-paganos y romano-cristianos: el saqueo de Roma por las fuerzas del rey-caudillo visigodo Alarico, en el año 410.

- No soslayaremos que para los cristianos, la palabra no era solo un medio de comunicación entre los hombres de la Iglesia y su feligresía; la palabra enlazaba al hombre de fe con su Dios
- Analizaremos a tres autores que, aunque escriben en el recoleto ámbito de su *scriptorium*, difunden sus dichos en un medio intelectual profuso: la elite eclesial inserta en la *Christianitas*. Las obras escogidas de estos autores epístolas, sermones y escritos histórico-religiosos., emergen de un contexto convulso, el de los siglos IV y V. El ingreso de bárbaros dejó una impronta en cada uno de ellos. Cada uno tendrá su mirada estilo discursivo, sus formas y coloraturas expresivas.
- Abordaremos el estudio del modelo discursivo de dos clérigos (Agustín de Hipona y Paulo Orosio) y un monje (Jerónimo de Strido Dalmatiae), con la convicción del descreimiento sistemático de las palabras de hombres insertos en un medio cultural, político y religioso, en el que la retórica dominaba el modo, el "tempo" y la finalidad discursiva. Si a esto le agregamos la intencionalidad ideológica de hombres que escriben en el contexto de un conflicto ideológico, la deducción histórica se nos hace imprescindible. Estos pensadores cristianos han adaptado su discurso a su público y desarrollaron ideas, en algunas circunstancias, sin adherir necesariamente a ellas.
- Interpretaremos para comprender el sentido histórico de las palabras. Pondremos atención a los dichos, porque detrás del preciosismo y del ornato intelectual, arde un posicionamiento del que nos nutrimos como historiadores. Buscaremos con sutileza, el mensaje escondido en un mar de expresiones de época.
- Por lo tanto será esencial para nosotros interpretar sistemáticamente los textos latinos para que ellos nos proporcionen los métodos y las estructuras



utilizadas por los romano-cristianos, como elementos de su ideología y su perspectiva histórica.

## 8. Objetivos

- Estudiar el **marco conceptual** con el fin de dar cuenta de la categoría de bárbaro en el contexto clásico y tardo-antiguo. Este marco nos permitirá establecer el **para qué** del uso del término en tiempos romanos a partir de la mirada esencialista (DAUGÉ, 1981). Al mismo tiempo incorporaremos la visión conceptual de "contrarios asimétricos" (KOSELLECK, 2012) y la mirada que desde la década de los '60 en el siglo XX ha permitió el "Proyecto de Transformación del Mundo romano", como superador del concepto de decadencia
- Estudiar el **marco temporal y espacial** con el fin de conocer el contexto histórico en el que se insertaron los autores que serán el marco documental de nuestro estudio. La finalidad será apreciar la producción escrita de los autores, en su tiempo y en su espacio, para reconstruir a partir de los escritos, la cosmovisión de época y las circunstancias particulares de cada autor elegido, en ese contexto. Analizaremos **cómo** comunicaron los escritores cristianos seleccionados, sus pareceres acerca del "bárbaro"; a partir del marco teórico del "análisis crítico del discurso" con el fin de reconocer las particularidades históricas de cada pensador analizado, en su contexto personal, social y político-religioso.
- Analizaremos a la intelectualidad cristiana con el fin de interpretar históricamente el **por qué** del posicionamiento de estos autores en relación con la barbarie como *fenómeno-problema-símbolo discursivo* para la elite dirigente romano-cristiana. Esta última instancia nos permitirá determinar las razones políticas, religiosas, ideológicas y fundamentalmente históricas del posicionamiento de estos referentes eclesiales, dentro del marco de la "Christianitas". Somos conscientes de que los autores de referencia no imaginaban un futuro sin el Imperio. Cuando ellos construyeron sus discursos,



tuvieron consciencia histórica del cambio de época. En sus escritos, el tiempo pagano, el de la "Romanitas" ha sido herido, golpeado por el ingreso de bárbaros. Lo que creen es que será reemplazado, por vía de una profunda transformación política-religiosa, en la "Christianitas". Se sienten herederos de los aportes de la "Romanitas", será importante por tanto dar paso al porvenir, en el que la "Christianistas" ocupará su ciclo histórico. Consideran que el antiguo Imperio debe ser renovado por la perfectibilidad de la "Christianitas" que va a ser capaz de llevar a cabo la obra de Dios en la tierra. No olvidemos que la "Parusía" no tenía sentido fuera del Imperio. Los bárbaros deben ser integrados al Imperio Cristiano para que tal cosa sea posible.

## **9. Contenidos:**

### EL MARCO CONCEPTUAL

Lo Bárbaro: el concepto en el contexto clásico

La construcción de la Roma Providencial: el ser o no ser del bárbaro en ese contexto.

La intelectualidad cristiana y los bárbaros: continuidades y rupturas del concepto en tiempos de crisis.

### EL MARCO METODOLÓGICO

La investigación como búsqueda, como camino y como hábito propio del medio Universitario

### MARCO TEMPORAL: CONTEXTO, TEXTOS E HISTORIA

El contexto histórico de los siglos IV y V

El género narrativo epistolar en la intelectualidad cristiana Occidental, los casos de Jerónimo de Estridón y Agustín de Hipona



La historia providencial en Paulo Orosio

EL MARCO DOCUMENTAL Y HERMENÉUTICO: JERÓNIMO DE  
ESTRIDÓN, AGUSTIN DE HIPONA Y DE PAULO OROSIO COMO  
REFERENTES DE LA INTELLECTUALIDAD CRISTIANA Y SU  
VISIÓN ACERCA DE LOS BÁRBAROS.

El discurso de los referentes romano-cristianos frente a la Historia de Roma.

Los textos como recurso interpretativo: Los autores de referencia y los barbaros.

Jerónimo de Estridón, Agustín de Hipona y Paulo Orosio

**10. Metodología de trabajo y/o Actividades de los asistentes:**

Teórico-práctica.

El curso constará de una instancia teórica con el aporte del contexto histórico, de la teoría de análisis del discurso en el medio tardo-antiguo y del análisis e interpretación de fuentes primarias de los autores de referencia. Será imprescindible para la consecución de la actividad práctica las instancias de reflexión interpersonal (profesor-seminaristas) con el fin de comprender textos insertos en un contexto de aguda crisis histórico-política y religiosa.

La actividad de los asistentes, constará de la entrega de un trabajo monográfico con una extensión no mayor a las 30 páginas

**11. Evaluación final (Forma y fecha de evaluación)**

Se recibirán los trabajos monográficos hasta el 15 de noviembre del año 2016

**12. Bibliografía obligatoria y/o complementaria**

Fuentes clásicas:



1. AMIANO MARCELINO (2000). *Historias*. Barcelona: Gredos
2. ANACREONTE DE TEOS, Fr. 313
3. ARISTOTELES (1988) *Política*. Madrid: Gredos
4. .... (1985) *Ética a Nicomaco*. Madrid: Gredos
5. CESAR (2000), *Guerra de las Galias*. Madrid: Gredos
6. CICERÓN (2000) *Sobre la República*. Madrid: Gredos VIRGILIO, (2000) *La Eneida*. Barcelona: Gredos.
7. .... (2002) *De oratore*. Madrid: Gredos
8. .... (2006) *Filípicas*, XIII, Barcelona: Gredos
9. .... (1999) *Catilinarias*, X, 24. Madrid: Gredos
10. .... (1967), *De legibus*. Madrid: EDAF.
11. .... (1956), *Defensa de Murena*, Barcelona: Alma Mater.
12. .... (1998) *Sobre la naturaleza de los dioses*. Buenos Aires: Alba
13. .... (2008) *De óptimo género oratorio*. Mexico: Programa Editorial de Coordinación de Humanidades.
14. DGE 710=ML 30, líneas 23-27, cara B (Epigrama)
15. ESQUILO (1997) *Los Persas*. Párodos. Barcelona: Gredos
16. ESTRABÓN de Amasia (2003). *Geografía*. Madrid: Gredos.
17. FLORO (2000) *Epítome*. Madrid: Gredos.
18. HERÁCLITO DE ÉFESO (*floruit* 504-501), DK, I6, 22, B 107
19. HERODOTO, (2000) *Historias*. Barcelona: Gredos
20. HOMERO, (2000) *Ilíada*. Barcelona: Gredos.
21. HORACIO (2008) *Epístolas*. Madrid: Gredos
22. HORACIO (2007), *Odas*, Madrid: Gredos.
23. LUCANO, M. ANNEO (1984), *Farsalia*. Madrid: Gredos.
24. LUCILIO. (1991) *Sátiras*. Madrid: AKAL
25. OVIDIO. (2011) *Fastos*. Madrid: Gredos
26. PLATÓN (1976) *Apología de Sócrates*, Buenos Aires: EUDEBA.
27. ....(2000), *Diálogos III, Fedón, Banquete, Fedro*, Madrid: Gredos.



28. .... (2000), *Timeo*, Madrid: Gredos
29. .... (1992) *Tratado de República*. Madrid: Gredos
30. PLINIO EL VIEJO (2001), *Historia Natural*, Madrid: Gredos.
31. PLINIO EL JOVEN.(2005) *Epístolas*, Madrid: Gredos
32. POLIBIO. (2002) *Historia Universal*. Madrid: Gredos
33. SALUSTIO. (1999) *Conjuración de Catilina*. Madrid: Gredos
34. SÉNECA (1988), *De clementia*, Madrid: Tecnos.
35. SÉNECA (2000). *De Ira*. Madrid: Gredos
36. SÓCRATES (1993) *Historia ecclesiastica*, Madrid: Gredos
37. Sozomeno (1994) *Historia Eclesiástica*. Madrid: Gredos
38. TÁCITO (1985) *Anales*, Madrid: Iberia.
39. .... (2007). *Agrícola y Germania*. Madrid: Gredos.
40. TEMISTIO. (2000). *Discursos políticos*. Madrid: Gredos
41. TITO LIVIO, (2001) *Ab urbe condita*. Volumen I. Barcelona: Gredos.
42. TUCÍDIDES (2000). *Historia de la guerra del Peloponeso*. Barcelona: Gredos.
43. VIRGILIO, (2000) *Eneida*. Barcelona: Gredos. I, 278-279.
44. VIRGILIO (2001) *Églogas*. Madrid: Gredos
45. VIRGILIO. (2003) *Georgicas*. Madrid: Gredos
46. VITRUBIO (2009), *De Architectura*, Madrid: Alianza.

Fuentes romano-cristianas:

1. AMBROSIO DE MILÁN, *Salmos*.
2. INCERTI PANEGIRICUS DICTUS CONSTANTINO IMPERATORI, VII
3. INCERTI GRATIARUM ACTIO CONSTANTINO IMPERATORI, VIII
4. INCERTI PANEGYRICUS DICTUS CONSTANTINO FILIO CONSTANTII,  
IX
5. JORDANES (2001) *Historia de los Godos*. Madrid: Cátedra
6. LACTANCIO (1982) *De la muerte de los perseguidores*. Madrid: Gredos





7. NAZARII PANEGYRICUS DICTUS CONSTANTINO IMPERATORI;  
PANEGIRI LATINI, 2000, X
8. PANEGÍRICO 297/287. *A Constancio*, 18, 4Ç
9. PAULINO DE NOLA, *Poema* 17
10. POSIDIO (2009) *Vida de Agustín*. Madrid: B.A.C
11. CELSO (2009) *Discurso verdadero contra los cristianos*. Madrid: Alianza
12. ORÍGENES (2009) *Contra Celso*, Madrid: Isabel la Católica

Bibliografía:

1. AGUDO ROMEO, María del Mar (2000). El providencialismo en la Cronica Actitatorum Temporibus Benedicti Pape XIII de Martín de Alpartir, en *Aragón en la Edad Media* 16. Zaragoza: Universidad de Zaragoza
2. ALFARIC, P. (1918). *L'Évolution intellectuelle de S. Agustin*. París: Nourry.
3. ALFOLDY, G (1996). *Historia social de Roma*. Madrid: Alianza.
4. ALONSO NÚÑEZ E. M (1969). *La teoría del Estado universal en Polibio*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
5. ALTHEIM, F. (1952). *Le déclin du monde antique. Examen des causes de la décadence*. Paris: Payot.
6. .... (1952). *Niedergang der Alten Welt Eine Untersuchung der Ursachen*. Frankfurt: Klostermann
7. .... (1955). *La religion romaine antique*. Paris: Payot.
8. ALVAREZ GÓMEZ, J. (2001), *Historia de la Iglesia. T 1. La Iglesia Antigua*. Madrid: BAC.
9. AMÉS, C. (2004). *La construcción del bárbaro en la obra de Julio César*. Auster: Universidad Nacional de La Plata.
10. .... (2006). *La construcción del bárbaro. La contribución de la cultura romana ejemplificada en el De Bello Gallico*. Mendoza. Revista *Europa*, N° 4. p. 26.



11. .... (2010). La construcción del bárbaro en el mundo clásico: las diferencias entre Grecia y Roma, *Revista electrónica de Ciencias Humanas*. Universidade Federal de Goias, Año III, nº 8.
12. ....(2010). *La construcción del bárbaro en el mundo clásico: las diferencias entre Grecia y Roma*, en SALOMÓN, Marlon (Editor). *Antigüedad e Idade Média: fontes e historiografía*. *Revista electrónica de Ciencias Humanas*. Año III, Nº 8: Universidade Federal de Goias.
13. ANTIN, Paul. *Essai sur Saint Jérôme*. París: Letouzey et Ané
14. ANTON, B. (1996). La epistolografía romana: Cicerón, Séneca y Plinio. *Helmántica*, vol. 47. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
15. ARCE, J. (1984) *Estudio sobre el emperador Fl. Cl. Juliano*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
16. ARHEIM, M. T. W. (1972) *The senatorial aristocracy in the Later Roman Empire*, Oxford: The Clarendon Press
17. ARNAUD –LINDET M-P (1986) *Recherches sur Orose historien; sources et méthodes de composition des Histoires*, Paris : Les Belles Lettres
18. AUERBACH, Erich. (1996, [1942]) *Mímesis: la representación de la realidad en la literatura Occidental*. México: F.C.E.
19. BAJTIN M. (1995). *Estética de la creación verbal*. México: siglo XXI.
20. BARNISH, S. J. B. (1988), Transformation and survival in the western senatorial aristocracy, c. AD 400-700: *Papers of the British School at Rome*. Vol. 56.
21. BARROW, R.H. (1982). *Los romanos*. Buenos Aires: FCE.
22. BARTNIK (1968). L'interpretation théologique de la crise de l'Empire romain par Leon le Grand. En *Revue de Histoire Ecclésiastique*, 62.Louvain : Journal of Church History.
23. BARTH, F. (1976), *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. Introducción. México: F.C.E.
24. BARTHES, R. (1993). *La aventura semiológica*. Barcelona: Paidós.



25. BAUZÁ, H. (1982). Mito e historia en la Leyenda de Eneas en *Anales de Historia Antigua y Medieval*. Buenos Aires: UBA.
26. .... (2007). *Las Geórgicas de Virgilio y su perennidad*. Comunicación del Académico Bauzá, Buenos Aires: Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.
27. .... (2008). *Virgilio y su tiempo*, Madrid: AKAL.
28. BAYET, J. (1957), *Histoire politique et psychologique de la religion romaine*. Paris: Payot
29. BAYNES, N. H. (1955). Eusebius and the Christian Empire. En *Byzantine Studies and Other Essays*. Londres: Athlone Press.
30. BERANGER, J. (1953). *Recherches sur l'aspect idéologique du principat*. París: Basel.
31. BLÁZQUEZ, J. M (2006[1989]). *Los cristianos contra la milicia imperial. La objeción de conciencia en el cristianismo primitivo*. Historia 16 No 154. Madrid.
32. .... (1997), El cristianismo religión oficial, en *Historia 16, XXI*
33. .... (1997). El cristianismo, religión oficial. En *Historia 16, año XXI*, Madrid: Historia e información.
34. BOCH DE BOLDRINI, V (2012) Vetio Agorio Pretextato visto por sus contemporáneos, en *De rebus antiquis*, año 2, N° 2, Buenos Aires: Universidad Católica Argentina.
35. BOISSIER, G. (1908), *El fin del paganismo. Estudio sobre las últimas luchas religiosas en el siglo IV en Occidente*. Madrid: Daniel Jorro.
36. BOOTH, A. D.(1973). The Date of Jerome's Birth, *Phoenix 33*. Toronto: University of Toronto Press.
37. BOOTH, A. D (1981). The Chronology of Jerome's Early Years, *Phoenix 35*. Toronto: University of Toronto Press.
38. BOURDIEU, P (2009). *La eficacia simbólica: religión y política*. Buenos Aires: Biblos.



39. BRAUDEL, F. (1970). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza.
40. BRAVO, Gonzalo (1994). *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*. Madrid: Alianza.
41. .... (1998). *Historia de Roma antigua*. Madrid: Alianza.
42. .... (2013). ¿Crisis del Imperio romano? Desmontando un tópico historiográfico. *Vínculos de Historia* N° 2, N° 13, Madrid: Universidad de Castilla la Mancha
43. .... (2010). *Teodosio. Último emperador de Roma. Primer emperador católico*. Madrid: La Esfera de los Libros.
44. BRATHER, S. (2005). *Acculturation and Ethnogenesis along the Frontier: Rome and the Ancient Germans in an Archaeological Perspective*, in: *Borders, Barriers, and Ethnogenesis. Frontiers in Late Antiquity and the middle Ages*. Turnhult: Brepols.
45. BRISSON, J-P. (1969). *Carthage et le fatum. Reflexions sur un theme de l'Eneide* in *Hommages à Marcel Renard I*. Bruxelles: Latomus.
46. BROOKS, O. (1995). *Virgil. A study in civilized poetry*, Oklahoma: Universtiy of Oklahoma Press,
47. BROWN, P. (1969). *Biografía de Agustín de Hipona*. Madrid: Revista de Occidente.
48. .... (1978). *The Making of Late Antiquity*. Harvard University Press.
49. .... (1980) *El mundo de la Antigüedad tardía*. Madrid; Taurus
50. .... (1989). *Society & the Holy in Late Antiquity*. University of California Press
51. .... (1992). *Power and Persuasion: Towards a Christian Empire*. University of Wisconsin Press.
52. .... (1997). *Authority and the Sacred: Aspects of the Christianization of the Roman World*. Cambridge University Press.
53. .... (1997). *El primer milenio de la Cristiandad Occidental*. Barcelona: Crítica.
54. BUENO, J (1970). *La caída del Imperio romano*. Barcelona: Martínez Roca.



55. BUONO CORE, Raúl (2009). *¿La barbarie ¿una acusación recíproca?* en Revista de Estudios Interdisciplinarios, Historia Antigua II (Comp.Cecilia Amés y Marta Sagristani), Córdoba: Encuentro Grupo Editor GARCÍA GUAL, C. (2006). *Historia, novela y tragedia*. Madrid: Alianza,
56. BURY, J. B. (1958). *History of the Late Roman Empire: from the death of Theodosius I to the death of Justinian*, Nueva York: Courier Dover
57. CABRERO, María del Carmen (2007). *¡Arriba el telón! Discurso, identidad e ideología en tres diálogos de Luciano*, Noua tellus: Universidad Autónoma de México
58. CAILLOIS, R. (1942). *El hombre y lo sagrado*. México: FCE.
59. CAIN, A. (2010). Jerome's *Epitaphium Paulae*: Hagiography, Pilgrimage, and the Cult of Saint Paula. En *Journal of Early Christian Studies* 18, 1 Baltimore: OCLC pp. 105-139. TROUT, D. (1999). *Paulinus of Nola. Life, Letters, and Poems*. Berkeley, University of California Press.
60. CAMERON, Averil, (1989). *History as text: the writing of ancient history, Vol. 57*. Duckworth
61. CAMERON, A. (1991). *Christianity and the rhetoric of Empire: the development of Christian Discourse*. Los Ángeles: University of California Press.
62. .... (1993). *The Mediterranean World in Late Antiquity AD 395-600*. Londres: Routledge.
63. CANDAU, J. M; GASCÓ, F. y RAMÍREZ DE VERGER, A. (1988). *La imagen de la realeza en la Antigüedad*. Madrid: Coloquio.
64. CANDAU MORÓN, J. M (1992). *Zósimo. Nueva Historia. Introducción, traducción y notas*. Madrid: Gredos.
65. CANTÚ, C. 1911. *Historia universal*, T, XI. Barcelona: Gassó.
66. CASTELLO, Carlo. (1975). *Il pensiero politico-religioso di Costantino alla luce dei panegirici*. Perugia: Academia Romanistica Costantiniana. *Atti I Convegno*.
67. CASTILLO, C. (2006). La propaganda imperial como vehículo y promotor de ideologías en el tardo imperio en (ANGELI BERTINELLI, M. G. y DONATI, A.



- eds.). *Le vie della storia. Migrazioni di popoli, viaggi di individui, circolazione di idee nel Mediterraneo antico*. Roma: Serta Antiqua e Mediaevalia.
68. CASTILLO, C. (1984). *La epístola como género literario: de la Antigüedad a la Edad Media Latina*. Murcia: Interclassica.
69. CASTRITIUS, H. (1984). Zur Sozialgeschichte der Heermeister des Westreichs. *M. I. O. G. XCII*
70. CASTRITIUS, H. (1985). Namenkundliche Argumentation am Beispiel der Amalersippe, *Beiträge zu Namenforschungen*
71. CASTRITIUS, H. (1990). Von politischer Vielfalt zur Einheit. Zu den Ethnogenesen der Alemannen. In: *Typender Ethnogenese unter besonderer Berücksichtigung der Bayern,*
72. CEILLER, R, *Paul Orosé, Pêtre et historien latin*, Paris, 1729.
73. CHADWICK, H. (1978). *Prisciliano de Ávila*. Madrid: Espasa Calpe.
74. .... (1980). *The role of the Christian Bishop in Ancient Society*. Berkeley: The Center for Hermeneutical Studies in Hellenistic and Modern Culture.
75. CHARLES-PICARD, G. (1965). *Le monde de Carthage*. Paris: Buchet- Chastel.
76. CHARTIER, Roger. (1992). *El mundo como representación, estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa.
77. .... (2005)- *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*. México: Universidad Iberoamericana.
78. CHRIST, Karl (1979). *Römer und Barbaren in de hohen Kaiserzeit*, Saeculum, Paraiba: Universidade Federal de Paraiba.
79. CLAUDE, D. (1970). *Geschichte der Westgoten*. Stuttgart: Collins
80. CLAUDE, D. (1971). *Adel, Kirche und Königtum im Westgotenreich*. Berlín: Sigmaringen
81. CLAUDE, D. (1978). *Prosopographie des spanischen Suebenreiches, Francia VI*
82. CODOÑER, C (1988). Estudio preliminar y traducción y notas en *Sobre la Clemencia*, Madrid: Tecnos.



83. .... (1997) *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra.
84. CORNELL, T.J. (1999). *Los orígenes de Roma 1000-264*. Barcelona: Crítica.
85. COURCELLE, P. (1964[1948]). *Histoire littéraire des grandes invasions germaniques*. Paris: Hachette.
86. CRACCO RUGGINI, L. (1977). The ecclesiastical histories and the pagan Historiography: Providence and miracles. *Athenaeum*, 55. Università degli Studi di Pavia.
87. .... (2003). Rome in late antiquity: clientship, urban topography, and prosopography. *Classical Philology*, Vol. 98, No. 4. Cambridge: University of Cambridge
88. .... (2011). I barbari e l'Impero prima e dopo il 410 (in tema di providenzialismo). En *Studia Ambrosiana. Saggi e ricerche su Ambrogio e l'età tardoantica*. Milán: Biblioteca Ambrosiana
89. CHRYSOS, E (1997). Conclusion: De Foederatis Iterum. en (POHL, W. ed.). *Kingdoms of the Empire. The Integration of Barbarians in Late Antiquity*. Leyden: N. York-Köln
90. CORSINI, E, *Introduzione alle <Storie> di Orosio*, Turín, 1968
91. CUGUSI P. (1994). L'epistolografia. Modelli e tipologie di comunicazione. En AAVV. *Lo spazio letterario di Roma Antica*. Vol. II. Roma: Salerno Ed. 1994. Vol. II.
92. CUMONT, F. (1989) *Las religiones orientales y el paganismo romano*. Madrid: Akal,
93. CURTIUS, E. R. (1955). *Literatura europea y Edad Media latina*. México: FCE. DE MÖRNER, TH, *De Orosii uita eiusque <Historiarum> libris septem adversum paganos*, Berlín, 1844
94. DAUGÉ (1978). *Venus, Eneas y la Androginia. Hermenéutica virgiliana* en Cahiers internationaux de Symbolisme, N° 35-36. Paris : Université de Mons
95. .... (1981) *Le barbare. Recherches sur la conception romaine de la barbarie et de la civilisation*. Bruxelles: Latomus.





96. DAVIDS, J. A, *De Orosio et sancto Augustino priscillianistarum adversariis*, Róterdam, 1930
97. DE BRUYNE, Dom. (1929). *La lettre de Jérôme à Sunnia et Fretela sur la Psauter*. París : ZTNW
98. DE COURCELLE, D. (2009). San Agustín, su pensamiento, su obra. *Estudios* 88. México: ITAM.
99. DEFERRARI, R.J, *Paulus Orosius. The seven books of history against the pagans*, Washington, 1964,
100. DE LABRIOLLE, P, *Histoire de la littérature latine chrétienne*, Paris, 1920
101. DELMASSES Y ROZ, *Dissertatio historica por la patria de Paulo Orosio*, Barcelona, 1702
102. DEMANDT, A, (1984). *Der Fall Roms. Die Auflösung des römischen Reiches im Urteil der Nachwelt*. München: Beck.
103. DEMOUGEOT, É. (1992/1969). *La formation de l'Europe et les invasions barbares, Tome I : Des origines germaniques à l'avènement de Dioclétien*. Paris: Aubier.
104. DERRIDA, J. (1989). *La escritura y la diferencia*, Barcelona: Anthropos.
105. ....(1998). *De la gramatología*. México: Siglo XXI.
106. DETIENNE, M (1960). Hercules, héroe pitagórico en *Revue de l'Histoire des Religions*, 158. Paris: College de France.
107. DÍAZ, P. C (1999). *Visigothic Political Institutions*, en (HEATHER, P ed.). *The Visigoths from the Migration Period to the Seventh Century. An Ethnographic Perspective*. Woodbridge: The Boydell Press.
108. DI BERARDINO, A. (1998). *Diccionario Patrístico y de la Antigüedad cristiana. I. (A-I)*. *Institutum Patristicum Agustinianum*. Roma, Salamanca: Sígueme.
109. DODDS, E. R. (1975) *Paganos y cristianos en una época de angustia*. Madrid: FCE





110. DOPSCH, A. (1923-24). *Wirtschaftliche und soziale Grundlagen der europäischen Kulturentwicklung, aus der Zeit von Caesar bis auf Karl den Grossen*. Berlín: Seidel.
111. DRAKE, H. (1988). What Eusebius knew: The genesis of the Vita Constantini. En *Classical Philology*, 83-1. Chicago: The University Chicago Press.
112. DVORNIK, F. (1966). *Early Christian and Byzantine Political Philosophy*. T. II. Washington: Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies.
113. EBBELER, J. (2009). *Disciplining Christians: Correction and Community in Augustine's Letters*. Oxford - Nueva York: Oxford University Press.
114. ELIADE, Mircea (1991). *Mito y realidad*. Barcelona: Labor.
115. ENJUTO SÁNCHEZ, B (2008). La política de integración y establecimiento de bárbaros en la Galia durante los Constantínidas. *Studio historica, Historia Antigua*. 26. Salamanca: Universidad de Salamanca.
116. ESCRIBANO, MV. (1990). Herejía y poder en el siglo IV. En *La Conversión de Roma. Cristianismo y Paganismo*. Madrid: Ediciones Clásicas.
117. .... (2002). La primera visión de Constantino (310). En *Sueños, ensueños y visiones en la Antigüedad pagana y cristiana*. Codex Aquilarensis, 18, Palencia.
118. FARINA, R. (1966). L'Impero e l'imperatore cristiano in Eusebio di Cesarea. La prima teologia politica del Cristianesimo. Zurich: Pas Verlag.
119. FERNÁNDEZ UBIÑA, (1982). *La crisis del siglo III y el fin del mundo antiguo*. Madrid: Akal.
120. FERRIL, Arther (2007). *La caída del Imperio romano: las causas militares*. Madrid: EDAF.
121. FINK-ERRERA, G. (1954). *San Agustín y Orosio (esquema par el estudio de las fuentes del De Civitate Dei)*. Tomo II. Madrid: Instituto Enrique Florez.
122. FINLEY, M. (1974). *Mito, memoria e historia*, en *Uso y abuso de la Historia*. Barcelona: Crítica.



123. FLAVIO BIONDO (1483). *Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii Decadae III, libri XXXI*. Venecia: Octavianus Scotus.
124. FOUCAULT, M, (1968). *Las palabras y las cosas*. México: Siglo XXI editores.
- 125..... (1994). *Dits et écrits. 1954-1988*. T. IV. Paris: Gallimard.
- 126..... (1971). *L'ordre du discours. Leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre 1970*. París: Gallimard.
- 127..... (1995). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.
128. GALLETIER, E. (1949). *Panegyriques latins*. Paris: Les Belles Lettres.
129. GARCÍA GONZÁLEZ, J. M. (1997). *De rétor a cristiano. Visión desde la retórica de las conversiones de san Agustín*. En memoria del Prof. Oroz Reta. Lima: Augustinus.
130. GARCÍA MORENO, L. A. (1985). La Antigüedad clásica. En *Historia universal*. T.II, 2. Pamplona, EUNSA.
- 131..... (1989). *Historia de España Visigoda*. Madrid
- 132..... (1991). España visigoda, In *Historia de España* III/1. Madrid
- 133..... (2001), *La invasión de los bárbaros (siglos V-VI)*, Madrid: Real Academia de Historia.
- 134..... (2006). Los bárbaros y los orígenes de las naciones europeas. *Cuadernos de Historia de España*, Nº 80. Buenos Aires: U.B.A.
135. GEARY, P. J. (2002). *The Myth of Nations: The Medieval Origins of Europe*. New Jersey: Princeton University Press.
136. GIBBON, E. (2006), *Historia de la decadencia y caída del Imperio Romano*, vol. II. Madrid: Editorial Turner
- 137..
138. GIQUEAUX, E (1971). *Hacia una nueva definición esencial del mito*. Buenos Aires: Juárez.
139. GOETZ, H.W. (1980) *Die Geschichtstheologie des Orosius*, Berlín : Darmstadt



140. GOFFART, W. (1980), *Barbarian and Romans AD 418-584. The techniques of accommodation*. Princeton: Princeton University Press
- 141..... (2006). *Barbarian Tides: the Migration Age and the Later Roman Empire*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press
142. GÓMEZ- VILLEGAS, N. (1999). Respuesta a la crisis de Adrianópolis: la subida al poder de Teodosio I. *Iberia*, 2: Universidad de La Rioja.
143. GONÇALVES, A.T.M.; DI MESQUITA, F.D.G.(2010). Atividade epistolar no mundo antigo: relendo as cartas consolatórias de Sêneca. *História Revista*. Goiânia, v.15, n.1,
144. GOUDINEAU, C., PEYRE, C. (1993). *Bibracte et les Eduens : à la découverte d'un peuple gaulois*. Paris: Errance, pp. 291-282.
145. GUILLEMAIN, A.M. (1931). *L'originalité de Virgile. Étude sur la méthode littéraire Antique*, Paris : Les Belles Lettres.
146. GRAMMATICO, G. (2006). Creusa y Lavinia: Dos rostros femeninos en la estela del destino. *Semanas de Estudios Romanos*. Instituto de Historia. Vicerectoría de Investigación y Estudios Avanzados. Vol. XIII. Chile: Universidad Católica de Valparaíso.
147. GRIMAL, P. (1960). *El siglo de Augusto*. Buenos Aires: EUDEBA.
148. HALL, E. (1989). *Inventing the barbarian. Greek self-definition through Tragedy*. Oxford: Clarendon Press.
149. HALSALL, G. (2007), *Barbarian migrations and the Roman West*. 376-568, London, Cambridge University Press.
150. HAARHOFF, T.J. (1938). *The Stranger at the Gate*, London: Longmans.
151. HAKSBERGHE, G. (1972). *The cult of Sol Invictus*. E.P.R.O. 23 Leiden: Brill.
152. HEATHER, P. (1995). The Huns and the End of the Roman Empire in Western Europe, Oxford: *English Historical Review*.
- 153..... (1996). *The Goths*. Oxford: Blackwell.
- 154..... (2011). *La caída del Imperio romano*. Barcelona: Crítica.
155. HEGEL, F. (1995). *Lecciones de la filosofía de la historia*. México: FCE.



156. HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A. y GARCÍA TEJERA, M C (1998). *Historia Breve de la Retórica*. Madrid: Síntesis.
157. HERTLING, L. (1989), *Historia de la Iglesia*. Barcelona: Herder.
158. HERZOG, R (1980). *Orosius oder die Formulierung eines Fortschrittskonzepts aus der Erfahrung des Niedergangs*, en *Niedergang. Studien zu einem geschichtlichen Thema*. Stuttgart
159. HOLLERICH, M. (1990). Religion and Politics in the Writings of Eusebius: Reassessing the First <Court Theologian>. En *Church History*, 59, 3. Florida: University of Florida.
160. HOMO, L (1949). *Augusto*. Barcelona: Destino.
161. HOPKINS, M.K (1961). *Social mobility in the later Roman Empire: The evidence of Ausonius*. CI. Q, XI. P.
162. HUBEÑAK, F. (1992), Encuentro del cristianismo con la cultura clásica, *Polis* n° 4. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- 163..... (1997), *Roma el mito político*, Buenos Aires: Ciudad Argentina,
- 164..... (1999). El Hispano Teodosio y la cristianización del Imperio. En *Hispania Sacra 51*. Madrid: CSIC: Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
- 165..... (1998). El emperador Graciano en el pasaje de la Romanidad a la Cristiandad. *Stylos*, 7. Buenos Aires: UCA.
- 166..... (2006). *Historia Integral de Occidente*. Buenos Aires: EDUCA.
- 167..... (2011). La construcción del mito de Constantino a partir de Eusebio de Cesarea. *POLIS*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica 23, pp. 61-88.
168. HUERTA CABRERA, Y. (2010). *Roma Aeterna. Imagen literaria*. Nova Tellus, N° 28. México: UNAM.
169. IBAÑEZ SEGOVIA, J, *Disertaciones eclesiásticas por el honor de los antiguos tutelares contra las ficciones modernas*, Zaragoza, 1681



- 170.INGLEBERT, Hervé. (1996) *Les romaines chrétiennes, face l'histoire de Rome. Histoire, christianisme et romanités en Occident dans l'Antiquité tardive (III-V siècles)*. Paris: Institut d'Études Augustiniennes, 498
- 171.JAEGER, W. (1980), *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México: FCE.
- 172..... (1993). *Paideia*, México: FCE.
- 173.JANVIER, Y. (1982). *La géographie d'Orose*. Paris : Les Belles Lettres
- 174.JAY, P. (1973). Sur la date de naissance de saint Jérôme. *REL* 51
- 175.JEANMARIE, H. (1930). *Le messianisme de Virgile*, París: L'Artisan du livre.
- 176.JIMÉNEZ GARNICA, A. M (2004). *Sobre rex y regnum. Problemas de terminología política durante el primer siglo de la historia de los visigodos*. Pyrenae, 35, 2: Universitat de Barcelona.
- 177.JONES, A.H.M. (1966). *The decline of the Ancient World*, London: Longmans.
- 178.KELLY, J.N.D. (1975). *Jerôme. His life, writings and controversies*. Londres: Duckworth
- 179..... (1998). *Jerome*. New York: Harper & Row, Publisher.
- 180.KOSELLEK, R. (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Buenos Aires: Paidós
- 181..... (2012). *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid: Trotta.
- 182.KRAGELUND, P. (2001). Dreams, Religion and Politics in Republican Rome. *Historia*, 50
- 183.LAMIRANDE, E. (1963). *L'Église céleste selon saint Augustin*. Paris : Beauchesne
- 184.LAURENCE, P. (1997). *Jérôme et le nouveau modèle féminin. La conversion à la «vie parfaite»*. Paris : Institut d'études Augustiniennes.
- 185.LEACH, E. (1954), *Political systems of highland Burma: A study of Kachin social structure*, Harvard University Press.
- 186.LE GOFF, J y NORA, P. (1974). *Faire l'histoire*, vol. 3. París: Gallimard.



187. LEPELLEY, C. (1975). Saint Augustine et la Cité romano-africaine. En *Jean Chrysostome et Augustin*. Paris : Actes de Colloque de Chantilly.
- 188..... (1979). *Les cites de l'Afrique romaine au Bas-Empire*. París: Études augustinienes.
189. LESGART, C. (2012). Las metáforas y los conceptos. Ensayo en honor a Guillermo O'Donnell en *Temas y Debates*, Rosario: Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario
190. LEWIS, M. C. (2000). Gallic identity and the gallic *civitas* from Caesar to Gregory of Tours en (MITCHELL, S. T., GREATREX, G eds.). *Ethnicity and Culture in Late Antiquity*. Londres: Duckworth and the Classical Press of Wales.
191. LIEBESCHUETZ, J.H.W.G. (1992). Alaric's Goths: Nation or Army? en (DRINKWATER, J, ELTON, H eds) *Fifth Century Gaul: A Crisis of Identity?* Cambridge.
192. LIZZI. R. (1954) *Il potere episcopale nell'Oriente Romano Rappresentazione ideologica e realtà política (IV-V sec. d. C)* Roma: Edizione Dell 'Ateneo.
- 193..... Rita (2001). *Il Tardoantico in Italia: Lellia Cracco Ruggini e sua scuola*, Stud, hist, Salamanda: Universidad de Salamanca
- 194..... (2009), The Late Antique Bishop: Image and Reality, en P. Rousseau with J. Raithel, eds., *A Companion to Late Antiquity*. Oxford: Wiley-Blackwell.
195. LOI, V. (1980). Il De Civitate Dei e la coscienza storiografica di Santo Agostino. En *La storiografia ecclesiastica nella tarda Antichità*. Mesine : *Atti del convegno di Erise*.
- 196.
197. LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P. y LOMAS SALMONTE, F. J. (2004). *Historia de Roma*. Madrid: Akal.
198. LÓPEZ QUIROGA, J, (2008). *Gentes Barbarae, los bárbaros entre el mito y la realidad* en: *Antigüedad y Cristianismo XXV*. Murcia: *Universidad de Murcia*.
199. MAC MULLEN, Ramsay (1986). *Christianizing the Roman Empire: (A. D. 100-400)*. Yale University Press



200. MAGARIÑOS, A (1952). *Desarrollo de la idea de Roma en su siglo de oro*. Madrid: CSIS.
201. McKITTRICK, Rosamond (2002). *La Alta Edad Media: Europa, 400-1000*. Madrid: Editorial Crítica, p. 336.
202. MARCONE, A. (1982). Costantino e l'aristocrazia pagana di Roma en Bonamente, G.: *Costantino il Grande. Dall'Antichità all'Umanesimo*. Macerata: *Colloquio sul Cristianesimo nel mondo antico*. T II.
203. MARROU, H.I. (1958). *Saint Augustin et la fin de la culture antique*. Paris: De Boccard.
204. .... (1980) *¿Decadencia romana o Antigüedad Tardía?: Siglos III-VI*. Madrid, Rialp.
205. .... (1985). *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: AKAL.
206. MASTINO, A. (1986). *Orbis, kosmos, oikoumene: aspetti spaziali dell'idea di impero universale da Augusto a Teodosio, Popoli e spazio romano tra diritto e profezia*. Nápoles: Ed. Cientifique italiane.
207. MATTHEWS, J. (1975). *Wester Aristocracies and Imperial Court A. D. 364-425*. London: Clarendon Press.
208. MATHISEN, R. W. (1993). *Roman aristocracies in Barbarian Gaul. Strategies for Survival in Age of Transition*, Austin: Texas University Press.
209. MARKUS, R. A. (1963). The Roman Empire in early Christian Historiography. En *The Downside Review*, N° 265, vol. 81
210. MAZZA, M (1966). *Storia e Ideologia in Tito Livio. Per un 'analisi storiografica della <Paefatio> ai <Libri abUrbe condita>*, Catania: Bonanno.
211. MAZZARINO, S (1942). *Stilicone. La crisi imperiale dopo Teodosio*. Roma: Studi pubblicati dal Istituto italiano per la storia antica 3.
212. .... (1951). *Aspetti sociali del quarto secolo*, "L'Erma" di Bretschneider.
213. .... (1961), *El fin del mundo antiguo*. México: UTEHA.





- 214..... (1974), *Prima cathedra: docenza universitaria e  
trono episcopale nel II-III secolo* en Antico , tardo-antico ed era costantiniana I,  
Roma: Dédalo.
- 215.MICHEL, A. (1968). ¿Virgile et la politique imperiale; un courtisan ou un  
philosophe? en (BARDÓN, H. ed) *Les empereurs et les lettres latines d'Auguste  
à Hadrien*. Paris: Les Belles Lettres.
- 216.MIRANDA, L. R. (2007). San Jerónimo y la primera epístola: modelo retórico de  
conversión. *Circe*, Nº 11. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa.
- 217.MOMIGLIANO, Arnaldo (1989). *El conflicto entre el paganismo y el  
cristianismo en el siglo IV*, Madrid: Alianza
- 218.MONDOLFO, R, (1959). *El pensamiento Antiguo*. Buenos Aires: Losada.
- 219.MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat (1962). *Grandeza y decadencia de  
los romanos*, Buenos Aires: Espasa Calpe.
- 220.MORCILLO EXPÓSITO, G. (2006). *Pedro Martín Baños. El arte epistolar en el  
Renacimiento europeo 1400-1600*. Talía Dixit 1. Bilbao: Universidad de Deusto.  
pp. 113- 120.
- 221.MORENO RESANO, E. (2006). La semblanza de Constantino. *Gerión*,  
24,1.Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- 222.MORESCHINI, C. y NORELLI, E. (2007), *Historia de la literatura cristiana  
antigua griega y latina II. Desde el Concilio de Nicea hasta los comienzos de la  
Edad Media*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- 223.MORESCHINI-NORELLI, 2007; TOVAR PAZ, F. J. (1995) *Tractatus,  
sermones atque homiliae. El cultivo del género literario del discurso homilético  
en la Hispania Tardo-antigua y visigótica*. Cáceres: Universidad de Extremadura
- 224.MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M. T. (2011). El género epistolar en la  
Antigüedad Tardía: las cartas de San jerónimo. En *Curso de Cultura Clásica  
2009*. Bilbao: Universidad del país Vasco.
- 225.MUSSET, L. (1965). *Les Invasions: Les Vagues germaniques*. París: Presses  
Universitaires de France.





226. NAVARRO COMAS, Francesc (1998). Romaniano y Agustín. Amistad e intereses entre un curial rico y un curial pobre. *Polis*, Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica 10. Madrid: Universidad de Alcalá
227. NEGRO PAVÓN, Dalmacio (2000). En torno a la Teología Política. En *Colección VI*, N° 10. Madrid: Universidad Complutense de Madrid
228. OSBORNE, R. (2002). *La Grecia clásica 500-323*. Barcelona: Oxford University Press.
229. OROZ RETA, J. (1967). *San Agustín, el hombre, el escritor, el santo*. Madrid: Agustinus.
230. PALAZZI, M. (2004). Alarico e i foedera fra IV e V secolo. Aspetti delle relazioni internazionali fra Imperio romano e barbari in época tardoantica. En GIORCELLI PERSANI, S (a cura di), *Romani e barbari Incontro e scontro di culture*. Torino: Atti del Convegno.
231. PASCHOUD, F. (1965) *Reflexions sur l'ideal religieux de Symmaque*, *Historia*, 14
232. PARETI DE CANESSA, M.E. (1999). *Los panegíricos latinos. Cien años de poder imperial. Cambios y continuidades (289-389)*. Tesis doctoral inédita. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.
233. PARETI, M. E. (2006). *El Imperium Romanum Christianum: un nuevo orden. Semanas de Estudios Romanos*. Instituto de Historia, Volumen. XIII. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso.
234. PAVAN, M. (1979). Cristiani, Ebrei e imperatore romani nella storia providenzialistica di Orosio, en *Chiesa e società dal secolo IV al nostri giorni. Studi storici in onore del P. Ilarino da Milano*. Rome
235. PEDECH, P. (1964). *Le methode historique de Polybe*. Paris: Les Belles Lettres.
236. PEGOLO, L (2006). La epístola como modelo genérico de control ideológico en el Regestum de Gregorio Magno. *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*. Vol. 39. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.



237. PERELMAN, CHAIM; OLBRECHTS-TYTECA (1994). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid: Gredos.
238. PÉREZ MEDINA, María, Breves consideraciones en torno a la reacción pagana: 384-410 en *Studia Historica (Historia antigua)*, N° 8, Universidad de Salamanca
239. PEUTINGER, K (1531). *Acerca de las cuestiones de los Godos, Persas y Vándalos. Libro VI, de los tiempos históricos y otros medios de comunicación*. Jena: Beato Renano.
240. PIEPER, J. (1984). *Sobre los mitos platónicos*. Barcelona: Herder.
241. PIGANIOL, A (1974). *Historia de Roma*, Buenos Aires: EUDEBA, pp. 589
242. PIRENNE, H. (1936). *Histoire de l'Europe des invasions au XVIe siècle*. Paris: Alcan
243. PIRENNE H (1992, [1939]). *Mahomet et Charlemagne*. 1re édition, 1937. Paris: Les Presses Universitaires de France.
244. POHL, W. (1988). *Die Awaren. Ein Steppenvolk in Mitteleuropa*. Munich; POHL, W. (1998). Telling the difference: signs of ethnic identity. In: *The construction of Ethnic Communities, 300-800*, Leiden:
245. .... (1997). *Kingdoms of the Empire: The integration of barbarians in Late Antiquity*. Leiden: Honinklijke Brill.
246. .... (1998), Telling the difference: signs of ethnic identity, in: *The construction of Ethnic Communities, 300-800*) Leiden
247. .... (2003). *Regna and Gentes: The Relationship between Late Antique and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World*. Leiden: Brill
248. .... (2005), Aux origines d'une Europe ethnique. Transformations d'identités entre Antiquité et Moyen Âge, *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 60 (1). Paris : Armand Colin
249. PUCCIARELLI, E (1979). La ambigüedad del Tiempo en el Mito. En revista *Escritos de Filosofía*, a. II, n° 3. Buenos Aires: Academia Nacional de Ciencias, pp. 227-244.



250. QUACQUARELLI, A. (1986) Reazione pagana e trasformazione della cultura (fine IV secolo d.C) en Quaderni Vetera. Christianorum, 19. Bari: Edipuglia
251. RAMIREZ VIDAL, G. (2011), *La dimensión política de la retórica griega*. Universidad Autónoma de México. Retór, 1(I) México: UNAM. pp. 85-104.
252. REALE, G, ANTISERI, D. (1995). *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Tomo 1. Barcelona: Herder.
253. REMONDON, Roger (1967). *La Crisis del Imperio Romano*. Barcelona: Nueva Clío, Labor S. A.
254. RICE, E. F. (1985). *Saint Jerome in the Renaissance*, Baltimore – Londres: The John Hopkins University Press.
255. RICÉ, P. (1964). *Les invasions barbares*, Paris: P.U.F.
256. RIOS SALOMA, Martín (2009). De la historia de las mentalidades a la historia cultural. Notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX, en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, N° 37. UNAM, pp. 97-13.
257. RODRÍGUEZ GERVÁS, M. (1990). Los sueños de Constantino en autores paganos y cristianos; En *Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio romano. Antigüedad cristiana*. Murcia, VII: Universidad de Murcia.
258. .... (1991). *Propaganda política y opinión pública en los panegíricos latinos del Bajo Imperio*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
259. ROUSSEAU, P. (1978). *Ascetics, authority, and the church in the age of Jerome and Cassian*. Oxford: Oxford University Press.
260. RUIZ-DOMÈNEC J. E. (2000). *Georges Duby, la mirada del artista*, en Rostros de la historia. Veintiún historiadores para el siglo XXI. Barcelona: Península.
261. SALMON, E.T. (1967). *Samnium and the Samnites*. Cambridge: Cambridge University Press.
262. SÁNCHEZ SALOR, E. (1982). *Historias: Introducción, traducción y notas*, vol. 1. Madrid: Gredos.



- 263..... (2006). *Historiografía latino-cristiana*. Roma:  
Hispania Antigua.
- 264.SANTIAGO, Rosa-Araceli. (1998). *Griegos y bárbaros: arqueología de una  
alteridad*, Faventia 20/2, Universidad Autónoma de Barcelona.
- 265.SAYLOR RODGERS, B. (1986). Divine Institution in the <Panegyrici Latini>,  
en *Historia*, 35-1
- 266.SAYLOR RODGERS, B. (1989). The Metamorphosis of Constantine en *The  
Classical Quaterly*,
- 267.SCHÖKEL, L. (1987), *Hermenéutica de la palabra*, TII, *Interpretación literaria  
de textos bíblicos*. Madrid: Cristiandad
- 268.SCHMIDT, L. (1909). *Die Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgang  
der Völkerwanderung*. Berlin: Weidmann.
- 269.SESTON W. (1946). *Diocletien et la Tetrarchie I, Guerres et réformes*, 284-300,  
Paris: De Boccard.
- 270.SILVA SOARES, C. (2013). O gênero epistolar na antigüedad: a importância  
das cartas de Cipriano para a historia do cristianismo norte africano (s. III d. C).  
Franca: Revista *História e Cultura*, v.2, n.3 (Especial), pp.199-215;
- 271.SINISCALCO, P. (1977). L'idea dell'eternità e delle fine di Roma negli autori  
cristiani primitivi. En *Studi Romani XXV*.
- 272.SIRAGO, V.A. (1961). *Galla Placidia e la trasformazione política  
dell'Occidente*. Louvain : Aldershot.
- 273..... (1995). Imperio romano de Occidente: ¿caída o  
transformación?. En *Historia 16*. Madrid: Historia e información.
- 274.SIVAN, H. (1987). *On Foederati, Hospitalitas, and the Settlement of the Goths  
in A.D. 418*. Macerata: Atti del Convegno Macerata
- 275..... (2004). Alarico tra Pollenzo e l'Africa. En GIORCELLI PERSANI, S  
(a cura di) *Romani e barbari Incontro e scontro di culture*. Torino: Atti del  
Convegno,
- 276.SORDI, M. (1988), *Los cristianos y el Imperio romano*, Madrid: Encuentro.
- 277.STEIN, E. (1959). *Histoire du Bas-Empire*, París: Desclée de Brouwer.



278. STORCH, R. (1971). The Eusebian Constantine. En *Church History*, 40, 2.  
Florida: Florida State University.
279. STROHEKER, K. F. (1965). *Germanentum und Spätantike*, Zurich:
280. STROHEKER, K. F. (1974). *Spanien im Spättrömischen Reich (284-475)*, Berlín:  
Ae Arq.
281. TANTILLO, I. (2006). *Humanarum rerum optimus princeps*. Osservazioni sul  
formulario di alcuni militari costantiniani dell'Italia settentrionale, en  
(GHILARDI, M.; GODDARD, CH. J. y PORENA, P. eds). *Les cités de L'Italie  
tardo-antique (IVe-VIe siècle). Institutions, économie, société culture et religion*.  
Roma: CEFR.
282. TEJA, Ramón (1999), *Emperadores, obispos, monjes y mujeres. Protagonistas  
del cristianismo antiguo*. Madrid: Trotta.
283. .... (1999). De Bizancio a Constantinopla: el nacimiento de una capital  
religiosa. *Cuadernos Ilu. 2*. Madrid: Universidad Complutense
284. TESTARD, M. (1958). *Saint Augustin et Cicerón*. París: Études Augustiniennes.
285. TORRES RODRÍGUEZ, C. (1985). *Paulo Orosio. Su vida y sus obras*.  
Santiago: Fundación Pedro Barrie de la Maza conde de Fenosa.
286. TRITHEMIUS, J, *De scriptoribus ecclesiasticis*, Basilea, 1494
287. TRUYOL Y SERRA, ANTONIO (1944). El Derecho y el Estado en San  
Agustín. *Revista del Derecho Privado*. Madrid.
288. TURCAN, R. (1981). Roma éternelle et les conceptions greco-romains de  
l'éternité. En *Da Roma alla Terza Roma*. Documenti e Studi: Seminario.  
Napoles: Edic. Scientifiche Italiane.
289. VALVERDE CASTRO, M.R. (2012). *El ataque de Alarico a la Urbs Aeterna:  
una medida de presión que terminó en catástrofe para los romanos*. BIBLID, 10:  
Universidad de Cádiz.
290. VAN DIJK T. A. (1996). *Análisis del discurso ideológico* en VERSIÓN 6•UAM-  
X•MÉXICO.



291. VAN GRONINGEN V. A. (1965). *General Literary Tendencies in the Second Century a.D* en *Mnemosyne*, XVIII, Amsterdam: A journal of classical studies.
292. VAZ DE CARVALHO, J. (1955). Dependerá S Agostinho de Paulo Orósio? Braga: *Revista Portuguesa de Filosofia*, 2. pp. 143-146.
293. VENTURA DE RÚICA, G. (1859), *El poder político cristiano*, Madrid: Leocadio López.
294. VIOLA, L. M. A. (2010). *Quinto Aurelio Simmaco. Lo Splendore della Romanitas. La perfezione dell' uomo religioso romano-italiano e la costituzione della civiltà universale della Pace*. Roma: Victrix.
295. WARD- PERKINS, Bryan (2007). *Roma y el fin de la civilización*. Madrid: Espasa Calpe.
296. WEBER, M (1964). *Economía y Sociedad*. México: FCE.
297. WENSKUS, R. (1961). *Stammesbildung und Verfassung. Das Werden der frühmittelalterlichen gentes*, Colonia: Graz.
298. WHITE, D. (1990). *The Correspondence (394-419) between Jerome and Augustine of Hippo*, Lewiston – Lampeter: Edwin Mellen Press.
299. WICKHAM, Chris (1984). "La otra transición del mundo antiguo al feudalismo". La traducción castellana de este artículo, publicado originalmente en la revista *Past and Present*, n.º 103
- 300..... (2003), *La caída de Roma no tendrá lugar en La Edad Media a debate*, Barcelona: AKAL.
- 301..... (2006). *Framing the Early Middle Ages: Europe and the Mediterranean, 400-80*. Oxford University Press.
302. WHIGTMAN, E. M. (1985). *Gallia Belgica*. London: Batsford.
303. WIRTH, G. (1997) Rome and its germanic partners in the fourth century, en POHL, W. *Kingdoms of the Empire: The Integration of Barbarian in Late Antiquity*. Leiden: Transformation of the Roman World.
304. WOLFRAM, H. (1975a). *Gotische Studien I. Das Richtertum Athanarics*. Berín: MIOG



- 305..... (1975b). *Gotische Studien II. Die terwingische Stammesverfassung und das Bibelgotische*, Berlín: MIOG
- 306..... (1976). *Gotische Studien III. Die terwingische Stammesverfassung und das Bibelgotische (II)*, Berlín: MIOG
- 307..... (1977). Theogonia, Ethnogenese und ein kompromittierter Grossvater im Stammbaum Theodorichs des Grossen. In: *Festschrift für Helmut Beumann*. Berlín: Sigmaringen.
- 308..... (1990). *History of Goths*. Florida: University of California Press ..... (1990). *History of Goths*. Berkeley: University of California Press.
- 309..... (2004), *Origo Gentis: the literatura of German Origins, in Early Germanic Literature and Culture* Ed. Brian Murdoch and Malcolm Read, Nueva York: Rochester
- 310.ZANKER, P. (2008). *Augusto y el poder de las imágenes*. Madrid: Alianza.
- 311.ZECCHINI, G (1991). Il rapporti con i barbari. En M. SORDI (ed) *L'Impero romano-cristiano. Problemi politici, religiosi, culturale*. Roma: Coletti.

**13. Observaciones:** Se pide a los asistentes puntualidad y cumplimiento de las exigencias establecidas por la profesora a cargo del curso.

Graciela Gómez Aso