

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

I- Datos Generales:

Departamento:	Filosofía
Año Académico:	2017
Carrera:	Licenciatura y Profesorado en Filosofía
Espacio Curricular:	Historia de la Filosofía Antigua
Área a la que pertenece:	Historia de la Filosofía
Año en que se cursa:	Segundo
Régimen:	Cuatrimestral
Carácter:	Obligatorio
Carga horaria total:	100 horas
Carga horaria semanal:	6 horas
Espacio Curricular correlativo:	Introducción a la Filosofía
Equipo de cátedra:	Titular: Prof. Dr. M. Zubiria Jefe Trabajos Prácticos: Lic. J. J. Moral

II- Fundamentación/Justificación:

La Cátedra enfrenta el conocimiento de la Historia de la Filosofía Antigua con un criterio *filosófico*, antes que simplemente historiográfico. El horizonte conceptual donde la Cátedra sitúa su comprensión de la naturaleza del saber filosófico, de su despliegue y articulación histórica, es el del novísimo “pensamiento logotectónico” (cf. H. Boeder, *Topologie der Metaphysik*, Friburgo/Munich 1980; *Das Vernunftgefüge der Moderne*, Friburgo/Munich 1988; *Die Installationen der Submoderne. Zur Tektonik der heutigen Philosophie*, Würzburg 1994).

En consonancia con el carácter reflexivo de la actividad que pretende llevar a cabo, la Cátedra ofrece siempre cursos monográficos a fin de que los alumnos puedan realizar, guiados por el titular y sus ayudantes, la experiencia de la lectura directa de las fuentes.

III- Objetivos:

Ofrecer a los asistentes la posibilidad de comprender y valorar la riqueza especulativa del pensamiento filosófico de la Antigüedad Clásica.

Brindar los instrumentos conceptuales y la información metodológica indispensable para poder realizar estudios o trabajos de investigación en el ámbito de la Historia de la Filosofía Antigua.

IV- Contenidos:

TRES HITOS DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA: A) PLATÓN Y SUS PREDECESORES, B) ,
ARISTÓTELES, C) LOS GNÓSTICOS

Unidad I: La filo-*sofia* platónica y la *sofia* de las Musas

1. Introducción: Platón, la poesía y la *sofia*. La relación entre *sofia* y filo-*sofia*. Tesis sobre el comienzo platónico de la filosofía.
2. El saber de las Musas: Homero. Hesíodo, Solón.
3. Las tres figuras de la razón. La doble negación del Saber de las Musas: docología y cosmología preparmenídea.
4. La razón conceptual: Parménides.
5. La cosmología post-parmenídea y la antilógica.
6. Platón. La tarea del pensamiento platónico respecto de la filosofía precedente. La concepción platónica del Saber de las Musas.

Unidad II: La *Política* de Aristóteles en cuanto obra filosófica. Su relación con el Saber de las Musas.

1. El tratado aristotélico sobre la “Política” y el problema de su unidad. El resultado de las investigaciones genéticas de W. Jaeger.
2. La unidad sistemática de la ciencia aristotélica y el lugar de la “Política” dentro de la misma.
3. Supuestos teóricos para la lectura de la “Política” como obra filo-sófica. La comprensión logotectónica de la historia de la Filosofía Antigua como una Época unitaria y autónoma, edificada sobre la piedra angular del “Saber de las Musas”.
4. La noción de *πόλις*: significado y alcance en relación con el desarrollo histórico del mundo griego.
5. La *Política* de Aristóteles, libro I: comunidad política y comunidad familiar. El concepto aristotélico de hombre y su relación con el “habitar”.
6. Libro II: exposición crítica de las constituciones históricas más perfectas.
7. Libro III: teoría general de las constituciones.
8. Libros IV-VI: la dimensión analítica de la reflexión política aristotélica. Consideración sumaria.
9. Libro VII: el estado ideal
10. Libro VIII: la educación de los jóvenes

Unidad III: El gnosticismo antiguo y sus dos caras

1. Carácter general del despliegue de la Filosofía Antigua después de la muerte de Aristóteles. La llamada “filosofía helenística”.
2. El gnosticismo antiguo como respuesta al dogmatismo y al escepticismo.
3. La noción de “fase de apertura” de la Época Media y en qué medida esa fase puede comprenderse como el resultado de un doble despliegue de la razón, en cuanto natural y en cuanto mundanal.
4. El gnosticismo “hermenéutico” de Numenio de Apamea. Lectura y análisis de sus fragmentos.

5. Los *Oráculos Caldeos*: lectura y comentario de los fragmentos. Su importancia en relación con el gnosticismo “hermenéutico”.
6. El gnosticismo “hermético”: el Poimandres y su lugar dentro de la denominada “revelación de Hermes Trismegisto”. Lectura y comentario.
7. La relación del gnosticismo antiguo con la Revelación Neotestamentaria.
8. El rechazo plotiniano del gnosticismo y el comienzo sistemático de una “Época Media” de la historia de la Metafísica.

V- Metodología:

Expositiva y dialógica; se espera que los asistentes participen libremente con preguntas, observaciones y aportes personales a las sesiones de los seminarios.

VI- Evaluación:

La condición de alumno regular se obtiene mediante la aprobación de un cuestionario acerca de las lecturas obligatorias y la presentación de un protocolo correspondiente a algunas de las sesiones de los dos seminarios principales que ofrece la Cátedra (La *Política* y El gnosticismo antiguo). El protocolo deberá ajustarse al siguiente formato: A 4, Times New Roman punto 12, interlineado 1.5 y no podrá tener una extensión inferior a seis carillas.

El alumno *no regular* deberá aprobar una evaluación escrita, sobre *un tema* de alguna de las tres unidades del programa o sobre alguna de las lecturas obligatorias, antes de poder ser examinado oralmente.

El alumno *libre* deberá aprobar una evaluación escrita sobre *tres temas* pertenecientes, cada uno de ellos, a las tres unidades del programa y además, de manera complementaria, sobre alguna de las lecturas obligatorias antes de poder ser examinado oralmente.

Lecturas obligatorias

Dado el carácter monográfico del curso, en el examen final se harán preguntas acerca de las siguientes obras cuya lectura se considera obligatoria:

- Homero, *Iliada* y *Odisea* (Gredos).
- Diógenes Laercio: *Vidas de los filósofos ilustres*, selección: Solón, Sócrates, Platón, Aristóteles, Pitágoras, Empédocles, Heraclito, Parménides, Pirrón, Timón, Carnéades, Epicuro (trad. C. García Gual, Madrid, Alianza, 2007).
- Platón: *Apología*, *Gorgias*, *República* (ed. Gredos), *Fedón*, *Fedro*, *Banquete*, (trad. de J. L. Gil).
- Kitto, H. D. F.: *Los griegos*, trad. D. L. Garasa, Bs. As., Eudeba ⁴1970.

VII- Bibliografía obligatoria y complementaria (será ampliada durante el curso)

Unidad I:

Platonis *Opera*, ed. I. Burnet. Oxford, reimpr. 1977

Ast, Fr., *Lexicon Platonicum*. Darmstadt reimpr. 1956

Boeder, “Access to the Wisdom of the First Epoch” en su volumen: *Seditious*.

Heidegger and the Limit of Modernity, New York 1997, págs.293-318

---, *El final de juego de Jacques Derrida*. Trad. y notas de M. Z, Buenos Aires, Quadrata, 2004; 2da. edición 2006

- , *El límite de la modernidad y el legado de Heidegger*. Trad. y notas de M. Z.. Buenos Aires, Quadrata. 2003
- , *El saber de las musas*. I. Homero, trad. M. Zubiria (material de la Cátedra)
- , *El saber de las musas*. II. Hesiodo, trad. M. Zubiria (material de la Cátedra)
- Des Places, S.J., E., *Lexique de la langue philosophique et religieuse de Platon*. Paris 1970
- Detienne, M., *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*. Taurus Ediciones, 1983.
- Grube, G. M. A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, ³1994
- Guthrie, W. K. C., *Historia de la Filosofía Griega*, vols. I-VI, Madrid, Gredos. ³1999
- Homeri *Opera*, ed. D.Monro et Th.W.Allen, Oxford repr. 1978
- Homero, *Iliada*, ed. A.López Eire, Madrid 1995
- Homero, *Odisea*, trad. J.M.Pabón, Madrid reimpr. 1986
- Hesiodi, *Theogonia, Opera et dies, Scutum*, edidit Friedrich Solmsen, *Fragmenta Selecta*, ediderunt R. Merkelbach et M. L. West, Oxford, Clarendon Press 1970
- Hesíodo, *Obras y fragmentos*, intr., trad. y notas A. Pérez Jiménez y A. Martínez Díez, Madrid reimpr. 1990
- Kirk, G. S, and J. E Raven. *Los Filósofos presocráticos: historia crítica con selección de textos*. Traducción de Jesús García Fernández. 3º reimp. Madrid: Gredos. 1970.
- Rodríguez Adrados, F. (1959), *Líricos griegos, elegíacos y yambógrafos arcaicos*, vol I, texto y trad., Barcelona, Alma Mater, ³1990
- Vernant, J.-P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Traducción de Juan Diego López Bonillo. 1º ed. Barcelona: Ariel, 1993.
- West, M. L., *Iambi et elegi graeci ante Alexandrum cantati*, vols. I y II, Oxford reimpr. 1978
- Zubiria, M. “H. Boeder: El acceso a la sabiduría de la Primera Época”, apunte de cátedra, Fac. Fil. y Letras, 1997
- , *Platón y el comienzo de la filosofía griega*, Buenos Aires, Quadrata, 2004.
- , *Lecciones sobre La distinción de la razón. Desde la analítica del lenguaje hacia los portavoces de la sabiduría occidental*, Buenos Aires, Quadrata, 2006

Unidad II:

- Aristotelis, *Politica*, ed. W. D. Ross, Oxford (OCT), reimpr. 1978.
- Aristóteles, *Política*, Trad. y notas de M. García Valdés, Madrid, Gredos, reimpr. 2000.
- Aristoteles, *Politik*, trad. O. Gigon, Zurich und Múnich, Artemis, 1971.
- Bonitz, *Index Aristotelicus*, Berlin 1961.
- Fondation Hardt, *La politique d'Aristote*, Entretiens sur l'Antiquité Classique. vol. 11, Ginebra, Vandoeuvres, 1965
- Joly, R., *Le thème philosophique des genres de vie dans l'Antiquité classique*, Bruselas 1956.
- Léonard, J., *Le bonheur chez Aristote*, Bruselas 1948
- Moreau, J., *Aristóteles y su escuela*, Bs.As., Eudeba, 1972.
- Müller-Goldingen, Chr., *Kommentar zu Aristoteles Politik*, Heidelberg, Winter. 2016.
- Ross, W. D., *Aristotle*, Londres 1923 (hay trad. española, por Diego F. Pro).

Unidad III:

- Boeder. *Topología de la Metafísica: La Época Media*, trad. y notas M. Zubiria, Navarra, Eunsa, 2009.

- Büchli, J., *Der Poimandres. Ein paganisiertes Evangelium*, Tübingen, Mohr. 1987
Corpus Hermeticum (Les Belles Lettres), texto griego, trad. francesa y comentarios de A. D. Nock y A. J. Festugière, 4 vols., París, I-II, 1945, y III-IV, 1954
- Hutin, S., *Los gnósticos*, trad. Th. M. Simpson, Buenos Aires, Eudeba, 1964
- Los gnósticos*, vol. I y II., Intr., trad. y notas de J. Montserrat Torrents, Madrid (Gredos), reimpr. 1990.
- Numenio de Apamea: Des Places, E. (s.j.), *Numénius. Fragments* (Les Belles Lettres), edición, trad. francesa y comentarios, París, 1973.
- Oracles Chaldaïques*, Des Places, E. (s.j.), *avec un choix de commentaires anciens* (Les Belles Lettres), texto griego, trad. y anotaciones, París, 1971
- Oráculos Caldeos - Numenio de Apamea : Fragmentos y testimonios*, introducciones, traducciones y notas de F. García Bazán 1991
- Seng, H., ΚΟΣΜΑΓΟΙ, ΑΖΩΝΟΙ, ΖΩΝΑΙΟΙ. Drei Begriffe chaldaischer Kosmologie und ihr Fortleben, Heidelberg, Winter, 2009
- Seng, H., *Un livre sacré de l'Antiquité tardive: Les Oracles Chaldaïques*, Turhout, Brepols, 2016. Reseña (inédita): M. Zubiria.

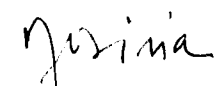
Bibliografía complementaria:

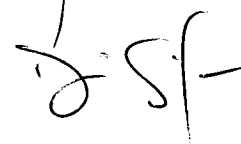
- Boeder, H., *Grund und Gegenwart als Frageziel der früh-griechischen Philosophie*. La Haya. 1962
- , *Topologie der Metaphysik*. Freiburg/München 1980
- , *Das Bauzeug der Geschichte. Aufsätze und Vorträge zur griechischen und mittelalterlichen Philosophie*, hrsg. G. Meier. Würzburg 1994.
- , *Seditions. Heidegger and the Limit of Modernity*, translated, edited and with an introduction by M. Brainard. New York 1997.
- Zubiria, M., "Die Erschliessung der Griechischen Philosophie als ein Ganzes" en: *Antike Weisheit und Moderne Vernunft. Festschrift H. Boeder*. Ed. A. Regenbogen, Osnabrück (Alemania) 1996, 3-17.

Nota sobre los recursos bibliográficos ofrecidos por vía electrónica:

La cátedra recomienda consultar con los docentes antes de utilizar textos de autores clásicos ofrecidos por vía electrónica y cuya procedencia se ignora. Útiles y confiables, en general, son tanto los textos griegos como las traducciones inglesas y los comentarios alojados en el "Proyecto Perseus" (<http://www.perseus.tufts.edu>) y en la "Bibliotheca Augustana" (<http://www.hs-augsburg.de>).

Mendoza, 6 de marzo de 2017


 Prof. Dr. M. Zubiria



Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
 Director del Departamento de Filosofía
 Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

Propuesta de trabajo en entornos virtuales

I- Fundamentación:

La incorporación del entorno virtual de enseñanza - aprendizaje en las actividades de la Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua responde a la necesidad de adecuar los procesos de enseñanza – aprendizaje a las nuevas formas de abordar el conocimiento, la comunicación y la interacción social, abiertas por la innovación tecnológica. Atendiendo a los principios pedagógicos que priorizan el aprendizaje colaborativo e interactivo, tal incorporación estará orientada a promover un aprendizaje dinámico y ajustado a las posibilidades de los participantes, así como a fomentar el rol activo del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, el espacio virtual contemplará las tres funciones esenciales del proceso educativo: 1) como reservorio de información (función informativa), 2) como espacio para el procesamiento, la comprensión y la asimilación significativa de la información (función cognitiva), 3) como instancia de interacción y comunicación entre los participantes (función comunicativa y colaborativa).

II- Objetivos:

- Abrir un entorno alternativo de transmisión, procesamiento y apropiación de la información.
- Ampliar y facilitar las posibilidades de interacción didáctica de los estudiantes con los contenidos de enseñanza.
- Promover el rol activo del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.
- Ampliar las posibilidades de interacción y comunicación didáctica entre los distintos actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar un espacio que permita reunir y conservar experiencias y trabajos colectivos.

IV- Contenidos:

El trabajo en el aula virtual estará concentrado en los contenidos correspondientes a la Unidad I del programa: La *filo-sofia* platónica y la *sofia* de las Musas.

V- Metodología:

El contenido de la Unidad I se ofrecerá enteramente en el entorno virtual. La actividad consistirá en la lectura guiada de la bibliografía y del material dispuestos para cubrir los temas de la Unidad. La guía de lectura se hará mediante cuestionarios electrónicos. Los alumnos podrán evacuar sus dudas respecto de la lectura en un foro dispuesto para tal fin. A la vez se llevará a cabo una actividad de participación obligatoria, de producción semanal, que consistirá en responder brevemente una serie de preguntas disparadoras del docente sobre los temas que se ofrecen en dicha semana, en un foro de discusión.

En forma paralela se desarrollará un taller de producción de material pedagógico sobre temas de Filosofía Antigua. Para aprobar dicho taller el alumno deberá participar de la creación y publicación en línea del mismo; y de la evaluación del material publicado por otros alumnos. El contenido y la modalidad de trabajo será determinado por cada alumno, siempre y cuando se mantenga dentro de los límites de los temas de la Unidad I. El docente ofrecerá clases presenciales orientadas a capacitar a los alumnos en los aspectos instrumentales y disciplinares que necesiten para completar la actividad.

Las plataformas que se utilizarán son:

- Para la coordinación general del curso, la presentación de la propuesta pedagógica, el alojamiento de material didáctico electrónico, los cuestionarios y el seguimiento de notas, el aula virtual en Moodle:

<http://www.virtual.fyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=34>

- Para las actividades a desarrollar en foros y para la comunicación general entre docente y alumnos, el grupo de Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/HFA.2017.UNCu/>

- La actividad del taller se desplegará en varios artículos de Wikipedia en Español: página principal <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>; y el canal "Elementos de Filosofía Antigua en Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCg87ltnDyPhQ7aqE-ByVBWA>

VI- Cronograma:

Carga horaria total del seminario de trabajos prácticos: 26hs. (33% de la carga horaria total del Espacio Curricular).

Carga horaria de instancias no presenciales: 20hs. (75% de la carga horaria total de las actividades de trabajos prácticos; 25% de la carga horaria total del Espacio Curricular).

Fecha de cierre de cuestionarios-guía:

- 12/04 (Introducción temática)
- 26/04 (El Saber de las Musas)
- 10/05 (La razón natural y mundanal)
- 24/05 (Parménides)
- 07/06 (Filosofía post-parmenídea)
- 21/06 (Platón)

Fechas de cierre de actividades del taller:

- 17/05: Publicación del material
- 14/06: Evaluación del material

VII- Evaluación:

El sistema elegido para evaluar las actividades adapta el concepto de “evaluación continua” a los entornos virtuales. Para la actividad de lectura guiada, en la plataforma del aula virtual se dispondrá de un cuestionario electrónico de aprobación obligatoria por cada dos semanas de cursado, que cubrirá el contenido de cada tema de la Unidad I.

Las actividades de producción, tanto en el foro de discusión como en el taller de producción de material pedagógico, serán evaluadas con el sistema *peer to peer*. La revisión de respuestas y de material publicado por parte de los alumnos también será evaluada y contará en la nota final de la actividad para obtener la regularidad.


Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
Director del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo


Lic. Juan José Moral