



## PROGRAMA DE GRIEGO I

### I. DATOS GENERALES

**Departamento:** Letras

**Año Académico:** 2017

**Carrera:** Filosofía

**Área a la que pertenece:** Lenguas y Literaturas Clásicas

**Enlace virtual:** Griego I, <http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar>, GriegoI\_2017

**Año en que se cursa:** 1er. año

**Régimen:** Cuatrimestral

**Carácter:** Obligatorio (para Profesorado y Licenciatura)

**Carga horaria total:** 60 (sesenta) hs.

**Carga horaria semanal:** 5 (cinco) hs.

**Asignatura correlativa:** Sin correlatividad

**Equipo de cátedra - Profesores:**

Titular: Dra. Elbia Haydée Difabio

Asociada: Esp. Graciela Iris Ciccarelli de Califano

J. T. Prácticos: Esp. Adriana Claudia Poquet y Prof. Lic.

Fernando Gabriel Martín De Blassi

### II. FUNDAMENTACIÓN/JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con la normativa vigente, con la caracterización del egresado y con los objetivos y contenidos mínimos del Área de las Lenguas y Literaturas Clásicas, se han elaborado los programas consecutivos de Griego I y II. En este primer nivel la organización se sustenta en tres ejes complementarios:

Epistemológico: Se parte de una visión realista de la verdad y de la ciencia, como adecuación entre concepto y realidad, que supone la progresiva elaboración cognoscitiva por parte del estudiante a fin de "apropiarse" significativamente de la herencia humanista, propendiendo a una cosmovisión integradora de la lengua y de la cultura griegas antiguas.

Filosófico-antropológico: Es tal el influjo humanizante de tal cultura que inevitablemente en cada tema emerge, a causa de la importancia de las fuentes escogidas, la problemática del hombre universal.

Lingüístico-literario: En relación con las fuentes elegidas, se procura ofrecer un abanico de autores, obras, géneros y estilos, épocas y regiones. Las fuentes escritas son complementadas con otros testimonios artísticos, que avalan la proyección y la vigencia de la herencia helénica. El propósito primordial de la asignatura es la traducción de fuentes originales, de ahí que se contemple el refuerzo diario de las competencias involucradas en favor de una tarea fructífera y progresiva. Además, la ejercitación procura la aprehensión de términos en el contexto histórico-cultural que les da significado.

### III. OBJETIVOS

- \* Conocer los elementos fundamentales de la morfosintaxis de la lengua griega antigua.
- \* Relacionar estructuras de la lengua española con las del griego antiguo.
- \* Asimilar un léxico básico que facilite la traducción.

- \* Justificar la traducción de textos originales griegos con los conocimientos gramaticales adquiridos.
- \* Comprender la cultura como ámbito de vivificación de la lengua.
- \* Estudiar con actitud dialógica las fuentes griegas a la luz de los valores que conllevan.
- \* Distinguir la noción de sabiduría en fuentes primarias helenas.
- \* Reflexionar sobre los alcances del concepto de sabiduría en manifestaciones literarias, filosóficas y ético-políticas.
- \* Reconstruir diacrónicamente el ideal del sabio en referentes históricos y legendarios.
- \* Descubrir la repercusión de la cultura griega antigua en nuestro presente.
- \* Desarrollar la capacidad de aplicar los principios teóricos a situaciones nuevas, especialmente a la traducción de textos desconocidos, adecuados al conocimiento gramatical de nivel 1.
- \* Promover competencias de orden superior (lectura reflexiva intra- e intertextual, producción lingüística), a propósito del análisis de los temas correspondientes en su multidimensionalidad (aspectos lingüísticos, literarios, filosóficos, religiosos y mitológicos, artísticos, históricos, sociales, económicos, científicos, técnicos).
- \* Reforzar los hábitos y actitudes imprescindibles para la tarea intelectual responsable: búsqueda de la verdad, juicio crítico-valorativo, respeto mutuo, espíritu de colaboración, voluntad de compartir saberes, actitud de apertura, entusiasmo y perseverancia.
- \* Valorar la lengua clásica como instrumento eficaz de depuración y enriquecimiento del idioma materno.

#### IV. CONTENIDOS

##### IV.1. FONÉTICA

Lenguas indoeuropeas. Alfabeto griego. Pronunciación. Signos ortográficos. Espíritus y acentos. Clasificación de los sonidos. Principales leyes fonéticas: cambios en las vocales (contracción, crasis, apofonía, alargamiento, elisión y síncope) y en las consonantes (asimilación, disimilación, desaparición y consonantes finales móviles). Reglas de transcripción. Acentuación: reglas generales, particularidades y excepciones. Proclíticas y enclíticas.

##### IV.2. TEXTOS, GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

###### IV.2.1. TEXTOS

Análisis integral y traducción de textos escogidos en complejidad creciente: canciones, exhortaciones y aforismos anónimos, versos de *Los trabajos y los días* de Hesíodo, ejemplos de los géneros fabulístico y epigramático, sentencias de los Siete Sabios y pasajes míticos de Apolodoro.

###### IV.2.2. MORFOLOGÍA

Verbal: Clasificación de los verbos. Particularidades del verbo griego. Temes verbal, temporal y modal. Paradigma: concepto y formación. Clasificación de los verbos. Verbos en  $-\omega$  puros no contractos: conjugación completa en las tres voces. Verbos deponentes.

Conjugación de εἰμί y sus compuestos en modo indicativo; presente del modo imperativo; presente y futuro en los modos participial e infinitivo.

Valor gramatical de los temas verbales y su relación con los conceptos de tiempo y aspecto.

#### Nominal:

Palabras variables: Declinación: concepto. Casos: noción y usos principales. Artículo: usos. Sustantivos: las tres declinaciones. Sustantivos irregulares Ζεὺς y γυνή. Adjetivos: las tres clases. Adjetivos irregulares πολὺς y μέγας. Adjetivos numerales cardinales de 1 al 12.

Pronombres personales ἐγώ y σύ, ἡμεῖς y ὑμεῖς; posesivos y recíprocos; demostrativos ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος; indefinidos οὐδεὶς y μηδεὶς, τις, ἄλλος, πᾶς; interrogativo τίς; de identidad αὐτός.

Palabras invariables: conectores, interjecciones y adverbios a partir de oraciones y textos. La preposición. La negación.

#### IV.2.3. SINTAXIS

Oración y proposición. Oración simple y compuesta. Partes del sujeto y del predicado. Complementos de lugar ποῦ, ποῖ, πόθεν y πῆ.

Posición atributiva y predicativa del adjetivo. Participios: funciones. Complementos agente y de causa eficiente.

Construcciones especiales: núcleo del sujeto plural neutro, doble acusativo, εἰμί con dativo, infinitivo más acusativo. Régimen.

Coordinación: nexos copulativos, disyuntivos, adversativos, causales y consecutivos o ilativos, a propósito de los textos. Subordinación: nexos de proposiciones completivas y circunstanciales, en relación con los textos por traducir.

#### IV.2.4. VOCABULARIO

Análisis lingüístico-cultural de ἀθεσία, αἴσθησις, ἀλήθεια, ἀμαρτία, ἀπάθεια, ἀρετή, ἀρμονία, ἄρτια, ἀρχή, ἄστυ, ἀταραξία, ἀφορισμός, ἄφρων, γένεσις, γνῶθι σεαυτόν, γνώμη, δῆμος, Δίκη, Δυσνομία, ἔθος, ἐλευθερία, ἔξις, ἐπιστήμη, ἐριστική, εὐθυμία, εὐκοσμία, Εὐνομία, ζήτησις, ἡγεμών, ἡδονή, ἦθος, θάνατος, θέμις, θεός, θεωρία, κῆπος, κριτής, κύριαι δόξαι, Λόγος, μέσον, μεταβολή, μέτρον, μηδὲν ἄγαν, νόμος, νοῦς, ὁμόνοια, (τὸ) ὄν, πάθος, πέρας, πόλεμος, πόλις, προτρεπτικός, στάσις, στοὰ ποικίλη, σωφροσύνη, τέλος, ὕβρις, φιλία, φύσις.

Formación de familias: derivación y composición en la lengua helena. Familia de palabras de σοφία. Campo semántico sobre el concepto de sabiduría.

Helenismos. Tecnicismos sobre la base de las lecturas obligatorias y de los textos por traducir.

Etimologías y raíces. Derivación y composición española paratáctica e hipotáctica a partir del vocabulario analizado (cfr. *supra*) y de las oraciones y textos traducidos.

### IV.3. CULTURA

#### IV.3.1. EL IDEAL DEL SABIO Y DE LA SABIDURÍA EN:

- HOMERO: *Iliada* 23
- HESÍODO: *Trabajos* 1-382
- SIETE SABIOS
- ÉTICA ESTOICA Y EPICÚREA
- TEOFRASTO: *Caracteres* I, XV, XXI y XXIV
- AUTORES VARIOS: en *Antología Palatina*, los siete sabios (7.81, 9.366 y otros) y figuras emblemáticas en otros referentes legendarios e históricos -Homero, Pitágoras, Sócrates-.

#### IV.3.2. FUENTES

<i>Autor</i>	<i>Textos</i>	<i>Fechas tentativas</i>
Homero	<i>Iliada</i> 23	06/04
Hesíodo y Esopo	<i>Trabajos</i> 1-380 y selección de fábulas	27/04
Siete sabios	Selección de sentencias	04/05
Solón	"Eunomía"	23/05
Epicúreos y estoicos	Fragmentos escogidos	14/06
Teofrasto y autores varios	<i>Caracteres</i> I, XV, XXI, XXIV Selección de epigramas de AP	22/06

Nota: La lectura debe ser previa a las fechas indicadas, para mejor aprovechamiento y participación en el análisis y valoración de cada fuente.

### V. METODOLOGÍA

El medio principal de aprendizaje consiste en textos griegos continuos y dosificados, en lengua original. Al principio son oraciones escogidas en fuentes helenas, entre ellas máximas y exhortaciones. Gradualmente se incorporan ejemplos de los géneros fabulístico y epigramático, sentencias de los Siete Sabios y versos de *Trabajos* de Hesíodo.

Las guías elaboradas *ad hoc* estimulan la memorización tanto de vocabulario como de gramática, soportes necesarios para el aprendizaje de toda lengua. Además, la ejercitación procura la comprensión de términos en un contexto histórico-cultural que les da significado.

Como la modalidad de trabajo es teórico-práctica, se alternan actividades inherentes al profesor con tareas de participación del alumno. Entre las primeras, técnica expositiva para las introducciones generales, síntesis de integración, conducción de técnicas grupales, preparación de material didáctico auxiliar (documentos, *power points*), fichas de ejercitación, orientación bibliográfica y metodológica; preparación, corrección y calificación de trabajos prácticos y de parciales; elaboración de ejercitación optativa y dirección de la monografía final y de talleres de traducción extra clases. Entre las segundas -individuales o grupales, orales o escritas-, análisis, interpretación y valoración de fuentes, aplicación de contenidos

teóricos, ejemplificación de las temáticas consideradas, traducción y análisis de textos, búsqueda de bibliografía en páginas especializadas en línea, confección de un fichero personal con vocabulario (cfr. IV.2.4.), resolución de las guías y preparación de la monografía final.

Los estudiantes cuentan con fascículos especialmente elaborados por el equipo de cátedra, sobre los aspectos lingüísticos y culturales que se detallan:

- 1º) *Acortando distancias*, cuadernillo teórico, preparado por la titular e impreso en 2016;
- 2º) Guías de ejercitación preparadas por la profesora asociada y jefes de trabajos prácticos;
- 3º) Repertorio de lecturas obligatorias en ediciones recomendables.

Un archivo de exámenes preparados para turnos anteriores ha devenido ejercitación optativa. Además, según la normativa vigente, se accederá a la difusión e intercambio de materiales, novedades y recursos útiles para el estudio mediante la plataforma educativa *Moodle*.

Durante el cursado, el equipo ofrecerá un taller extracurricular de traducción. Dicho taller se propone revisar contenidos gramaticales básicos de la lengua castellana, afianzar el reconocimiento de las estructuras sintácticas en lengua griega y entrenar en la práctica de la traducción. Aunque no es obligatoria, la cátedra sugiere la asistencia.

Después del cursado se instrumentan nuevos talleres optativos de traducción para fortalecer, enriquecer e integrar el *corpus* gramatical del nivel I. Para ello, el estudiante traduce previamente textos facilitados por el equipo y se presentan en grupo grande los resultados obtenidos. Este acompañamiento y mediación son propicios para integrar y jerarquizar conceptos gramaticales, lingüísticos y culturales; solucionar dudas, elaborar síntesis y compartir inquietudes y aportes. Igualmente se coteja y se sopesa la eficacia de las traducciones obtenidas. A este refuerzo se suma ejercitación extra que se lleva a cabo en el gabinete o fuera de él y que se revisa de modo personalizado.

En conclusión, el método se sustenta en:

- el estudio diario del vocabulario y de las nociones gramaticales
- la ejercitación prevista y su revisión
- trabajos prácticos (cuatro en total) (con un recuperatorio integrador)
- un parcial organizado en dos partes (con un recuperatorio de cada una)
- lecturas obligatorias (de fuentes y de crítica) y su comentario y valoración
- un examen final integrador.

## VI. EVALUACIÓN

### VI.1- Lengua:

Durante el cursado habrá:

- Cuatro trabajos prácticos teórico-prácticos sobre lengua griega, todos con modalidad individual, escrita y áulica.

Nº	Temas	Fechas tentativas
1	Unidad I. Adjetivos numerales. Artículo. Modo Indicativo de εἰμί. Análisis y	11/04

	significado básico de las palabras 1 a 15 del vocabulario (IV.2.4).	
2	Declinación de tema en -ο. Acentos paroxítono y oxítono. Pronombre ὅδε. Verbos en -ω puros no contractos: presente, futuro e imperfecto de Modo Indicativo en las tres voces. Análisis y significado básico de las palabras 16 a 30 del vocabulario (IV.2.4).	02/05
3	3ª declinación: neutros. Pronombres personales. Modo Imperativo: presente de εἰμί y sus compuestos y presente en las tres voces de λύω. Sustantivos irregulares Ζεὺς y γυνή. Análisis y significado básico de las palabras 31 a 45 del vocabulario (IV.2.4).	30/05
4	3ª declinación: asigmáticos y sigmáticos. Adjetivos πολὺς y μέγας. Modo participial: presente y futuro de εἰμί y de λύω en las tres voces. Modo Infinitivo en las tres voces. Construcción de acusativo más infinitivo. Análisis y significado básico de las palabras 46 a 59 del vocabulario (IV.2.4).	13/06

Nota: A partir del segundo, los trabajos prácticos admiten la recapitulación de los contenidos precedentes.

- Un parcial teórico-práctico sobre lengua griega, con modalidad escrita, individual y áulica.

Partes	Temas	Fechas tentativas
A	Declinación de temas en -α. Adjetivos de 1ª clase. Comportamiento acentual completo. Pronombres: demostrativos οὗτος y ἐκεῖνος y de identidad αὐτός. Modo Indicativo de compuestos de εἰμί. Verbos en -ω puros no contractos: Modo Indicativo en las tres voces. Paradigma. Verbos deponentes. C. Agente y C. C. Eficiente.	18/05
B	Traducción de un texto breve (con diccionario). Concordancia del núcleo del sujeto plural neutro.	18/05

Nota: El parcial admite también la recapitulación de los contenidos previos.

#### VI.2- Cultura:

Cada asistente elegirá una figura histórica o mítica, un episodio que refleje la actitud de sabiduría del protagonista y/u de otros personajes complementarios o una fuente primaria (total o parcial), incluso no tratada en clase y afín al eje temático centrado en el valor sapiencial de la cultura helena, para la elaboración de una monografía que deberá entregar quince días antes del examen final. El trabajo deberá respetar las pautas de redacción estudiadas en la cátedra Metodología de la Investigación y el esquema de contenido acordado con los profesores de Griego I. La monografía es condición excluyente para acceder al examen final y es exigencia común a estudiantes regulares y no regulares. La calificación obtenida se promediará con la parte d) del examen final, siempre que la investigación y d) hayan sido aprobadas (cfr. Condición de regularidad).

Se evaluará la presentación en tiempo y forma, el registro, adecuación al tema, estructura y normativa.

#### CONDICIÓN DE REGULARIDAD

- Regular. Supone:

Aprobación en la primera instancia de:

1. los cuatro trabajos prácticos consignados en VI.1,
2. un parcial distribuido en dos partes aprobadas por separado (cfr. VI.1).

El estudiante podrá acceder, la semana siguiente a la terminación del cursado, a partes A y/o B de un parcial recuperatorio, siempre que haya aprobado los cuatro trabajos prácticos. Esta evaluación tendrá características similares al primer parcial. En caso de que adeude un práctico y tenga aprobadas las dos partes del parcial en su primera instancia, podrá rendir un integrador durante la semana inmediatamente posterior al cursado.

Quien en primera instancia obtenga 80% o más en los cuatro trabajos prácticos y en cada parte del parcial, quedará eximido de rendir las morfologías nominal y verbal en el examen final.

En caso de que adeude un práctico o el parcial (partes A y/o B), quedará no regular.

- No regular: Los asistentes que no alcancen en los parciales y trabajos prácticos el puntaje arriba estipulado adquirirán la categoría de no regular.

#### EXÁMENES FINALES

Examen de programa abierto de acuerdo con la reglamentación académica vigente.  
Condición:

Regular: El examen es escrito y consta de cuatro partes, cada una eliminatoria:

- a) morfología nominal
- b) morfología verbal
- c) traducción de texto desconocido (con diccionario)
- d) vocabulario y cultura (IV.2.4 y IV.3)

No regular: El examen es escrito y oral, cada uno eliminatorio. El escrito consta de cuatro partes (cfr. *supra*) y el oral exige la integración en las áreas lingüística y cultural.

Nota: Los estudiantes extranjeros (Programas de movilidad o Convenios de cooperación) que opten por la materia rendirán su examen final según directivas institucionales.

### VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA O GENERAL

#### VII.1. FUENTES O EDICIONES

Crespo Güemes, Emilio (Trad.) (2000). *Homero. Ilíada*. Madrid: Gredos.

Bádenas de la Peña, Pedro (trad.) (1978) *Fábulas de Esopo. Vida de Esopo. Fábulas de Babrio*. Madrid: Gredos.

Del Barrio Vega, María Luisa (Trad.) (1992). *Epigramas funerarios griegos*. Madrid: Gredos.

Difabio, Elbia Haydée et al. (2013). *Pequeños grandes poemas griegos. Medida y desmedida en epigramas de la Antología Palatina*. Mendoza: Ediunc.

Eggers Lan, Conrado y Juliá, Victoria E. (Trads.) (1978). *Los filósofos presocráticos* (Vol. 1). Madrid: Gredos.

Galán Vioque, Guillermo (Trad.) (2004). *Antología palatina* (Vol. 2). Madrid: Gredos.

García Gual, Carlos (1993). *Antología de la poesía lírica griega. Siglos VII- IV a. C.* Madrid: Alianza. Yambógrafos y elegíacos arcaicos. Solón de Atenas, 39-47.

Kirk, Geoffrey Stephen (1987). *Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos.* 2ª ed., Madrid: Gredos. Trad. Jesús García Fernández.

Liñares, Lucía (Trad.) (2005). *Hesíodo. Teogonía. Trabajos y días.* Buenos Aires: Losada. [Ed. bilingüe].

López Eire, Antonio (Trad.) (1993). *Homero. Ilíada.* 3ª ed., Madrid: Cátedra.

Paton, W. R. (Ed.) (1956-1958). *The Greek Anthology* (5 vols.). London-Cambridge: Harvard University Press. [Edición bilingüe].

Pérez Jiménez, Aurelio (Trad.) (1983). *Hesíodo. Obras y fragmentos.* Madrid: Gredos.

Ranz Romanillos, Antonio (Trad.) (1979). Vida de Solón, XXIX. En *Plutarco, Vidas Paralelas.* Barcelona: Iberia.

Rodríguez Adrados, Francisco (2007). *Elegíacos y yambógrafos arcaicos (siglos VII-V A.C.).* V. I. Barcelona: Consejo superior de Investigaciones Científicas, Serie Alma Mater. Solón, 169-204.

Ruiz García, Elisa (Trad.) (2000). *Teofrasto. Caracteres. Alcifrón. Cartas.* Madrid: Gredos.

West, Martín L. (Trad.) (1978). *Hesiod. Works and Days.* London-Cambridge: Harvard University Press.

Nota: Si bien se aconsejan las traducciones anteriores, el equipo docente revisará y aceptará ediciones si ellas cumplen con el requisito de fidelidad al original.

## VII.2. BIBLIOGRAFÍA

### VII.2.1. DICCIONARIOS, GRAMÁTICAS, ETIMOLOGÍAS Y ESTUDIOS HISTÓRICO-FILOLÓGICOS

Alfageme, Ignacio R. (1988). *Nueva Gramática Griega.* Madrid: Coloquial Editorial.

Bailly, Anatole (1950). *Dictionnaire Grec-Français.* 16ª ed., Paris: Librairie Hachette.

Berenguer Amenós, Jaime (1984). *Gramática griega.* 32ª ed., Barcelona: Bosch.

Camacho Becerra, Heriberto et al. (2004). *Manual de etimologías grecolatinas.* México D. F.: Editorial Limusa.

Camarero, Antonio (1975). *Vocabulario elemental de la cultura clásica griega.* Bahía Blanca.

Chantraine, Pierre (1968). *Dictionnaire Étymologique de la langue grecque: histoire des mots.* Paris: Klincksieck.

Cirlot, Juan-Eduardo (1995). *Diccionario de símbolos.* 4ª ed., Bogotá: Grupo Editor Quinto Centenario.

Corominas, Juan (1993). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana.* 4ª ed., Madrid: Gredos.

Crespo, Emilio; Conti, Luz & Maquieira, Helena (2003). *Sintaxis del Griego Clásico.* Madrid: Gredos.

Curtius, Jorge (1951). *Gramática griega.* 5ª ed., Buenos Aires: Desclée de Brouwer.

Difabio, Elbia Haydée (2016). *Acortando distancias. Primeros pasos para el aprendizaje de Griego Antiguo.* Mendoza: Edifyl. Serie Libros del Aula.

- Durán López, María de los Ángeles (2000). Las partículas griegas y las funciones de comunicación. En *Revista Española de Lingüística*, 30 (11), 45-76. Recuperado 05 de febrero, 2016, desde [www.uned.es/sel/pdf](http://www.uned.es/sel/pdf).
- Errandonea, Ignacio (Comp.) (1954). *Diccionario del mundo clásico* (2 vols.). Barcelona: Labor.
- Eseverri Hualde, Crisóstomo (1986). *Diccionario etimológico de helenismos españoles* (3 vols.). Buenos Aires: La Hoja de la Sibila.
- Eterovic, Mirko (1970). *Diccionario de raíces*. Córdoba: Miguel Rúa.
- Fernández Galiano, Manuel (1969). *La transcripción castellana de los nombres propios griegos*. 2ª ed., Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- (1981). *Manual práctico de morfología verbal griega*. 2ª ed., Madrid: Gredos.
- Fleury, Eugène (1971). *Morfología histórica de la lengua griega*. Barcelona: Bosch.
- Goñi, Bias (1971). *Gramática griega teórico-práctica*. Pamplona: Arámburu.
- Grandsaignes d' Hauterive, Robert (1949). *Dictionnaire des racines des langues européennes*. Paris: Librairie Larousse.
- Hornblower, Simon & Spawforth, Antony (Eds.) (1996). *The Oxford Classical Dictionary*. 3ª ed., New York-Oxford: Oxford University Press.
- Iglesias, Octavio (1996). *De dónde vienen las palabras. Diccionario de etimologías*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- Isidoro de Sevilla (1951). *Etimologías*. Madrid: Biblioteca de autores cristianos.
- Jouanna, Danielle (Dir.) (2008). *Grec 1re*. Paris: Hatier - Les Belles Lettres.
- (2008). *Grec 2de*. Paris: Hatier - Les Belles Lettres.
- Kalinowski, Juan Pedro; Pontelli, Adriana & Domecq, Ernesto (2002). ΜΑΘΗΣΙΣ Ι. *Libro de Teoría y Práctica Gramatical de Lengua Griega*. Córdoba: Ediciones del Copista.
- Ko, Mireille; Delmas-Massouline, Marie-Françoise & Boehrer, Paul (1998). *Lire le Grec. Textes et civilization. 3e et grands débutants*. Paris: Hachette.
- Lasso de la Vega, José S. (1968). *Sintaxis griega I*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Larrañaga de Bullones, Hortencia & Difabio, Elbia Haydée (1999). *Etimologías griegas 1 Comunicación oral*. Mendoza: Zeta.
- Liddell, Henry George & Scott, Robert (Eds.) (1996). *Greek-English Lexicon*. 9ª ed., Oxford: Oxford University Press.
- Mascialino, Lorenzo (2002). *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico / 1*. Buenos Aires: Jorge Baudino Ediciones y UNSAM.
- Ortega Pedraza, Esteban (1980). *Etimologías* (2 vols.). México: Diana.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22ª ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- Rodríguez Adrados, Francisco (1992). *Nueva sintaxis del griego antiguo*. Madrid: Gredos.
- Sánchez Giménez, Dolores (1993). *Griego COU*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Sebastián Yarza, Florencio I. (1954). *Diccionario griego-español*. Barcelona: Sopena.

Segura Munguía, Santiago (1985). *Diccionario etimológico latino-español*. Madrid: Ediciones Generales Anaya.

Sirles, Craig (1997). *Root awakenings. Vocabulary Development using Classical Word Roots*. Champaign, Illinois: Stipes Publishing.

Swetnam sj., James (1999). *Introducción al estudio del griego del Nuevo Testamento* (Vol. 1). *Primera parte. Morfología*. San Rafael (Mendoza): EVE.

Torres, Daniel Alejandro (2013). *Método filológico-didáctico para el estudio del Griego clásico*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Colección Libros de Filo / Libros de Cátedra.

Vilches Acuña, Roberto (1954). *Semántica española*. Buenos Aires: Kapelusz.

#### VII.2.2. HISTORIAS DE LA LITERATURA Y ESTUDIOS RELACIONADOS CON ASPECTOS CULTURALES

Bengtson, Hermann (1986). *Historia de Grecia. Desde los comienzos hasta la época imperial romana*. Madrid: Gredos.

Bobbio, Norberto (1994). Elogio de la templanza y otros escritos morales. *Cuadernos de Filosofía* XVIII, n° 5. Madrid: Temas de Hoy. (1ª parte: La "sophrosyne" griega y la "temperantia" latina).

Brunschwig, Jacques & Lloyd, Geoffrey (Comps.) (2000). *El Saber Griego*. Madrid: Akal.

Cassin, Barbara (Comp.) (1994). *Nuestros griegos y sus modernos. Estrategias contemporáneas de apropiación de la Antigüedad*. Buenos Aires: Manantial.

Ciccarelli, Graciela Iris (2014). Solón, el sabio educador político, en Espejo, Cristian y Ramis, Juan Pablo (Comps.). *Política, Ideas y Cultura en la Grecia Antigua*. San Juan: UNSJ, 53-68.

Difabio, Elbia Haydée (2003). Estadios morales de los *Erga*, en González de Tobia, Ana María y Pepe de Suárez, Luz E. A. (Coords.). *Actas del XIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos* (Vol. II), UNLP, 171-176.

Easterling, Patricia Elizabeth & Knox, Bernard MacGregor Walker (Eds.) (1990). *Historia de la Literatura Clásica I. Literatura Griega*. Madrid, Gredos.

Fallas, Luis Alberto y Cárdenas Mejía, Luis Gloria (1992). *En diálogo con los griegos: introducción a la filosofía antigua*. Madrid: Cátedra.

Fränkel, Hermann (1993). *Poesía y Filosofía de la Grecia Arcaica*. Madrid: Visor. Cap. IV: La lírica antigua, 6. Solón de Atenas, 211-227. Cap. V: Período de crisis. Literatura religiosa y filosofía. 1. La crisis de la literatura. Los siete sabios, 231-232.

García Gual, Carlos (2007). *Los siete sabios (y tres más)*. Madrid: Alianza Editorial.

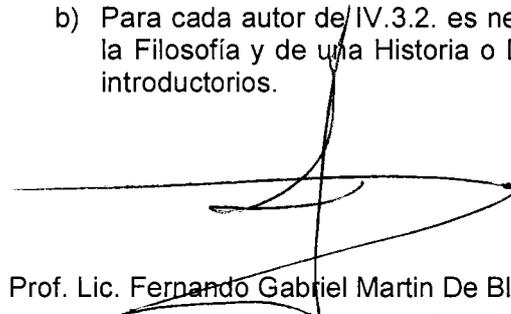
Gómez Cardó, Pilar (2002). Fábulas en la edad tardía: Esopo y el helenismo, en Pérez-Jiménez, A.; Cruz Andreotti, G. y Aguilar, R. (Eds.). "Y así dijo la zorra". *La tradición fabulística en los pueblos del Mediterráneo*. Madrid-Málaga: Ediciones Clásicas/Charta Antigua, 49-87.

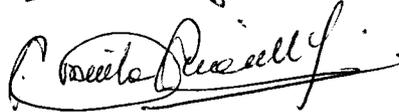
Gschnitzer, Fritz (1986). *Historia Social de Grecia; desde el Período Micénico hasta el Final de la Época Clásica*. Madrid: Akal.

- Guevara de Álvarez, María Estela et al. (2012). *Antología Gnómica de la Literatura Griega. Homero - Hesíodo*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.
- Guthrie, William Keith Chambers (1984). *Historia de la filosofía* (Vol. 1). Madrid: Gredos.
- Hadas, Moses (1987). *Guía para la lectura de los clásicos griegos y latinos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jaeger, Werner (1985). *Paideia; los ideales de la cultura griega*. 7ª ed., México: Fondo de Cultura Económica. Cap. VIII: "Solón, principio de la formación política de Atenas", 137-149.
- Kirk, Geoffrey Stephen (Ed.) (1999). *The Iliad: a commentary* (Vol. 6). Cambridge: Cambridge University Press.
- López Férez, Juan Antonio (Ed.) (2000). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.
- Mondolfo, Rodolfo (1978). *La comprensión del sujeto humano en la Antigüedad clásica*. Buenos Aires: Eudeba.
- Muñoz Preciado, Carmen Elena y Morales, Camilo Andrés (2009). *La antigua Grecia. Sabios y saberes*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquía.
- Nestle, Wilhem (1961). *Historia del espíritu griego; desde Homero hasta Luciano*. Barcelona: Ariel.
- Nussbaum, Martha C. (1995). *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Patrick Mandala, Jean-Yves (2008). *Los orígenes de la sabiduría. La poesía y la filosofía clásicas de Grecia e India*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Poquet, Adriana Claudia (2010). *Mesura y desmesura en epigramas de la Antología Palatina* (Tesis de Especialización). Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras.
- Reale, Giovanni y Antiseri, Darío (2007). *Historia de la filosofía. 1. Filosofía pagana antigua*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Sánchez de la Torre, Ángel (1968). *Los griegos y el derecho natural*. Madrid: Tecnos.
- Snell, Bruno (1965). *Las fuentes del pensamiento europeo; estudios sobre el descubrimiento de los valores espirituales de Occidente en la antigua Grecia*. Madrid: Razón y Fe.

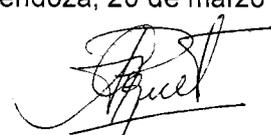
Notas:

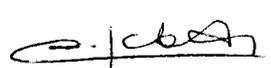
- a) Para la monografía requerida, se aconsejará bibliografía específica, principalmente artículos en *Actas* y revistas especializadas.
- b) Para cada autor de IV.3.2. es necesaria la consulta de una Historia o Diccionario de la Filosofía y de una Historia o Diccionario de la Literatura, como marcos generales introductorios.

  
Prof. Lic. Fernando Gabriel Martin De Blassi

  
Esp. Graciela Iris Ciccarelli de Califano

Mendoza, 20 de marzo de 2017

  
Prof. Esp. Adriana Claudia Poquet

  
Prof. Dra. Elbia Haydée Difabio