



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
**FILOSOFÍA
Y LETRAS**



CURSOS
SECRETARÍA DE
POSGRADO

PROGRAMA DE ACTIVIDAD FORMATIVA DE POSGRADO.

1 - Título de la actividad

Dinámicas y prácticas de comunicación en la investigación

Alternativo: The dynamics and practices of communication in research

2 - Formato curricular

Seminario

3 - Carga horaria

Cantidad de horas totales: 30

Cantidad de horas teóricas: 10

Cantidad de horas prácticas: 20

4 - Duración

Fecha de inicio del cursado: 15/08/2025

Fecha de fin del cursado: 17/10/2025

5 - Modalidad

- Opción pedagógica a distancia (más del 50% de horas no presenciales)

6 - Desarrollo de las clases

Clases en plataforma: clases con actividades asincrónicas en Moodle

Usa moodle: SI

7 - Cuerpo docente

Nombre completo: Gonzalez, Daniela Soledad

Título mayor obtenido: Doctora en Letras

Rol: Estable - Responsable de la actividad

Int. de pertenencia: Universidad Nacional de Cuyo - Facultad de Filosofía y Letras, IES 9-001, IES 9-002 e IES 9-0029

Nombre completo: Taboada, María Beatriz

Título mayor obtenido: Doctora en Humanidades y Artes, con mención en Lingüística

Rol: Estable

Int. de pertenencia: Universidad Nacional de Entre Ríos, CONICET

8 - Destinatarios

Estudiantes de carreras de posgrado y/o egresados/as con título de nivel universitario o superior.

Cupo máximo: 40

Cupo mínimo: 10

9 - Fundamentación de la propuesta

La propuesta se presenta como una oportunidad para (re)pensar dinámicas y prácticas de la comunicación en

la investigación, con especial atención a aquellas que se vinculan a recorridos propios de la investigación en posgrado. En ese sentido, busca impulsar una construcción dialógica de conocimientos en torno a las responsabilidades y decisiones que asumimos en el contexto de prácticas letradas vinculadas a la comunicación de nuestras investigaciones, reconociendo la singularidad de las experiencias que transitamos, así como el modo en que nuestros campos y objetos de conocimiento enmarcan, alientan, interpelan y, a veces, condicionan modos de hacer con la palabra en ámbitos y situaciones diversas, en las que se impone como horizonte la construcción de la propia voz, como investigadores e investigadoras, para dar cuenta de nuestros procesos y resultados.

Para ello, se plantea un recorrido estructurado en tres ejes, que parte de problematizar las relaciones entre investigación y comunicación, propone pensar la comunicación en la investigación como desafío y, en ese marco, inscribe la comunicación en y desde la investigación de posgrado considerando su singularidad y la posibilidad de explorar recursos y construir estrategias para fortalecerla. Esto nos permitirá abordar también la tesis como un texto meta y un metatexto, en la medida en que se apoya en instancias previas de comunicación que sostenemos en el recorrido formativo del posgrado.

El seminario busca alentar una reflexión crítica sobre diferentes dimensiones de la comunicación en la investigación así como una revisión de las prácticas letradas transitadas y/o a transitar en el posgrado, en la búsqueda de recursos de literacidad que permitan fortalecer nuestras experiencias e intervenir adecuadamente en eventos de literacidad diversos.

10 - Objetivos

El Seminario busca que los y las participantes se posicionen como agentes frente a dinámicas y prácticas propias de la comunicación en la investigación, particularmente en instancias de posgrado, reflexionando sobre responsabilidades y decisiones a asumir, (re)pensando el modo en que nuestros campos y objetos de conocimiento intervienen en los modos de hacer con la palabra en y desde el posgrado, así como en la construcción de la propia voz.

En ese sentido, se orienta a que los y las participantes:

- Revisen representaciones y prácticas asociadas a la comunicación en la investigación en y desde la formación de posgrado.
- Identifiquen particularidades, exigencias y desafíos propios de los vínculos que establecemos con la palabra oral y escrita en diversos eventos letrados vinculados a la comunicación en la investigación.
- Resignifiquen estrategias de comunicación y difusión en la investigación, partiendo de las propias experiencias letradas.
- Desarrollen estrategias de comunicación de procesos y resultados de la propia tesis, en tanto género de terminalidad, así como de instancias intermedias y/o complementarias.
- Identifiquen y frecuenten aplicaciones TIC relevantes para la comunicación en la investigación.

11 - Contenidos

Eje 1: INVESTIGAR Y COMUNICAR

Para qué y por qué necesitamos (re)pensar la comunicación en la investigación. Representaciones sobre el quehacer de quien investiga y prácticas letradas asociadas. Comunidades lingüísticas y prácticas discursivas: posibilidades y límites. Los lenguajes de la ciencia. Ética, investigación y comunicación.

Eje 2: LA COMUNICACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN COMO DESAFÍO

La comunicación en y desde la investigación: sus dinámicas. Comunicación y difusión como oportunidades y desafíos. Eventos letrados en la investigación como oportunidades para tomar la palabra. Prácticas letradas vinculadas a la comunicación de la investigación. Los géneros discursivos como marco y como oportunidades: límites e innovación. Decir y decirse en la investigación: la construcción de la propia voz. La polifonía en la investigación.

Eje 3: COMUNICACIÓN EN Y DESDE LA INVESTIGACIÓN DE POSGRADO

Qué y para qué comunicamos cuando hacemos investigación en posgrado. Campos disciplinares, objetos de conocimiento y géneros discursivos en la comunicación de la investigación en posgrado: dinámicas y prácticas para tomar la palabra. Prácticas letradas vinculadas a la comunicación de la investigación de posgrado. Modos de hacer con la palabra en la comunicación de procesos y resultados en la investigación de y desde el posgrado. La tesis como texto meta y metatexto. Exploración y experimentación con recursos TIC para la comunicación como necesidad y oportunidad.

12 - Metodología de enseñanza aprendizaje

La metodología de enseñanza-aprendizaje se centra en un enfoque dialógico y reflexivo, que promueva la construcción de conocimientos en torno a la comunicación de la investigación, con especial énfasis en el contexto de los estudios de posgrado. El objetivo principal es que los participantes reflexionen críticamente sobre las decisiones que tomen y las responsabilidades que asuman al comunicar procesos y resultados de investigación, a la vez que valoren la singularidad de sus propias experiencias investigativas. La enseñanza se desarrolla a través de una combinación de encuentros sincrónicos y asincrónicos en la plataforma Moodle. La propuesta asumirá la modalidad de seminario-taller, lo que permitirá abordar los contenidos desde un diseño metodológico que promueve el aprender haciendo y busca enfatizar el protagonismo de los y las participantes. Planteamos además un diseño de aula invertida en el que las lecturas propuestas serán recuperadas y trabajadas en los encuentros sincrónicos y asincrónicos previstos.

13 - Evaluación

Asumiremos una modalidad de evaluación en proceso y una evaluación final para revisar en conjunto el recorrido realizado por cada participante en el contexto de la propuesta. La evaluación en proceso contemplará la participación en las instancias sincrónicas y asincrónicas del seminario, así como la realización y presentación en tiempo y forma de las actividades prácticas propuestas. La evaluación final consistirá en la elaboración de una pieza comunicacional vinculada a la propia tesis, para un ámbito específico y en función de los avances en la investigación que posea cada participante, a partir de consignas acordadas en el desarrollo del curso. Las docentes podrán solicitar la realización de revisiones y reentregas, a partir de criterios de evaluación consensuados con los y las participantes, y dentro de los plazos previstos en esta planificación.

14 - Cronograma

Semana 1

Encuentro sincrónico 1 / Introducción al seminario y eje 1.

Semanas 1 y 2

Actividades asincrónicas vinculadas al Eje 1 en la plataforma Moodle

Semana 3

Encuentro sincrónico 2 / Eje 2.

Semanas 3 y 4

Actividades asincrónicas vinculadas al Eje 2.

Semana 5

Encuentro sincrónico 3 / Eje 3 y propuestas de trabajo final

Semanas 5 y 6

Actividades asincrónicas vinculadas al Eje 3.

Semana 7 y 8

Tutorías y realización del trabajo final.

Semana 9

Evaluación de trabajos finales

15 - CV Abreviado del docente

Nombre completo: Gonzalez, Daniela Soledad

CV Abreviado: Daniela Soledad Gonzalez es Doctora en Letras, Profesora de grado universitario en Lengua y Literatura y Licenciada en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (FFyL-UNCuyo). Ha sido becaria de investigación doctoral y posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Se desempeña como Profesora Adjunta en la FFyL-UNCuyo. En cuanto a su labor en institutos de educación superior, es Profesora Titular de "Prácticas de lectura, escritura y oralidad" en el IES 9-002 Normal Superior "Tomás Godoy Cruz" (carreras: Profesorado de educación secundaria en Biología, Profesorado de educación secundaria en Química y Profesorado de educación secundaria en Física), Profesora Titular de "Comunicación" en el IES 9-029, Profesora Titular de "Comunicación, comprensión y producción de textos" en el IES 9-001 "San Martín" y Profesora Titular de "Comprensión y producción de textos" en el IES 9-001 "San Martín". Se ha especializado en el estudio de las bases metafóricas y metonímicas de los cambios de clases de palabras. Ha realizado variadas publicaciones de nivel internacional sobre diferentes temas lingüísticos y literarios, entre los que se encuentran los adverbios periféricos, la metáfora y la metonimia conceptual, el embodiment, el lunfardo, los eufemismos y disfemismos, el paisaje lingüístico, las nominalizaciones, las verbalizaciones y la escritura científica. Ha participado en numerosos proyectos de investigación y ha dirigido un Proyecto Territorial UNCuyo 2018 titulado "Talleres de reflexión y análisis de problemáticas socioculturales desde un enfoque interdisciplinar" (Expte. 6591/18). Asimismo, ha dictado diversos cursos y capacitaciones. Es miembro del Instituto de Lingüística Joan Corominas (UNCuyo) y de otras asociaciones de ciencia y técnica como el Centro de Investigaciones Cuyo, el Centro de Estudios de Filosofía Clásica (CEFIC, UNCuyo) y el Instituto de Filosofía (UNCuyo). Es directora de la revista Anales de Lingüística (ISSN: 0325-3597, e-ISSN 2684-0669). Cumple la labor de evaluadora para diversas revistas científicas.

Nombre completo: Taboada, María Beatriz

CV Abreviado: Doctora en Humanidades y Arte con mención en Lingüística (Universidad Nacional de Rosario), Magister en Investigación aplicada a la educación (Universidad de Valladolid), Magister en Enseñanza de la Lengua y la Literatura (Universidad Nacional de Rosario), Magister en Filología Hispánica (Instituto de la Lengua Española del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Técnicas). Se desempeña como Profesora Titular Ordinaria de Seminario Lingüística en la Universidad Autónoma de Entre Ríos, Argentina (UADER), y como docente responsable de espacios de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la misma Universidad. Es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Centro Regional de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (CRIHCS) de la UADER. Ha dictado seminarios de posgrado en diferentes universidades del país.

16 - Bibliografía obligatoria y/o complementaria:

Ahearn, L. (2001). Language and agency. Annual Review of Anthropology, 30, 109-137. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.30.1.109>

Álvarez, G. y Difabio de Anglat, H. (2017). Alfabetización Académica en entornos virtuales: estrategias para la promoción de la escritura de la tesis de posgrado. Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura, 4(8), 97-120.

Álvarez, G. y Taboada, M. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. Revista Guillermo De Ockham, 14(2), 83-91.

- Álvarez, G., y Difabio de Anglat, H. E. (2019). Retroalimentación entre pares en un taller virtual de escritura de tesis de posgrado. *Apertura*, 11(2), 40-53. <https://doi.org/10.32870/Ap.v11n2.1540>
- Atorresi, A., & Eisner, L. (2021). Escritura e identidad: Perspectivas socioculturales. *Enunciación*, 26, 14-35. <https://doi.org/10.14483/22486798.17128>
- Ávila Reyes, N., Navarro, F., & Tapia-Ladino, M. (2020). Identidad, voz y agencia: Claves para una enseñanza inclusiva de la escritura en la universidad. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 28(98). <https://doi.org/10.14507/epaa.28.4722>
- Barton, D., y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Blommaert, J. (2013). *Writing as a sociolinguistic object*. *Journal of Sociolinguistics*, 17(4), 440-459. <https://doi.org/10.1111/josl.12042>
- Bazerman, C. (2014). El descubrimiento de la escritura académica. En F. Navarro (Coord.), *Manual de escritura para carreras de humanidades* (pp. 11-16). Edit. de la Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales*. Siglo XXI.
- Blommaert, J. (2013). *Writing as a sociolinguistic object*. *Journal of Sociolinguistics*, 17(4), 440-459. <https://doi.org/10.1111/josl.12042>
- Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. Serie Documentos de trabajo No19 UNESA.
- Carlino, P. (2008). Desafíos para hacer una tesis de posgrado y dispositivos institucionales que favorecerían su completamiento. Segundo encuentro nacional y primero internacional sobre lectura y escritura en educación superior. REDLEES (Red Nacional para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior), ASCUN (Asociación Colombiana de Universidades) y Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Cassany, D. (2007). *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Anagrama.
- Castelló, M. (Coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Graó.
- Chois, P., Guerrero, H., y Brambilla, R. (2020). Una mirada analítica a la enseñanza de la escritura en posgrado: Revisión de prácticas documentadas en Latinoamérica. Íkala, *Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(2), 535-556. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-34322020000200535
- Chois, P., y Jaramillo, L. (2016). La investigación sobre la escritura en posgrado: Estado del arte. *Lenguaje*, 44(2), 227-259. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v44i2.4622>
- Corona Benkin, S. (2012). La intervención como artefacto de investigación horizontal. En M. R. Pérez Daniel & S. Sartorello (Eds.), *Horizontalidad, diálogo y reciprocidad en los métodos de investigación social y cultural* (pp. 35-44). MISPAT, UNACH, UASLP, CENEJUS, COCYTECH.
- Cubo de Severino, L. (Coord.) (2005). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Comunicarte.
- Cubo de Severino, L., Puiatti, H., & Lacón, N. (2012). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*. Comunicarte.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). Introduction. *The Discipline and Practice of Qualitative Research*. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (4a, pp. 1-19). SAGE.
- Gee, J. P. (2015). The New Literacy Studies. En J. Rowsell & K. Pahl (Eds.), *The Routledge handbook of literacy studies* (pp. 35-48). Routledge.
- García Negroni, M. (Coord.) (2011). *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*. Editoras del Calderón.
- Golombek, D. (Comp.). (2012). *Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas*. Siglo XXI.
- Goodall, H. L. B. (2008). *Writing Qualitative Inquiry. Self, Stories, and Academic Life*. Left Coast Press.
- Heker, Liliana (2020), *La trastienda de la escritura*, Buenos Aires, Alfaguara.
- Kalman, J. (2008). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 107-134. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a06.pdf>
- Kamler, B. y Thomson, P. (2007). Rethinking doctoral writing as text work and identity work. En *Knowledge production: research work in interesting times* (166-179). Routledge.
- Kreimer, P. (2009). *El científico también es un ser humano. La ciencia bajo la lupa*. Siglo XXI.
- Lea, M. R., & Street, B. V. (1998). Student writing in higher education: An academic literacies approach. *Studies*

in Higher Education, 23(2), 157-172. <https://doi.org/10.1080/03075079812331380364>

Lea, M. R., & Street, B. V. (2006). The "Academic Literacies" Model: Theory and Applications. *Theory into Practice*, 45(4), 368-377. <https://www.jstor.org/stable/40071622>

Lemke, J. L. (1997). Aprender a hablar ciencia. *Lenguaje, aprendizaje y valores*. Paidós.

Lillis, T. (2001). *Student Writing: Access, Regulation, Desire*. Routledge.

Lillis, T. (2021). El enfoque de literacidades académicas: Sostener un espacio crítico para explorar la participación en la academia. *Enunciación*, 26, 55-67. <https://doi.org/10.14483/22486798.16987>

Lillis, T., & Scott, M. (2007). Defining academic literacies research: Issues of epistemology, ideology and strategy. *Journal of Applied Linguistics and Professional Practice*, 4(1), 5-32. <https://doi.org/10.1558/japl.v4i1.5>

Moreno, E., & Sito, L. (2019). Discusiones actuales, oportunidades y horizontes en los estudios sobre literacidades en América Latina. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24(2). <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a02>

Nussbaum, L. (2017). Investigar con docentes. En E. Moore & M. Dooly (Eds.), *Enfoques cualitativos para la investigación en educación plurilingüe* (pp. 23-45). Researchpublishing.net. <https://doi.org/10.14705/rpnet.2017.emmd2016.620>

Odena, O. y Burgess, H. (2015). How doctoral students and graduates describe facilitating experiences and strategies for their thesis writing learning process: a qualitative approach. *Studies in Higher Education*, 42(3), 572-590.

Padilla, C. (2016). Desafíos epistémicos y argumentativos en la escritura de postgrado: Géneros científico-académicos y trayectorias de maestrandos y doctorandos. *Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 3(6), 165-196. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/813>

Pampillo, G., Aren, F. B., Klein, I., Méndez, A., & Vernino, T. (2010). *Escribir. Antes yo no sabía que sabía*. Prometeo.

Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods. Integrating Theory and Practice* (4th ed.). SAGE.

Roozen, K. (2021). Trayectorias para llegar a ser: La interacción con inscripciones en diferentes ámbitos del mundo de la vida. *Enunciación*, 26, 84-101. <https://doi.org/10.14483/22486798.16909>

Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64.

Sirvent, M. T., & De Angelis, S. (2011). Pedagogía de formación en investigación: La transformación de las conceptualizaciones acerca de la investigación científica. *Cuadernos de Educación*, IX(9), 231-244. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/viewFile/835/787>

Solé, I. (2005). Lectura, escritura y adquisición de conocimientos en educación secundaria y educación universitaria. *Infancia y aprendizaje*, 28(3), 329-347.

Street, B. V. (2005). Recent applications of New Literacy Studies in educational contexts. *Research in the Teaching of English*, 39(4), 417-423.

Taboada, M. B. (2011). *Escribir en el nivel superior: pretextos para un compromiso*. Prisma Revista de Didáctica, 1, pp. 35-40.

Taboada, M. B. (2009). La escritura en la investigación. Conferencia presentado en V Jornadas Internacionales de Educación Lingüística, Concordia.

Taboada, María Beatriz y Sánchez, Claudia C. (2023), "'Escribir una tesis es como construir un edificio'. Apuntes sobre sensaciones, expectativas y decisiones didácticas vinculadas a la escritura en posgrado", en Alvarez, Guadalupe et al. (coords.), *Enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado en entornos presenciales y virtuales*, Los Polvorines, UNGS, pp. 113-134.

Taboada, M. B. (2021). Alfabetización avanzada, lecturas y sentidos. (Re)pensar el abordaje de textos expositivo-explicativos en la escuela primaria y secundaria. *Aique*.

Taboada, M. B., Cejas, M. A., Vivas, M. V., & Ocampo, M. (2014). Encuentros y desencuentros entre tesis y tesisas: Reflexiones sobre la escritura en la investigación de posgrado. *Revista MELyL*, 6, 17-31.

Vasilachis de Gialdino, I. (2014). Discurso científico, político, jurídico y de resistencia. *Análisis*

lingüístico e investigación cualitativa. Gedisa.

Vasilachis de Gialdino, I. (2006). La investigación cualitativa. En I. Vasilachis de Gialdino (Coord.), Estrategias de investigación cualitativa (pp. 23-64). Gedisa.

Wainerman, C. (2017). La eficiencia de doctorados en ciencias sociales y en ciencias exactas. En busca de evidencias. Debate Universitario CAEE-UAI, 6(11), 17-36.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6468012>

Zavala, V. (2009). La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. En D. Cassany (Comp.), Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura (pp. 23-35). Paidós.

Zavala, V. (2009). «¿Quién está diciendo eso?» Literacidad académica, identidad y poder en la educación superior. En J. Kalman & B. V. Street (Coords.), Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales. Diálogos con América Latina (pp. 348-363). CREFAL, Siglo XXI.

Zavala, V. (2011). La escritura académica y la agencia de los sujetos. Cuaderno Comillas, 1, 52-66.

17 - Observaciones

Las fechas de cursado del seminario están sujetas a modificación.