

ARANCELES:

ENSEÑANDO LENGUA A TRAVÉS DEL PAISAJE LINGÜÍSTICO:

- Costo total: \$5.800

Estudiantes extranjeros no residentes en Argentina

- Costo total: U\$S 25

COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS ORALES EN LA UNIVERSIDAD: GÉNEROS Y ESTRATEGIAS DE LA ORALIDAD ACADÉMICA

- Costo total: \$11.000
- Abonando en un pago: \$9.900
- Abonando en cuotas: 2 pagos de \$5.500

Estudiantes extranjeros no residentes en Argentina

- Costo total: U\$S 50
- Abonando en un pago: U\$S 45
- Abonando en cuotas: 2 pagos de U\$S 25

**El vencimiento de cada pago es el 30 de cada mes.*

CONTACTO E INFORMES:

epe.spl@ffyl.uncu.edu.ar

APRENDÉ IDIO+

CURSOS EPE: Español para profesionales y estudiantes

CURSO ESPECIAL - MODALIDAD PRESENCIAL

INICIO DE CLASES: 11 DE SEPTIEMBRE

FINALIZACIÓN: 2 DE DICIEMBRE

INSCRIPCIONES CURSOS

- 28 DE AGOSTO A 9 DE SEPTIEMBRE



INFORMACIÓN SOBRE LOS CURSOS DE IDIOMA EPE: Español para profesionales y estudiantes

Enseñando lengua a través del paisaje lingüístico

Mínimo alumnos: 15

Máximo alumnos: 30

NIVELES	MODALIDAD/ FORMATO	DÍAS Y HORARIOS	CARGA HORARIA	DOCENTE
Enseñando lengua a través del paisaje lingüístico	Presencial	Clases presenciales		
		Viernes 15, 22 y 29 de septiembre y 6 de octubre 15 a 18 hs	15 hsj	Dra. Claudia FERRO

Destinatarios

Docentes de lengua de todos los niveles, estudiantes avanzados de la carrera de letras. Docentes de lenguas extranjeras y estudiantes avanzados. Docentes de lengua de todos los niveles del sistema educativo.

Objetivos y/o Descripción

Urge asumir la tarea de enseñar desde una nueva perspectiva. No se trata solo de sustituir metodologías (aunque por supuesto, las nuevas metodologías activas cumplen un papel importante en esta renovación) ni anular la evaluación ni dejar librada la intervención docente al azar de las circunstancias.

Por el contrario: implica generar una mirada renovada de las posibilidades del trabajo de enseñar. Y en este punto, la planificación de estrategias destinadas a desarrollar capacidades consignadas en secuencias constituye un camino posible y efectivo para que los estudiantes de los diferentes niveles del sistema educativo sean comunicativamente competentes.

No solo vivimos inmersos en el paisaje lingüístico; también constituye una fuente poderosa de insumos, interrogantes y posibilidades de intervención que la escuela no debe desdeñar. Por esto se convierte en el escenario en que se propondrán lineamientos educativos de este curso que plantea la enseñanza de la lengua desde una perspectiva novedosa.

Cada encuentro contará con dos momentos: revisión de nociones lingüísticas desde una perspectiva teórica y generación de secuencias didácticas específicas.

APRENDÉ
IDIO+

CONTACTO E INFORMES:

epe.spl@ffyl.uncu.edu.ar

Comprender y producir textos orales en la Universidad: géneros y estrategias de la oralidad académica

Mínimo alumnos: 15

Máximo alumnos: 30

Clases: 14, 21 y 28 de septiembre, 5, 12, 19 y 26 de octubre

NIVELES	MODALIDAD/ FORMATO	DÍAS Y HORARIOS	CARGA HORARIA	DOCENTE
Comprender y producir textos orales en la Universidad: géneros y estrategias de la oralidad académica	Clases presenciales			
	Bimodal Taller	Jueves 9 a 11 hs +1 hora virtual por semana	30 hs	Mgr. Carolina CRUZ

Destinatarios

Estudiantes y graduados de las Carreras de la Facultad de Filosofía y Letras y de todas las unidades académicas de la UNCuyo. Estudiantes y graduados de todas las carreras de las Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Cuyo

Objetivos y/o Descripción

A partir de la distinción entre géneros discursivos primarios y secundarios (Bajtín) y tomando como referencia la didáctica basada en géneros (Parodi, Navarro, Carlino), el curso se propone brindar a estudiantes y graduados herramientas para la comprensión y producción de los principales géneros académicos orales que posibilitan la difusión del conocimiento en la Universidad. Teniendo en cuenta la clasificación de géneros expertos y géneros de formación (Cubo de Severino, 2014; Montes y Navarro, 2019) el curso explora diferentes estrategias tanto para la comprensión y registro de textos orales como para la planificación, la escritura y la presentación oral de los géneros que posibilitan la construcción y la evaluación del conocimiento de los estudiantes.

Se abordan también los distintos componentes de la situación comunicativa oral, sus condicionantes y los roles de hablantes y oyentes. Otro de los temas que se desarrollan en el curso es la voz como el vehículo expresivo privilegiado de docentes e investigadores, sus cualidades y cuidados.

Mediante el análisis y la participación en situaciones concretas de comunicación oral se espera que los participantes reflexionen acerca de la complejidad de estas prácticas y adquieran habilidades para la escucha activa, para la toma de apuntes, para la exposición oral, para la conversación y el diálogo en el ámbito académico.



CONTACTO E INFORMES:

epe.spl@ffyl.uncu.edu.ar



POLÍTICAS
LINGÜÍSTICAS
SECRETARÍA DE
POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS