



SECRETARÍA DE POSGRADO

PROGRAMA DE ACTIVIDAD FORMATIVA DE POSGRADO

1. Título de la Actividad

- *Estrategias de escritura de la tesis doctoral*

2. Modalidad o tipo de actividad

- Modalidad: sincrónico, mediado por la plataforma proporcionada por la institución
- Curso teórico-práctico

3. Lugar de dictado, fecha de realización y horarios

Lugar de dictado: Facultad de Filosofía y Letras a través de la plataforma proporcionada por la institución

Fecha: Del 22 de mayo al 3 de julio de 2023

Días (de la semana): lunes

Horario: de 17 a 19,30 hs

4. Duración en horas reales dictadas 15 hs.

Modalidad	Carga teórica	Carga práctica	Total	Porcentaje
Presencial	10	5	15	75%
No presencial	0	5	5	25%
Total	10	10	20	100%

Tutorías (horario y lugar): Plataforma institucional, lunes 3/julio, de 14 a 19 hs.



5. Disertantes

5.1. Docente responsable

- Hilda Difabio de Anglat, Dra. en Ciencias de la Educación, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Económicas, UNCuyo, y Facultad de Psicología, Universidad del Aconcagua.

ganglat@gmail.com

5.2. Docente/s estables

- Guadalupe Álvarez, Dra. en Letras, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de General Sarmiento.

galvarez@campus.ungs.edu.ar

5.3. Docente/s invitados

5.4. Curriculum vitae sintético (no más de 15 líneas) de cada uno de los profesores participantes

- Guadalupe Álvarez: Dra. en Letras por la UNCuyo. Investigadora de CONICET, con sede en el Instituto del Desarrollo Humano, de la UNGS, Buenos Aires, dedicada a estudiar la enseñanza de la lectura y la escritura mediada por tecnologías en diferentes niveles educativos. Actualmente, se centra en el posgrado. Docente e investigadora de la UNGS. Profesora de Enseñanza de la Lengua y la Literatura en el Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura, y de Tecnología Educativa en la Licenciatura en Educación. Directora del PICT-2020-A1432 (FONCYT) “Prácticas dialógicas de enseñanza virtual en procesos de escritura en investigación”, conformado por investigadores-docentes de Buenos Aires, Entre Ríos y Mendoza. Autora de artículos y capítulos sobre los siguientes temas: comprensión y producción de textos académicos, procesos de enseñanza y aprendizaje y tecnologías digitales en el nivel superior, propuestas de enseñanza de lectura y escritura mediadas tecnológicamente en diferentes niveles educativos, escritura colaborativa con tecnologías interactivas.

- Hilda Difabio de Anglat: Dra. en Ciencias de la Educación por la UNCuyo. Investigadora de CONICET, con sede en el Centro de Investigaciones Cuyo Dr. Abelardo Pithod (CIC), Mendoza, el que dirige desde 2011, dedicada en los últimos años a estudiar la promoción de los géneros textuales del posgrado en entornos mixtos y en relación con la escritura autorregulada. Miembro del grupo responsable del PICT-2020-A1432 (FONCYT) “Prácticas dialógicas de enseñanza virtual en procesos de escritura en investigación”; del Comité Académico del Doctorado en Psicología, Universidad del Aconcagua, y del Programa “Seguimiento Académico de Tesis Doctorales”, Facultad de Ciencias Económicas, UNCuyo. En carreras de posgrado, profesora de Metodología de la investigación y de Producción de la tesis. Autora de artículos, capítulos y libros en las siguientes líneas: comprensión de textos,



pensamiento crítico, educación doctoral, producción escrita de los géneros que comunican investigaciones y evaluación psico-educacional de competencias superiores.

6. Destinatarios

6.1. Nivel: doctorandos

6.2. Procedencia: Doctorado en Ciencias de la Educación, FFyL, UNCuyo

6.3. Cupo mínimo y cupo máximo de asistentes: 10/25

7. Fundamentación

El curso se propone crear un espacio en el Doctorado en Ciencias de la Educación para orientar al estudiante en sus tareas de escritura de la tesis. Esta orientación se realizará en función de una serie de supuestos teóricos que determinan las características de la propuesta didáctica que se ofrece (cfr. Álvarez y Difabio de Anglat, 2016, 2018; Difabio de Anglat y Álvarez, 2017).

Partimos de considerar que la escritura es un instrumento clave para el trabajo intelectual y el desarrollo de operaciones cognitivas de orden superior (e.g., Scardamalia y Bereiter, 1992) si se aprovecha el nivel epistémico (según la denominación de Wells, 1990) de la actividad escrituraria, esto es, si se dialoga con el propio pensamiento objetivado en la escritura (*pensamiento en texto*). Este diálogo posibilita explorar y revisar ideas, reorganizar, especificar o resignificar la información, reconstruir el pensamiento y el escrito, de manera que la comprensión de lo que se intenta escribir cambia y crece durante el proceso escritural –modelo de “transformar el conocimiento” (Scardamalia y Bereiter, 1992)–, por oposición a una escritura escasamente reflexiva, lineal, yuxtapuesta y acumulativa –modelo de “decir el conocimiento” (Scardamalia y Bereiter, 1992), que consiste en volcar sobre un papel lo que *se sabe* sobre un tema–.

En segundo lugar, junto a la resolución de los aspectos relativos al contenido, el autor debe ser capaz de satisfacer los aspectos retóricos, para lo cual necesita conocer los géneros específicos que circulan en el nivel académico y las características propias de sus dispositivos enunciativos (di Stefano y Pereira, 2004). En este sentido, es fundamental que se reconstruyan las dimensiones textuales (funcionalidad, situacionalidad, contenido semántico y estructura, forma lingüística) en sus relaciones mutuas o “coherencia interdimensional” (Ciaspucio et al., 2010), mediante una *perspectiva hermenéutica*, dado que, al favorecer una reflexión holística sobre el texto, se habilita una perspectiva de “construcción”, en la producción de textos, o de “reconstrucción”, en la comprensión textual (Ciaspucio et al., 2010). También Parodi (2001) enfatiza que las reconstrucciones de las dimensiones textuales, realizadas durante los procesos de comprensión, contribuyen al desarrollo de los procesos de producción textual, y a la inversa. Esto es, se espera que dicho desarrollo y retroalimentación se constituyan en un espacio propicio para que el estudiante logre iniciar el tránsito desde



cursante de seminarios, un consumidor del conocimiento, a enunciador autorizado en una comunidad disciplinar de futuros pares (Carlino, 2005).

Finalmente, las instancias recursivas para las distintas partes de la tesis –planificación, puesta en texto y revisión (Flower y Hayes, 1996)– desde la perspectiva psicopedagógica se sustentan en estrategias de autorregulación (Zimmerman y Risemberg, 1997; Difabio de Anglat, 2012) orientadas a promover el automonitoreo del propio desempeño, la regulación del esfuerzo, la búsqueda de asistencia y apoyo en el grupo y en los tutores, la estructuración del ambiente y el tiempo, entre otras.

Referencias bibliográficas del Encuadre general

- Álvarez, G., y Difabio de Anglat, H. (2017). La actividad metalingüística en espacios de interacción entre pares: reflexiones en torno a un taller virtual orientado a la escritura de la tesis de posgrado. *Perfiles educativos*, XXXIX(155), 51-67.
www.iisue.unam.mx/perfiles/download.php?clave=2017-155-51-67...
- Álvarez, G., y Difabio de Anglat, H. (2018). Retroalimentación docente y aprendizaje en talleres virtuales de escritura de tesis. *Apertura. Revista de innovación educativa*, 10(1), 8-23.
<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/>
- Carlino, P. (2005). La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. *Anales del Instituto de Lingüística*, XXIV-XXVI, 41-62.
- Ciapuscio, G., Adelstein, A., y Gallardo, S. (2010). El texto especializado: Propuesta teórica y práctica de capacitación académica y profesional. En G. Parodi (Ed.), *Alfabetización Académica y Profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas* (pp.317-346). Academia Chilena de la Lengua y editorial Planeta-Ariel.
- Difabio de Anglat, H. (2012). Hacia un inventario de escritura académica en el posgrado. *Revista de Orientación Educativa*, 26(49), 37-53.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4554495.pdf>
- Difabio de Anglat, H., y Álvarez, G. (2017). Alfabetización académica en entornos virtuales: Estrategias para la promoción de la escritura de la tesis de posgrado. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4(8), 97-120.
<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/>
- di Stefano, M., y Pereira, C. (2004). La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: Procesos, prácticas y representaciones sociales. En *Textos en contexto. Leer y escribir en la universidad* (pp. 23-39). Asociación Internacional de Lectura.
- Flower, L., y Hayes. J. (1996). Teoría de la redacción como proceso cognitivo. En *Textos en contexto* (pp. 73-110). Asociación Internacional de Lectura.
- Parodi, G. (2001). Comprensión y producción lingüística: una nueva mirada al procesamiento del discurso escrito. *Versión. Estudios de comunicación y política*, 11, 59-97.
<http://bidi.xoc.uam.mx/MostrarPDF.php>
- Scardamalia, M., y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48395.pdf>
- Wells, G. (1990). Talk about Text: Where Literacy is Learned and Taught. *Curriculum Inquiry*, 20(4), 369-405. <https://doi.org/10.1007/BF01807064>
- Zimmerman, B., y Risemberg, R. (1997). Becoming a Self-Regulated Writer: A Social Cognitive Perspective. *Contemporary Educational Psychology*, 22(1), 73-101.



8. Objetivos

El curso apunta a que los estudiantes:

- analicen el modo en que el enunciador académico se construye en su discurso y diseña su auditorio, de manera que se conciban a sí mismos y a sus destinatarios como “personajes” de la escena discursiva que el escrito propone;
- comprendan cuáles son los rasgos de la tesis como género, es decir, sus regularidades discursivas y textuales;
- logren superar los problemas que plantea la puesta en discurso de la tesis a partir de la reflexión sobre la producción existente, incluyendo la propia producción;
- conozcan y apliquen correctamente las reglas gramaticales, sintácticas y semánticas del código lingüístico;
- construyan y consoliden estrategias metacognitivas que les permitan controlar conscientemente sus procesos de escritura.

9. Contenidos

Eje temático 1: De la escritura a la producción escrita de la tesis de posgrado

La escritura como herramienta intelectual, como tecnología y como práctica social. Procesos involucrados en la escritura: planificación, puesta en texto y revisión.

Las culturales disciplinares: géneros discursivos y familia de géneros. La tesis como género académico-científico: Funciones principales (informar y persuadir) y subsidiarias; Parámetros situacionales (particularidades de la situación de recepción); Parámetros del contenido semántico y de las estructuras: accional del texto (progresión temática), retórico-estilística (conformación superestructural) y semántica (conformación macroestructural); Parámetros de la conformación léxico-gramatical (máximas comunicativas, esquemas de formulación específicos del género, particularidades estilísticas).

Eje temático 2: Los antecedentes y el marco teórico o de referencia

Estrategias de búsqueda de antecedentes y referentes teóricos. Elaboración de los antecedentes; comparación y contraste de fuentes. Guía PRISMA 2021. Variantes en su organización y textualización.

Ubicación y función del marco teórico. Niveles de teoría; referentes seminales, emblemáticos y contemporáneos. Estructura textual de un capítulo teórico: introducción, desarrollo y conclusión/es.

Citación y referenciación. Tipos de citas. Funciones retóricas. Procedimiento de reformulación para la elaboración de citas indirectas.



Eje temático 3: La metodología

Reconocimiento de los tipos de metodología y diseño metodológico en el campo de la investigación educativa.

Ubicación, funciones y estructura textual específica del capítulo metodológico en función del tipo y diseño metodológico. Estructura y estrategias de textualización propias del capítulo sobre metodología.

Eje temático 4: La presentación de los resultados

Reflexión sobre tipos de resultados en diferentes campos de investigación educativa.

Modalidades de sistematización de los resultados en investigación cuantitativa, cualitativa y mixta.

Ubicación, funciones y estructura textual específica del/de los capítulo/s Resultados. Estrategias de textualización. Modalidades de incorporación de ejemplos.

Eje temático 5: Las conclusiones

Ubicación, función y estructura textual de las conclusiones.

Estrategias de textualización propias del capítulo o apartado. Marcadores de modalidad epistémica.

Eje temático 6: La introducción y los paratextos de la tesis

Ubicación, función y estructura textual del capítulo o apartado introductorio. Estrategias de textualización.

Función del título. Estrategias de textualización.

Relaciones entre el resumen y el texto principal. Estilos de la estructura textual del índice. Nominalización como abstracción de temas e hipótesis. Herramientas de Word para la elaboración de índices.

Criterios de organización de la bibliografía y de las referencias bibliográficas. Normas APA 7^a edición. Uso de gestores bibliográficos (e.g., Mendeley, Zotero).

10. Metodología de trabajo y/o actividades de los asistentes

Este espacio curricular se dictará bajo una modalidad de cursada completamente en línea, en la plataforma institucional.

Los encuentros alternarán las presentaciones y explicaciones a cargo de las docentes con reflexiones entre los estudiantes a partir de preguntas y focos de interés. La interacción y el análisis –del corpus de tesis y de la bibliografía– serán el eje conductor del trabajo compartido. Se utilizará como entorno virtual de aprendizaje, la plataforma MOODLE institucional.



Los estudiantes se comprometerán en:

- Consultar la bibliografía propuesta a partir de una *lectura estratégica*.
- Participar con rigurosidad, lo que implica *diálogo comprensivo* y *reflexión* a fin de aportar ángulos de lectura e interpretación.

Recursos de aprendizaje:

- Presentaciones de apoyo (PPT);
- Videos de apoyo;
- Corpus de tesis en Ciencias de la Educación, privilegiando las defendidas en FFyL y otras universidades argentinas;
- Artículos de revistas especializadas, libros y documentos de cátedra;
- Bases de datos en línea.

Se organiza en los siguientes siete módulos:

	N° de orden - día	Horas - Horario		Eje temático	Docente/s
Presencial (sincrónico)	1) Lunes 22/5	2,30	de 17 a 19,30	Introducción al curso El proceso de escritura académica Los géneros discursivos del ámbito académico y científico La tesis de posgrado; sus niveles; los paratextos y los componentes fundamentales	Guadalupe Álvarez
	2) Lunes 29/5	2,30	de 17 a 19,30	Los antecedentes y el marco teórico o de referencia	Guadalupe Álvarez
	3) Martes 5/6	2,30	de 17 a 19,30	La metodología	Hilda Difabio
	4) Lunes 12/6	2,30	de 17 a 19,30	La presentación de los resultados	Hilda Difabio
	5) Lunes 19/6	2,30	de 17 a 19,30	Las conclusiones	Guadalupe Álvarez
	6) Lunes 22/6	2,30	de 17 a 19,30	La introducción Cierre del curso y planteo del trabajo final	Hilda Difabio
No presencial	Lunes 3/7	5	de 14 a 19	Tutorías	Guadalupe Álvarez Hilda Difabio



11. Descripción de las actividades prácticas indicando lugar donde se desarrollan, modalidad de supervisión y modalidades de evaluación

Como se señalara, las actividades prácticas formarán parte del desarrollo del curso en la Plataforma y consistirán en la participación reflexiva de los estudiantes a propósito de preguntas y focos de interés (e.g., movimientos y pasos retóricos de los distintos componentes de la tesis doctoral según se concretan en ejemplares específicamente seleccionados). Conformará *evaluación de proceso* individual y grupal para ponderar los logros parciales e identificar los ajustes necesarios en la dinámica del curso.

12. Evaluación final: modalidad y requisitos de aprobación

12.1. Forma de evaluación: Producción de un apartado (o capítulo) de la tesis o de un índice comentado de toda la tesis o de capítulo/s a elección, proceso que será apoyado por las docentes en tutoría (encuentro no presencial).

Solo podrá presentar la evaluación el cursante que haya participado activamente de, al menos, el 70% de los encuentros. El control de dicha asistencia se realiza a través de las herramientas de la Plataforma que habilitan el seguimiento de los cursantes.

12.2. Fecha de evaluación: La recepción del trabajo final tendrá un mes como plazo de entrega una vez finalizado el espacio de tutoría; en consecuencia, se espera dicha entrega para el lunes 31/julio. La fecha para la entrega del recuperatorio se fija el lunes 14/agosto.

Las docentes comunicarán las calificaciones a Subsecretaría de Posgrado el viernes 18/agosto.

12.3. Responsables de la evaluación: Guadalupe Álvarez e Hilda Difabio de Anglat

12.4. Modalidad de devolución a los alumnos: vía correo electrónico; en caso de que se considere necesario, se complementará la devolución mediante una videoconferencia.

12.5. Fecha de entrega de las actas en Secretaría de Posgrado: viernes 25/agosto.

13. Bibliografía obligatoria y/o complementaria

OBLIGATORIA POR EJE TEMÁTICO

Eje temático 1: De la escritura a la producción escrita de la tesis de posgrado

Borsinger de Montemayor, A. (2005). La tesis. En L. Cubo de Severino (Dir), *Los textos de la Ciencia* (pp. 267-284). Comunicarte.



- Calsamiglia, H., y Tusón, A. (1999). Los géneros discursivos y las secuencias textuales. En H. Calsamiglia, y A. Tusón. *Las cosas del decir* (pp. 241-258). Ariel.
- Documento de cátedra (2021). *Los géneros discursivos*.
- Documento de cátedra (2021). *Modelo textual: Recursos y procedimientos del lenguaje en la tesis de posgrado*.
- Flower, L., y Hayes. J. (1996). Teoría de la redacción como proceso cognitivo. En *Textos en contexto* (pp. 73-110). Asociación Internacional de Lectura.

Eje temático 2: Los antecedentes y el marco teórico o de referencia

- Difabio de Anglat, H. (2014). Análisis de algunos componentes textuales del proyecto de tesis doctoral en Educación: título, justificación del problema y recurso a otros textos. *Onomázein*, 30,38-55. <https://doi.org/10.7764/onomazein.30.3>
- Documento de cátedra (2022). *Los antecedentes*.
- Lacon, N., y Girotti, E. (2011). La escritura del *marco teórico*. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 89-116). Comunicarte.
- Page, M., McKenzie, J., Bossuyt, P.M., Boutron, I., Hoffmann, T., Mulrow, C.D...., & Moher, D. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología*, 74(9), 790-799. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>

Eje temático 3: La metodología

- Documento de cátedra (2022). *El capítulo metodológico*.
- Rodríguez, M. P., y Maselli, A. (2016). *Metodologías cualitativas* (presentación Power Point). Doctorado en Ciencias Económicas, UNCuyo.
- Tamola de Spiegel, D., Zani, A., y Sacerdote, C. (2011). Cómo escribir la *metodología* de la tesis. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 117-162). Comunicarte.

Eje temático 4: La presentación de los resultados

- Gazali, A., y Di Lorenzo, S. (2011). La escritura de los *resultados* de una tesis. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 163-187). Comunicarte.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). Capítulo 16: El reporte de resultados del proceso cualitativo. En *Metodología de la investigación* (6ª ed.) (pp. 508-529). McGraw Hill.

Eje temático 5. Las conclusiones

- Aguirre, L., Müller, G., y Ejarque, D. (2011). Escribir la *conclusión* de la tesis. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 189-227). Comunicarte.



Difabio de Anglat, H., y Álvarez, G. (2022). Las conclusiones de la tesis doctoral en Educación: sus movimientos y pasos retóricos. *Areté, Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, 8(16), 11-36.
http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_arete/article/view/24309

Eje temático 6: La introducción y los paratextos de la tesis

Difabio de Anglat, H., y Álvarez, G. (2019). Estrategias retóricas del capítulo introductorio de tesis doctorales en Educación. *Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura*, 24(1), 69-84.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6802999>

Documento de cátedra (2022). *El índice y el resumen*.

Prestinoni de Bellora, C., y Girotti, E. (2005). El resumen o *abstract*. En L. Cubo de Severino (Dir.), *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* (pp. 95-111). Comunicarte.

Puiatti de Gómez, H., y Castro de Castillo, E. (2011). Escribir la *introducción* de la tesis. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 37-88). Comunicarte.

Universidad de Pamplona (2020). *Guía resumen del Estilo APA Séptima edición*.

https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIG/home_15/recursos/2020/documentos/27022020/normasapa-7.pdf

COMPLEMENTARIA

1. General

Real Academia Española. *Diccionario Panhispánico de Dudas*.
<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

2. Por Eje temático

Eje temático 1: De la escritura a la producción escrita de la tesis de posgrado

Alvarado, M., y Yeannoteguy, A. (1999). *La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio*. EUDEBA.

Álvarez, G. (2011). Principios para un final: reflexiones en torno a la escritura de la tesis de Maestría. *Monográfico de la Maestría en Educación* (pp.43-53). Universidad Pontificia Bolivariana.

Bajtín, M. (1982). El problema de los géneros discursivos. En *Estética de la creación verbal* (pp. 248-293). Siglo XXI.

Ciapuscio, G., Adelstein, A., y Gallardo, S. (2010). El texto especializado: Propuesta teórica y práctica de capacitación académica y profesional. En G. Parodi (Ed.), *Alfabetización Académica y Profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas* (pp.317-346). Academia Chilena de la Lengua y Planeta-Ariel.

Cubo de Severino, L., y Bosio, I. V. (2011). La tesis como clase textual y su proceso de escritura. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 11-34). Comunicarte.



Eje temático 2: Los antecedentes y el marco teórico o de referencia

Bengochea, N., y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (Coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp.79-86). Universidad Nacional de General Sarmiento.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/888-en-carrera-escritura-y-lectura-de-textos-academicos-y-profesionalespdf-19ZYm-articulo.pdf>

Massi, M. P. (2005). Las citas en la comunicación académica escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(5), 1-8. <https://rieoei.org/RIE/issue/view/260>

Sánchez, D. (2013). Aplicabilidad de la tipología de funciones retóricas de las citas al género de la memoria de máster en un contexto transcultural de enseñanza universitaria. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 46(81), 82-104.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342013000100004>

Eje temático 3: La metodología

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.

Schettini, P., y Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/49017>

Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.

<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/Estrategias-de-la-investigacin-cualitativa-1.pdf>

Eje temático 4: La presentación de los resultados

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). Capítulo 11: El reporte de resultados del proceso cuantitativo. En *Metodología de la investigación* (6ª ed.) (pp. 336-353). McGraw Hill.

Wolcott, H. F. (2004). Mejorar la escritura de la investigación cualitativa. *Investigación y Educación en Enfermería*, XXII(2), 150-162. www.redalyc.org/pdf/1052/105216892013.pdf

Eje temático 5: Las conclusiones

Ferrari, L. (2006). Modalidad y gradación en las conclusiones de artículos de investigación. En *33er Congreso Internacional de Lingüística Sistemico Funcional* (pp. 514-530).

https://www.pucsp.br/isfc/proceedings/Artigos%20pdf/24acd_ferrari_514a530.pdf

Eje temático 6: La introducción y los paratextos de la tesis

Difabio de Anglat, H. (2014). Análisis de algunos componentes textuales del proyecto de tesis doctoral en Educación: título, justificación del problema y recurso a otros textos. *Onomázein*, 30, 38-55. <https://doi.org/10.7764/onomazein.30.3>



- García-Calvo, J. (2000). La escritura en el ámbito universitario: el resumen como texto académico. *Akadosmos*, 2(2), 33-46. <https://vdocuments.mx/garcia-calvo-resumen-como-texto-academico.html>
- Hartley, J. (2010). Writing a structured abstract for the thesis. *Psychology Teaching Review*, 16(1), 98-100. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ891121.pdf>
- Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (Coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 173-191). Universidad Nacional de General Sarmiento. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/888-en-carrera-escritura-y-lectura-de-textos-academicos-y-profesionalespdf-19ZYm-articulo.pdf>
- Sabaj Meruane, O., y Landea Balin, D. (2012). Descripción de las formas de justificación de los objetivos en artículos de investigación en español de seis áreas científicas. *Onomázein*, 25(1), 315-344. <https://www.redalyc.org/pdf/1345/134524361015.pdf>
- Soler, V. (2018). Estudio exploratorio de títulos de tesis doctorales redactados en lengua española. *Lebende Sprachen*, 63(2), 374-392. <https://doi.org/10.1515/les-2018-0022>

RECURSOS DIGITALES

En este listado se incluyen videos de YouTube de “Tesis: Principios para un final”, red de aplicaciones, elaborada por Guadalupe Álvarez, Laura Colombo, Hilda Difabio y Beatriz Taboada. Según requerimientos del trabajo, se añadirán otros recursos de apoyo.

Eje temático 1: De la escritura a la producción escrita de la tesis de posgrado

- Álvarez, G., y Difabio, H. (2020). Los marcadores discursivos. En *Tesis: Principios para un final*, red de aplicaciones. <https://tesisprincipios.wordpress.com/category/2-recursos-del-lenguaje-en-la-tesis/>
- Pozzo, M. I. (2020). El marco institucional de la tesis. En *Tesis: Principios para un final*, red de aplicaciones. <https://tesisprincipios.wordpress.com/category/1-componentes-fundamentales-de-la-tesis/>

Eje temático 2: Los antecedentes y el marco teórico

- Álvarez, G., y Difabio, H. (2020). Tipos de marcos teóricos por evitar II. En *Tesis: Principios para un final*, red de aplicaciones. <https://www.youtube.com/watch?v=21EGjjiXeTes&t=5s>
- Colombo, L. (2020). Revisión de la literatura 1. En *Tesis: Principios para un final*, red de aplicaciones. <https://www.youtube.com/watch?v=XDCRLPgMUnQ&t=65s>
- Difabio, H., y Álvarez, G. (2020). Las funciones del marco teórico. En *Tesis: Principios para un final*, red de aplicaciones. <https://tesisprincipios.wordpress.com/2020/05/13/funciones-del-marco-teorico/>
- Difabio, H., y Álvarez, G. (2020). Tipos de marcos teóricos por evitar I. En *Tesis: Principios para un final*, red de aplicaciones. <https://www.youtube.com/watch?v=kCiC4XDuwkc&t=106s>

Eje temático 6: La introducción y los paratextos de la tesis

- Álvarez, G. (2020). El resumen de la tesis. En *Tesis: Principios para un final*, red de aplicaciones. <https://www.youtube.com/watch?v=O1sHoGDCcAE>
- Difabio, H., y Álvarez, G. (2020). El título de la tesis. En *Tesis: Principios para un final*, red de aplicaciones. <https://tesisprincipios.wordpress.com/2020/05/20/el-titulo-de-la-tesis/>



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

POSGRADO
SECRETARÍA DE
POSGRADO

Taboada, M.B. (2020). El índice de la tesis. En *Tesis: Principios para un final*, red de aplicaciones.
<https://www.youtube.com/watch?v=h24Adads-m8&t=6s>

Dra. Hilda Difabio de Anglat