



**1. Denominación: DIDÁCTICA Y ESTUDIOS DEL CURRÍCULUM. Propuesta de trabajo virtual<sup>1</sup>. El programa se ajusta a partir de las decisiones tomadas en el Consejo Directivo en sus sesiones del mes de mayo, en particular el 22 de mayo.**

Código: SIU – GUARANÍ

Dpto. de Ciencias de la Educación y Formación Docente

Ciclo lectivo: 2020. **Programa para enseñanza remota. Opción B.**

Carreras: Profesorado de grado Universitario en Filosofía (Ord. 117/17 CS); en Lengua y Literatura (Ord. 82/2017 CS); en Historia (Ord. 85/2017 CS); en Geografía (Ord. 78/2017CS); en Lengua Inglesa (Ord. 119/2017 CS); en Portugués(Ord. 70/2017 CS); en Lengua y Literatura Francesa (Ord. 81/2017 CS).

Formato curricular: Teórico Práctico.

Carácter del espacio: Obligatorio

Ubicación curricular: Campo de la Formación Pedagógica

Año de cursado: 2020. Cuatrimestre: primer cuatrimestre

Carga horaria total: presencial: 70

Virtual: 32 hs (1 crédito)

Carga horaria semanal: 5hs

Créditos: 3

Correlativas: Pedagogía; Sujeto, desarrollo, aprendizajes y contextos para todas las carreras.

**2. Equipo de cátedra:** Titular: Mgter Prof. Silvia SOSA de Esteves. Adjuntas: Mgter. Laura LEPEZ. Prof. Lic. Silvina BRESKA. Prof. Verónica TORELLI. Prof. Betiana LEDDA. JTP. Dra. Lorena Cruz.

---

### **3. Descripción del espacio curricular**

#### **a. FUNDAMENTACIÓN**

Nuestra materia, Didáctica, es una disciplina que se ocupa de estudiar lo que acontece en una clase, su análisis e interpretación. Pero esa instancia no está ajena al mundo. La mirada a ese mundo es un imperativo hoy atravesado, no solo por el fenómeno corona virus sino que también coloca en escena las más diversas situaciones a las que estamos expuestos como sociedad y humanidad. La desigualdad de todo tipo: económico, social, cultural, étnica, de género; las decisiones sobre el funcionamiento de sistemas políticos, económicos, sociales, culturales. Este reconocimiento del mundo global como el local nos expone como docente a múltiples desafíos.

No basta en pensar cómo realizar un proceso de enseñanza y de aprendizaje, como docente implica trabajar en un proceso de formación más amplio. Necesitamos pensar los procesos formativos en su carácter multirreferencial a fin de construir nuestras clases.

Por ello, pretendemos trabajar sobre situaciones de enseñanza, transformándolas en experiencias que nos permita analizar en profundidad clases vividas en el sistema educativo. Colocar el foco en la clase por otra parte, nos obliga a analizar lo que allí acontece, sus significados y sentidos pero también nos obliga a analizar, reflexionar e interpretar las

---

<sup>1</sup> Ajustado a las decisiones del Consejo Directivo conforme al periodo de excepción iniciado a partir del Decreto de Necesidad y Urgencia del Gobierno Nacional que muda a la Educación Remota. Año de excepción en relación al dictado dado que los planes de estudio están aprobados bajo la modalidad presencial. El Decreto de Necesidad Urgencia 260/2020 establece "aislamiento social, preventivo y obligatorio, en el marco de la declaración de pandemia emitida por la Organización Mundial de la Salud, la Emergencia Sanitaria con relación al CORONAVIRUS- COVID a nivel Global.



condiciones políticas, sociales, económicas y culturales en las que se ha desarrollado a fin de construir todo lo que allí aconteció y que tal vez no había puesto reparos hasta el momento. Buscamos compartir con ustedes recuerdos, relatos vinculados a lo vivido en las instituciones educativas. El hecho de asistir a clases de primaria, secundaria o Nivel Superior nos ha permitido construir una idea sobre lo que ellas han significado para cada uno de nosotros.

Puede que alguno de ustedes haya asistido a Centro de Jóvenes y adultos también para recibir su titulación de Nivel Secundario. Por ello y valiéndonos de esta experiencia nos proponemos tres desafíos:

- investigar la práctica de enseñanza tal como sucedió desde el recuerdo y cómo podemos transformarla en experiencia de formación;
- discriminar el problema de la práctica de enseñanza en dos aspectos: formación docente **como la adquisición de capacidades diversas para ejercer esa práctica y la enseñanza como transmisión de saberes expertos.**
- Comprender el curriculum como escenario de estudio de las políticas educativas y no como mero enunciado de contenidos y que, de acuerdo con la situación social, económica, política condiciona la acción de enseñar.

Nos proponemos recuperar la perspectiva socioantropológica y en particular, la etnografía para analizar e interpretar una clase. Esto supone poner atención a todo lo que se vivió y cómo se vivió. Sobre ese escrito trabajaremos en un análisis profundo y las posibles interpretaciones. También propondremos lecturas que permitan recoger aspectos que acontecen en la clase.

Para este cometido se busca que el estudiante se plantee un desarrollo de su profesión a partir de un proceso genuino de reflexión que tome como referencia su experiencia individual hacia un universo cada vez más abierto al diálogo con otros actores, situaciones dando un sentido a su vida y a su paulatino desarrollo profesional. Por ello, se pretende ofrecer una formación multirreferencial que dimensione la complejidad del acto de enseñar.

### ***Estudios del Curriculum***

El otro desafío, los Estudios del Curriculum se presenta actualmente como un campo polisémico que se ha introducido fuertemente en las decisiones vinculadas a las prácticas de enseñanza complejizando así el objeto de la Didáctica. Así nos ha interesado que los estudiantes puedan analizar la influencia que históricamente ha ejercido el curriculum en el sistema educativo. Mientras en el siglo XX el curriculum buscaba el desarrollo de trabajadores para una sociedad industrial y una ciudadanía comprometida con el estado nacional, hoy se impone una orientación hacia sociedades marcadas por la diversidad y del rendimiento que buscan personas competentes para la llamada sociedad del conocimiento e información y se incluyan en el sistema social Global. El desarrollo de la sociedad 4.0 encuentra en este sistema, el imperativo de cambios del curriculum que se orienten por competencias. Actualmente la presión internacional tracciona a los estados naciones en esa dirección. Nos interesa que el estudiante se acerque a entender este proceso de cómo las políticas educativas han conducido y conducen a propuestas de enseñanza con un determinado sentido. Esto es porque el curriculum es el resultado de construcciones sociales en las que intervienen actores sociales diversos que pugnan por imponer sus propias visiones de mundo y sociedad en un determinado momento y que lleva implícita una visión cultural que se plasma en sus sistemas de enseñanza. Para nosotros, los estudios del Curriculum afectan al campo de la Didáctica



porque condiciona la forma de mostrar el conocimiento a enseñar decidido por la política educativa. Esta posibilidad se constituye en una fuerza de poder que involucra acciones ética y políticamente comprometidas.

Nuestro propósito reside en poder reelaborar nuestras concepciones sobre nociones como "enseñanza", "práctica docente", "cultura escolar - institucional", "currículum", "conocimiento", "clase", "formación docente" siempre y cuando podamos abordarlos desde las condiciones de desigualdad educativa, social, económica que hoy atraviesa nuestra sociedad argentina. Se promueven estrategias de trabajo como los foros, uso de aplicaciones virtuales, enlaces para escuchar video – conferencias que permitan acompañar procesos de reflexión individual y plural a través de dispositivos formativos que denominamos "experiencias vinculadas al recuerdo de clases" y "el análisis didáctico de las mismas".

## **b. APORTES AL PERFIL DE EGRESO**

---

Dentro de las competencias propuestas de los planes de estudio destacamos como pertinente al trabajo en este espacio curricular:

- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad y las distintas trayectorias de los/as estudiantes en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
- Organizar y gestionar situaciones de [enseñanza] y aprendizaje según el contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico.
- Contextualizar críticamente las intervenciones de enseñanza para encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas.
- Propiciar experiencias de enseñanza y aprendizaje autónomas.
- Crear y participar en comunidades de aprendizaje para mejorar su práctica educativa.
- Acompañar las trayectorias de los/as estudiantes identificando tanto los factores que las potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprendizaje y la enseñanza.
- Reflexionar sobre la propia práctica docente para mejorar el proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias.[en nuestro trayecto pedagógico, será darse cuenta de la necesidad de formación multireferencial a fin de habilitar una enseñanza pertinente al contexto]
- Comprender las dinámicas de las instituciones educativas teniendo en cuenta las políticas públicas y los contextos en que ellas operan.
- Ejercer la autoridad pedagógica derivada de su saber hacer profesional reconocido y legitimado por su responsabilidad en la enseñanza y en sus propuestas educativas.
- Crear y participar en comunidades académico-científicas para mejorar su propia práctica y los proyectos educativos en los que se involucre.
- Incorporar el uso de las TIC y otras formas de mediación innovadoras de manera contextualizada y reconocer los nuevos procesos de subjetivación generados por su incorporación.

## **4. EXPECTATIVAS DE LOGRO**

- Resignificar las experiencias de clases tenidas en el sistema educativo, analizarlas e interpretarlas conforme a los problemas que atraviesa la enseñanza en una sociedad con profundas desigualdades sociales a partir del análisis de diferentes perspectivas, orientadas al propio desempeño profesional.
- Construir conocimientos sobre la práctica de enseñanza teniendo en cuenta procesos de análisis reflexivo conforme al contexto cultural y social en que se expresa o se ha vivido.
- Comprender la complejidad de la construcción de propuestas educativas en los diferentes niveles y modalidades de concreción del currículum en el sistema educativo a partir de los enfoques reflexivos y de investigación de la práctica de enseñanza.



- Analizar el curriculum históricamente como una propuesta político – educativa estrechamente articulada a los proyectos político-sociales más amplios de un Estado y sus implicancias en la formación docente.
- Comprender a partir del ejercicio de análisis del recuerdo individual transformado en experiencia el carácter complejo del proceso de formación docente y cómo impacta esto, en las propuestas de clases.
- Interpretar la práctica de enseñanza como un proceso de intervención donde convergen una multiplicidad de saberes e intenciones según los diferentes contextos considerados.
- Asumir la práctica docente como una actividad presidida por valores y caracterizada por opciones de carácter ético y político.

### PROPÓSITO

*Buscamos superar la reproducción acrítica de las prácticas de enseñanza a partir de la consideración que la formación docente tiene que someterse a análisis y reflexión en los contextos que se desarrollan. Para ello, lo que acontece en la clase, la teoría construida a su alrededor como el mundo social del que forma parte es clave para el proceso de formación. Tal exigencia es un imperativo a fin de poder trabajar la capacidad de tomar de decisiones del docente frente al acto de enseñar.*

### 5. CONTENIDOS:

#### **Eje 1: La formación docente: el aporte de la investigación de la clase en un contexto. La reflexión como fundamento de la práctica docente.**

1. La reflexión sobre situaciones de formación en los trayectos de formación pedagógica y práctica Profesional en la vida universitaria. El recuerdo de clases vividas en el sistema educativo de nivel primario, secundario como instancia inicial a fin de transformarlas en experiencias de formación. La narración desde la experiencia como proceso de reflexión para el análisis didáctico en contexto.
2. Lectura, análisis y reflexión de experiencias de investigación desde el enfoque etnográfico. La teoría de las prácticas de enseñanza como espacio de reflexión para la acción e intervención en el aula. El proceso de desnaturalización de lo acontece en el aula y su interpretación. La justificación de la Didáctica como campo de estudio en el contexto actual. El carácter multirreferencial del campo de la Didáctica.
3. La necesidad de un enfoque alternativo: la reflexión desde la experiencia individual y social y su implicancia en la formación. La investigación didáctica sobre lo que acontece en el aula como posibilidad de formación profesional. La buena enseñanza condicionada por contextos específicos.

#### **Eje 2: La enseñanza como saberes de transmisión experto. ¿Por qué re pensar el papel de la enseñanza como transmisión a partir de la clase?**

##### **Insumo del eje 1: la formación docente pensada desde la investigación de la clase y el enfoque reflexivo como condición**

1. La convergencia de saberes expertos en la clase: el curriculum y sus reformas; las TIC, los saberes emergentes, los cotidianos.
2. La clase como saberes expertos de transmisión desde diferentes miradas: la epistémica (enfoques reflexivos frente a enfoques técnicos) la política (el conocimiento como

expresión de la cultura frente al conocimiento como expresión aséptica), la técnica (la planificación como hipótesis de trabajo frente a la planificación como instrumento de ejecución de decisiones).

3. La clase como laboratorio en la investigación Didáctica: la nueva agenda a partir de ella.
  - configuración didáctica en la clase: aspecto emergente de la investigación.
  - La formación docente y su relación con las TIC.
4. La clase en el análisis didáctico desde una lógica reflexiva. Las consideraciones que intervienen al pensarla:
  - la progresión de la clase desde el sentido (la importancia del sentido de la enseñanza (para qué, por qué);
  - la progresión de la clase desde el formato (la construcción de actividades y las estrategias de enseñanza, las buenas propuestas de evaluación desde los procesos de comprensión y sentido de lo enseñado).

### **Eje 3. Los estudios del curriculum. Un problema político y un problema de la formación docente.**

1. Los estudios del curriculum mirados en perspectiva histórica en el sistema argentino. Perspectiva histórica: Enfoques curriculares clásicos del siglo XX y sus problemáticas vinculadas a la regulación de los estados Nacionales: el Eficientismo de los años '40 y su impacto en la formulación de los objetivos de la enseñanza (los enfoques técnicos de la enseñanza); las teorías de la deliberación de los años '60 y la perspectiva del docente investigador (los enfoques prácticos y críticos). El curriculum basado en competencias de los años '90 y la concepción del mundo subyacente que lo sostiene (la sociedad de la globalización). La sociedad 4.0: otro mundo, otra concepción de enseñanza: la virtualidad como opción. El ABC tecnológico digital que afecta al sistema educativo y la formación del formador. La diversidad como un nuevo paradigma en educación.
2. Los estudios del curriculum como proyecto político de un estado. El curriculum del estado nacional, industrial y formación de ciudadanía del Siglo XIX y XX. Lo que deja al descubierto: la desigualdad y la pobreza en Latinoamérica y Argentina. Un problema a plantear en la formación docente: la justicia curricular. Desigualdad social, educativa, de género, étnica, económica, de conectividad tecnológica. La sociedad 4.0 como norte del mundo global actual frente al mundo 1.0, 2.0, 3.0: su impacto en la enseñanza. Los procesos de internacionalización como tracción para reformar los sistemas educativos hacia sociedades del rendimiento en el mundo global. El efecto Pandemia en el análisis global.

### **6. PROPUESTA METODOLÓGICA**

Coincidimos con Elsie Rockwell, en que no hay descripción posible sin conceptualización y análisis teórico; ni elaboración teórica sin confrontación con la documentación de la realidad. Es la interacción entre ambas la que permite proponer interpretaciones y explicaciones de la realidad concreta estudiada.

A partir de este supuesto construimos nuestra construcción metodológica que intenta superar la escisión teoría / práctica con distintas actividades y formas de interacción en el aula virtual, presentando el conocimiento de forma relacional y dialéctica entre los conceptos que provee la teoría y

las prácticas cotidianas en las instituciones educativas desde nuestro recorrido en el sistema. La construcción metodológica combina cuatro líneas de trabajo y tres modalidades básicas de interacción en el aula.

### Líneas de trabajo

- ***Construcción de Marcos Teóricos o el carácter multirreferencial del campo***

Privilegiamos en esta instancia la lectura de experiencias de clases vividas o de investigaciones que dan cuenta de ellas. Lo hacemos a través de autores que se inscriben en la producción del campo de la didáctica, sobre todo en la Argentina de los últimos 20 años. También la escucha de conferencias como Buouventura Souza Santos y Díaz Barriga que sitúan el problema actual de las universidades públicas como del sistema educativo en Latinoamérica. Hacemos referencia a producciones teóricas que propone la investigación antropológica como modo de construir conocimiento en el ámbito de la Didáctica. Ocupan un lugar especial las perspectivas latinoamericanas de investigación educativa. Instamos a reconocer cómo diferentes disciplinas contribuyeron al campo.

- ***Reflexión de experiencias de clases. Análisis e interpretación. La complejidad en el análisis de la clase a fin de poner en tensión el proceso de formación docente.***

Se trabaja con relatos de estudiantes que han transitado el sistema educativo. Se los analiza conforme a pautas metodológicas de la investigación educativa. Lo transformamos en experiencia de formación cuando permite tomar posición y perspectiva. Se confronta con bibliografía. La narración aparece como el dispositivo formativo por excelencia.

- ***Análisis de trabajos de investigación, clases on line, conferencias sobre el mundo actual y su impacto en los sistemas educativos, los curriculum de enseñanza y en la formación del profesor.***

Consiste en reconocer parte de la cultura que construyen los actores en sus prácticas cotidianas en las instituciones pero también se toma contacto con la documentación curricular provista por la política educativa y sus actores. Realizamos esta tarea en diálogo con los marcos referenciales que proveen diversos criterios y categorías de análisis para comprender la vida en las instituciones educativas y elaborar luego propuestas alternativas de transformación pedagógica.

- ***Análisis de bibliografía que permita articular con los análisis de clases. Se focaliza en cada grupo de estudiantes según abordajes efectuados.***

Se proponen lecturas de textos, se analizan videos y materiales curriculares elaborados por el equipo docente y especialistas en educación para interpretar el enfoque de la materia y los problemas de la enseñanza.

### Modalidades de interacción en el aula.

La organización de las sesiones y la integración de los grupos ha sido pensada en torno a tres modalidades de interacción en el aula: grupos autogestionados; foros abiertos; producción de materiales con aplicaciones de carácter virtual.

La propuesta de trabajo busca trabajar en tres líneas:

- elaborar conceptualizaciones y articulaciones teóricas, entre la visión micro que aporta la vida cotidiana del aula rescatada en las experiencias individuales y sociales con el contexto social amplio. Este trabajo es de carácter individual por parte de cada alumno desde un dispositivo tecnológico.
- Conformación de grupos autogestionados en los cuales residirá el trabajo cooperativo a fin de realizar las actividades propuestas en el aula virtual en forma colaborativa.
- ***Tutorías (Sesiones individuales o en grupos pequeños).***

Es un proceso de acompañamiento de tipo personal y grupal, dirigido al desarrollo y seguimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Están a cargo de todo el equipo



de cátedra en los horarios de consulta o en horarios acordados en forma virtual. Se promueve además el desarrollo de grupos "autogestionados".

## 7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Los estudiantes deberán cumplimentar las siguientes obligaciones:

Los **ESTUDIANTES REGULARES** cumplimentarán lo siguiente:

Para los 3 ejes se solicitará:

A) un trabajo donde el grupo de estudiantes tiene dos opciones:

- **Elaborar un texto** donde puedan dar cuenta del proceso reflexivo realizado. **Hasta 5 carillas.**
- **O, segunda opción, puede hacer lo mismo pero usando otros lenguajes vinculados a la imagen, sonido, movimiento. Para ello, le proponemos** usar una aplicación de TIC (infografía, video -no más de 5 minutos-) u otra que les permita expresar las reflexiones logradas.

B) Participación en un Foro a partir de una pregunta problema. Se hará en los tres ejes. Se prevé que previo a terminar cada eje se participe en el foro como una forma de socialización de lo que se ha comprendido.

**C) Un coloquio por grupo autogestionado al finalizar cada eje que implica:**

a. Haber transitado y trabajado en el espacio virtual la propuesta realizada. Se espera que se pueda articular.

- i. Aspectos que se descubrieron, analizaron y se interpretaron en los tres ejes.
- ii. Haber diferenciado la implicancia del enfoque reflexivo en la formación docente y de la investigación didáctica en los procesos de transmisión de saberes expertos.
- iii. Vincular y relacionar los temas de estudios de curriculum, desigualdad social, diversidad con la práctica de enseñanza.

### IMPORTANTE:

***Los estudiantes que cumplan todas estas instancias y deseen promocionar la materia podrán tener un coloquio individual en forma virtual. (vía video llamada on line ) que actuará como evaluación integradora. Para estar habilitado a esa instancia deberá entregar un trabajo individual (de carácter metacognitivo) el lunes 22 de junio. El mismo tendrá una devolución donde se considerará los criterios pautados en los tres ejes establecidos en el cursado. Así el alumno podrá presentarse para PROMOCIONAR la materia. El coloquio integrador versará sobre todas las experiencias de aprendizaje realizadas en el cursado, se interpelarán sobre diferentes temas del programa trabajados en clase bajo la modalidad virtual. Se incluyen todas las lecturas obligatorias indicadas. En esta instancia se organizarán en grupo de tres por el equipo docente.***

### ESTUDIANTES LIBRES

El estudiante inscripto como libre y los que queden en esa condición por no cumplimentar ninguno de los trabajos propuestos tendrá que cumplir las siguientes obligaciones con anterioridad a presentarse a rendir (por lo menos 15 días antes):

- 1) ***Un escrito vinculado con la experiencia tenida en el sistema educativo respecto de clases y el proceso de formación obtenido a partir del cursado virtual. La misma deberá hacerse en una época próxima a cuando el estudiante esté por presentarse a rendir.***
- 2) Haber transitado y trabajado en el espacio virtual la propuesta realizada por el equipo docente. Se espera que se pueda articular.



- i. Aspectos que se descubrieron al analizar, analizaron y se interpretaron los tres ejes.
- iv. Haber diferenciado la implicancia del enfoque reflexivo en la formación docente y de la investigación didáctica en los procesos de transmisión de saberes expertos.
- v. Vincular y relacionar los temas de estudios de curriculum, desigualdad social, diversidad.

Tendrá carácter metacognitivo el proceso de reflexión realizado sobre los tres ejes.

3) Examen escrito y oral el día de la mesa de examen establecido institucionalmente conforme al último programa del ciclo académico dictado de la materia si ya se hubiera normalizado la actividad académica o según los protocolos establecidos por las autoridades de la facultad. Se solicitará un ensayo en la instancia escrita sobre temas del programa y la convergencia y relación de todos los temas.

### **EVALUACIÓN – PROMOCION - ACREDITACIÓN**

***La acreditación de la materia se realizará por una instancia on line, si no se superara la instancias de excepcionalidad establecida en el año 2020 por las autoridades académicas.*** Para los alumnos que opten por la "promocionalidad" deberán cumplimentar los puntos señalados en el apartado 7. Rendirán un coloquio integrador en acuerdo con el equipo de cátedra. Los días y horarios serán acordados en forma on line con aquellos alumnos que lo deseen. Si no decidiera promocionar lo transformará en estudiante regular automáticamente. Los exámenes estarán presididos por la Profesora Titular y con las profesoras a cargo del grupo de alumnos.

#### **Examen final**

Tiene como propósitos fundamentales:

*Para los docentes responsables de la cátedra:* Autoevaluar el proceso de formación efectuado; conocer y valorar el proceso de enseñanza desarrollado; el aprendizaje que ha llevado a cabo el estudiante durante el desarrollo de la asignatura y evaluar, de manera global, el conocimiento alcanzado sobre la propuesta efectuada de la materia.

*Para el estudiante:* Valorar su capacidad de articular los contenidos estudiados y reflexionar sobre los logros alcanzados, las dificultades y las condiciones en las que realizó su aprendizaje, la comprensión alcanzada en orden a la formación como distinta de la enseñanza, los contenidos (construcción metodológica) que alcanzó a integrar en el curso y los que no pudo integrar y las causas de ello.

Los estudiantes que rinden en carácter de **ESTUDIANTE REGULAR dependerán de la situación de emergencia establecida por la autoridad académica. Si fuera presencial, pueden optar entre las siguientes modalidades de evaluación en el examen final:**

Modo Nº 1:

- El estudiante prepara y expone individualmente un tema especial, seleccionado entre los contenidos del programa o puede elegir un tema de su interés, a fin a los contenidos de la asignatura, aunque no forme parte del programa.
- Responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía.

Modo Nº 2:

- El estudiante elige la modalidad individual y expone sobre los contenidos del programa y la bibliografía consultada.
- Responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía consultada.

Modo Nº 3



- En un grupo de no más de tres integrantes, los estudiantes preparan y exponen un tema especial, seleccionado entre los contenidos del programa o elegido entre temas de interés del grupo, afines con la asignatura. Pueden trabajar un tema abordado desde perspectivas teóricas distintas, dar y/o analizar una clase y/o propuestas curriculares, presentar y analizar escenas de un film, proponer propuestas curriculares innovadoras, etc.
- Cada uno de los integrantes del grupo desarrolla un aspecto / abordaje del tema. Entre todos elaboran la conclusión.
- Individualmente, cada miembro del grupo responde a preguntas / problemas sobre los contenidos del programa y la bibliografía.
- La nota final es individual

#### **Los estudiantes que rinden en carácter de LIBRE, el examen final consta de dos momentos:**

- El primero consiste en un examen escrito sobre los temas del programa y la correspondiente bibliografía, que debe ser aprobado para pasar a la segunda instancia, una vez que ha sido aprobado el trabajo de observación institucional y de propuesta de clase analizada, realizada y exigidas con anterioridad. Salvo que fuera 2020 se tendrá en cuenta lo solicitado en el apartado 7, Estudiantes Libres.
- El segundo momento es oral sobre temas del programa, bibliografía consultada, observación institucional efectuada y reflexión realizada sobre la clase.

Para rendir los alumnos cursantes del año 2020 tendrán que haber entregado con anterioridad (por lo menos 10 días) y aprobada, un escrito vinculado con la experiencia tenida en el sistema educativo respecto de clases y el proceso de formación obtenido a partir del cursado virtual. Para los estudiantes que cursaran en la modalidad virtual o enseñanza remota deberán haber realizado las actividades propuestas en la plataforma Moodle de la materia, previo a presentarse a rendir.

## **8. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

*El programa está planteado en tres ejes que se relacionan y que problematiza la distinción entre **formación como capacidad de ejercer la práctica de enseñanza frente a la enseñanza como transmisión de saberes en el contexto actual**. Esta tarea atraviesa todo el trabajo académico. Por ello, se promueve la lectura de la bibliografía de manera relacional y teniendo en cuenta las experiencias propuestas (un escrito vinculado con la experiencia tenida en el sistema educativo respecto de clases y el proceso de formación obtenido a partir del cursado virtual.*

### **En relación con el eje uno: la formación docente: el aporte de la investigación de la clase en un contexto. La reflexión como fundamento de la práctica docente.**

- Brandi, Lía Stella (2008) *Etnografía. Trabajo decampo*. Documento de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo..(digitalizado)
- Brandi, S. (2004). "La indisciplina como un saber cotidiano. Un estudio cualitativo en una escuela de sectores populares". En: *El fracaso de la escuela de sectores populares. Indisciplina y saberes cotidianos en una escuela estigmatizada*. Tesis de Maestría. Santiago de Chile.(digitalizado)
- .....(2001). "Conocimiento escolar y cultura institucional. Primera parte. La transposición del conocimiento en el espacio áulico. P. 43 a 51.
- Brito, Andrea y Leandro Stagno (2010) *Desigualdad y Educación*. FLACSO VIRTUAL. (Digitalizado).
- Kessler, Gabriel (2002) *La experiencia escolar fragmentada. Estudiantes y docentes en la escuela media en Buenos Aires*. IIEPE. UNESCO. Sede Regional Buenos Aires. P.9-75.
- Kiel, Laura (2005) *De sin límites a limitados*. Escuela de capacitación CEPA. Centro de Pedagogía de Anticipación. Secretaría de Educación. Provincia de Buenos Aires.
- Litwin, Edith (2014) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires. Paidós.**Cap. 2.**
- Souto, Marta (2017) *Introducción; Capítulo 3. Reflexión y formación*. En: *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*. Homo Sapiens, Rosario. p.63 a 103

- Steinman, Jorge (2018) Capítulo 1: Práctica social, práctica docente, práctica de enseñanza. En: Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva- Miño y Dávila. Buenos Aires. P.17 a 59.
- Steinman, Jorge (2018) Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva- Miño y Dávila. Buenos Aires. Capítulo 2. Pag. 61 a 87.
- Vidal, Diana Gonzalez (2010) *Cultura escolar: herramientas para explorar el pasado y el presente de la escuela en su relación con la sociedad y la cultura*. FLACSO VIRTUAL. (Digitalizado)
- Zelmanovich, Perla (2010) CONTRA EL DESAMPARO. "Infancia, escuela y subjetividad", "Jóvenes, escuela y subjetividad", "Autonomía y transmisión cultural", clases en el marco del postgrado Currículum y prácticas escolares en contexto. FLACSO Argentina.
- DOCUMENTO DE CÁTEDRA (2016) ¿Por qué es necesario cambiar la formación docente? Dispositivos para la formación: una opción epistemológica, una construcción metodológica. Prof. Silvia Sosa de Esteves

### Eje 2: La enseñanza como saberes de transmisión experto. ¿Por qué re pensar el papel de la enseñanza como transmisión a partir de la clase?

- Celman, S. (1998) ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?. En: Camilloni, A. y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. Bs.As.
- Cobo, Cristobal y John W. Moravec (2011) Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Prólogo: Una visión más amplia de Internet en el aprendizaje y Capítulo 0. Introducción al aprendizaje invisible: la (r)evolución fuera del aula.
- DIALOGOS DEL SITEAL. Conversación con Flavia Terigi. La inclusión en la escuela media ante la persistencia del modelo escolar tradicional. Abril 2015.
- Díaz Barriga, A. (1990) *Curriculum y evaluación escolar*. Rei Argentina. Instituto de Estudios y Acción Social. Aique Grupo Editor. Bs. As. Apartado II: "Una polémica en relación al examen".
- Gutierrez, Gonzalo (2017) Límites de las evaluaciones estandarizadas para comprender los desempeños escolares. el caso de los operativos aprender en argentina. Revista de Educacion Matemática. Volumen 32, N° 3 (2017), páginas 5 – 18 V. Unión Matemática Argentina - Famaf (UNC)
- DOCUMENTO 2 DE CÁTEDRA (2017) Hoja de ruta. Proceso para armar la clase. PROF. SILVIA SOSA DE ESTEVES. Facultad de Filosofía y Letras. UNCuyo
- Litwin, Edith (1997) *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires. Paidós Capítulo 5 "La agenda didáctica desde el análisis de las configuraciones en la clase universitaria". ( p. 97 a 139)
- Conferencia del Prof. Díaz Barriga desarrollada en la ciudad de Santa fe en el mes de octubre de 2014. Video del Congreso.  
[https://www.youtube.com/watch?v=MKa4PBpGr\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=MKa4PBpGr_0)
- Steinman, Jorge (2018) Las prácticas de enseñanza – en el análisis desde una Didáctica reflexiva- Miño y Dávila. Buenos Aires. Capítulo 2. Pag. 61 a 87.
- Trillo Alonso, Felipe y Liliana Sanjurjo (2010) Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica. Homo Sapiens. Capítulo: Apartado p. 93 a 155. (selección)

### Eje 3. Los estudios del curriculum. Un problema político y un problema de la formación docente.

- Boggino y De la Vega (2016) De la integración educativa a la educación inclusiva De la opción al derecho. Homo Sapiens, Santa Fe. PAG. 17 A 61
- Díaz Barriga, Angel (2015) Capítulo 1 Currículo: Tensiones conceptuales y prácticas. En: Curriculum: entre utopía y realidad. Amorrortu. Buenos Aires.(virtual)
- de la Cruz Flores, Gabriela, Justicia curricular: significados e implicaciones. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación [en línea] 2016, (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 30 de marzo de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99843455010>> ISSN 1665-109X. (Virtual)
- Perez Gómez, Angel (2012) Capítulo 1. La era digital. Nuevos desafíos educativos. En: Educarse en la era digital. Morata. Madrid. Consultar en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a9.pdf>
- De Alba, A.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=3eBJ4GeVrR8&feature=share&fbclid=IwAR3CdSKVtw0nrEnuQXnh2x>)



vw\_mDY7rsiU82zvJTB6uyRG5AFPxrAoxoNRLil (13 minutos). La noción de currículum de Alba.

Conceptualización de 2012. Conceptualizaciones del currículum:

[https://www.youtube.com/watch?v=MtH\\_b2\\_Gcqo](https://www.youtube.com/watch?v=MtH_b2_Gcqo) (17 minutos)

- Díaz Barriga, Angel (2015) Capítulo 1 Currículo: Tensiones conceptuales y prácticas. En: Currículum: entre utopía y realidad. Amorrortu. Buenos Aires.(presencial y virtual)
- Feeney, Silvina Los estudios del currículum en Argentina; particularidades de una disputa académica. En: Díaz Barriga, Angel y José García Garduño (2014) *Desarrollo del currículum en América Latina. Experiencia de diez países*. Miño Dávila. Buenos Aires.
- Frigerio, Graciela (1991). "Currículum: Norma, intersticios, transposición y textos". En: Frigerio, Graciela (Compiladora) *Currículum presente, Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.
- Palamidessi, Mariano I., y Gvirtz, Silvina. (1998). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza* Buenos Aires: Aique. Capítulo 1: "La construcción social del contenido a enseñar" (pp.17-48).
- Conferencia de Buaventura de Sousa Santos con presentación de Enrique Dussel en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, viernes 11 de octubre de 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=E7BSirUOFio> o
- <https://www.youtube.com/watch?v=8EGLVBsSH8c&t=840s> Apertura del Consejo Regional de Educación Superior junio de 2018 en la Universidad de Córdoba.

Nota: Las profesoras trabajarán con bibliografía anexa que se mencionará según preguntas e inquietudes de los estudiantes.

## 9. CRONOGRAMA TENTATIVO DE TRABAJO

ABORDAJE DEL PROGRAMA AÑO 2020			
EQUIPO DOCENTE. Prof. Titular coordina.	EJE 1 y 2 se entrecruzan y se complementan	<b>Implica:</b> Análisis e interpretación de algunos segmentos significativos a partir de lo recordado transformado en experiencia. Lectura, análisis e interpretación de experiencias de investigación de aula o escritos que den cuenta de ella. Elaboración escrita de la Experiencia a partir de la lectura de textos que permiten entender el enfoque reflexivo frente a enfoques técnicos de la enseñanza. Entender la narración como un dispositivo de formación docente que da cuenta de clases con enfoques técnicos y con enfoques reflexivos	<b>Un escrito vinculado con la experiencia tenida en el sistema educativo respecto de clases y el proceso de formación obtenido a partir del cursado virtual.</b>  <b>EJE 1: Abril (6 de abril al 1 de mayo)</b>  <b>EJE 2: 4 de Mayo al 1 de junio</b>
	EJE 3. Los estudios del currículum interpela a los dos anteriores.	Perspectiva histórica. Perspectiva política. Los problemas que desnuda los estudios del Currículum: la desigualdad. La Justicia curricular como concepto central en la Formación Docente	<b>EJE 3: 1 DE JUNIO AL 18 DE JUNIO</b>
	EN LOS 3 EJES EL ALUMNO ELIGE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaborar un texto</b> donde puedan dar cuenta del proceso reflexivo realizado. <b>Hasta 5 carillas.</b></li> <li>• <b>O, segunda opción, puede hacer lo mismo pero usando otros lenguajes vinculados a la imagen, sonido, movimiento. Para ello, le proponemos usar una aplicación de TIC (infografía, video -no más de 5 minutos-) u otra que les permita expresar las reflexiones logradas.</b></li> </ul>			
SEMANA DE COLOQUIO INTEGRADOR PARA QUIENES DESEEN PROMOCIONAR CUMPLIENDO LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS ENTRE EL 22 DE JUNIO Y 3 DE JULIO SEGÚN LO AUTORIZADO POR EL CONSEJO DIRECTIVO EN SESIÓN DEL 22 DE MAYO			



PROF. SILVIA SOSA DE ESTEVES  
MAYO 2020

**PROGRAMA REVISADO**

por la Directora del Departamento de Ciencias  
de la Educación y Formación Docente

**Prof. María Eugenia de la Rosa**