



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
**FILOSOFÍA
Y LETRAS**



CURSOS
SECRETARÍA DE
POSGRADO

PROGRAMA DE ACTIVIDAD FORMATIVA DE POSGRADO.

1 - Título de la actividad

Estrategias de escritura de la tesis de posgrado

Alternativo:

2 - Formato curricular

Curso teórico práctico

3 - Carga horaria

Cantidad de horas totales: 25

Cantidad de horas teóricas: 10

Cantidad de horas prácticas: 15

4 - Duración

Fecha de inicio del cursado: 13/04/2026

Fecha de fin del cursado: 22/05/2026

5 - Modalidad

- Opción pedagógica Presencial (100% de horas presenciales)

6 - Desarrollo de las clases

Clases por videoconferencia exclusivamente: se dictarán todas las clases on line. Requiere plataforma (Meet, Zoom, etc.).

Usa moodle: SI

7 - Cuerpo docente

Nombre completo: Difabio de Anglat, Hilda

Título mayor obtenido: Doctora en Ciencias de la Educación

Rol: Estable - Responsable de la actividad

Int. de pertenencia: Centro de Investigaciones Cuyo

Nombre completo: Alvarez, Guadalupe

Título mayor obtenido: Doctora en Letras

Rol: Estable

Int. de pertenencia: CONICET - Universidad de General Sarmiento (UNGS)

8 - Destinatarios

Estudiantes de doctorado –también, de especializaciones y maestrías– en Ciencias sociales y humanas

Cupo máximo: 30

Cupo mínimo: 10

9 - Fundamentación de la propuesta

El curso se propone crear un espacio en el posgrado para orientar al estudiante en sus tareas de escritura de la

tesis. Esta orientación se realizará en función de una serie de supuestos teóricos que determinan las características de la propuesta didáctica que se ofrece.

Partimos de considerar que la escritura es un instrumento clave para el trabajo intelectual y el desarrollo de operaciones cognitivas de orden superior si se aprovecha el nivel epistémico de la actividad escrituraria, esto es, si se dialoga con el propio pensamiento objetivado en la escritura (pensamiento en texto). Este diálogo posibilita explorar y revisar ideas, reorganizar, especificar o resignificar la información, reconstruir el pensamiento y el escrito, de manera que la comprensión de lo que se intenta escribir cambia y crece durante el proceso escritural.

En segundo lugar, junto a la resolución de los aspectos relativos al contenido, el autor debe ser capaz de satisfacer los aspectos retóricos, para lo cual necesita conocer los géneros específicos que circulan en el nivel académico y las características propias de sus dispositivos enunciativos. En este sentido, es fundamental que se reconstruyan las dimensiones textuales (funcionalidad, situacionalidad, contenido semántico y estructura, forma lingüística) en sus relaciones mutuas o “coherencia interdimensional”, mediante una perspectiva hermenéutica, dado que, al favorecer una reflexión holística sobre el texto, se habilita una perspectiva de “construcción”, en la producción de textos, o de “reconstrucción”, en la comprensión textual. Esto es, se espera que dichas reconstrucciones textuales se constituyan en un espacio propicio para que el estudiante logre iniciar el tránsito desde cursante de seminarios, un consumidor del conocimiento, a enunciador autorizado en una comunidad disciplinar de futuros pares.

Finalmente, las instancias recursivas para las distintas partes de la tesis -planificación, puesta en texto y revisión-; desde la perspectiva psicopedagógica se sustentan en estrategias de autorregulación orientadas a promover el automonitoreo del propio desempeño, la regulación del esfuerzo, la búsqueda de asistencia y apoyo en el grupo y en los tutores, la estructuración del ambiente y el tiempo, entre otras.

10 - Objetivos

El curso apunta a que los estudiantes:

- analicen el modo en que el enunciador académico se construye en su discurso y diseña su auditorio, de manera que se conciban a sí mismos y a sus destinatarios como “personajes” de la escena discursiva que el escrito propone;
- comprendan cuáles son los rasgos de la tesis como género, es decir, sus regularidades discursivas y textuales;
- logren superar los problemas que plantea la puesta en discurso de la tesis a partir de la reflexión sobre la producción existente, incluyendo la propia producción;
- conozcan y apliquen correctamente las reglas gramaticales, sintácticas y semánticas del código lingüístico;
- construyan y consoliden estrategias metacognitivas que les permitan controlar conscientemente sus procesos de escritura.

11 - Contenidos

Eje temático 1: De la escritura a la producción escrita de la tesis de posgrado

La escritura como herramienta intelectual, como tecnología y como práctica social. Procesos involucrados en la escritura: planificación, puesta en texto y revisión.

Las culturales disciplinares: géneros discursivos y familia de géneros. La tesis como género académico-científico: Funciones principales (informar y persuadir) y subsidiarias; Parámetros situacionales (particularidades de la situación de recepción); Parámetros del contenido semántico y de las estructuras: accional del texto (progresión temática), retórico-estilística (conformación superestructural) y semántica (conformación macroestructural); Parámetros de la conformación léxico-gramatical (máximas comunicativas, esquemas de formulación específicos del género, particularidades estilísticas).

Eje temático 2: Los antecedentes y el marco teórico o de referencia

Estrategias de búsqueda de antecedentes y referentes teóricos. Elaboración de los antecedentes; comparación y contraste de fuentes. Guía PRISMA 2020. Variantes en su organización y textualización. Ubicación y función del marco teórico. Niveles de teoría; referentes seminales, emblemáticos y contemporáneos. Estructura textual de un capítulo teórico: introducción, desarrollo y conclusión/es. Citación y referenciación. Tipos de citas. Funciones retóricas. Procedimiento de reformulación para la elaboración de citas indirectas.

Eje temático 3: La metodología

Reconocimiento de los tipos de metodología y diseño metodológico en el campo de la investigación en Ciencias sociales y humanas.

Ubicación, funciones y estructura textual específica del capítulo metodológico en función del tipo y diseño metodológico. Estructura y estrategias de textualización propias del capítulo sobre metodología.

Eje temático 4: La presentación de los resultados

Reflexión sobre tipos de resultados en diferentes campos de investigación en Ciencias sociales y humanas.

Modalidades de sistematización de los resultados en investigación cuantitativa, cualitativa y mixta.

Ubicación, funciones y estructura textual específica del/de los capítulo/s Resultados. Estrategias de textualización. Modalidades de incorporación de ejemplos.

Eje temático 5: Las conclusiones

Ubicación, función y estructura textual de las conclusiones.

Estrategias de textualización propias del capítulo o apartado. Marcadores de modalidad epistémica.

Eje temático 6: La introducción y los paratextos de la tesis

Ubicación, función y estructura textual del capítulo o apartado introductorio. Estrategias de textualización.

Función del título. Estrategias de textualización.

Relaciones entre el resumen y el texto principal. Estilos de la estructura textual del índice. Nominalización como abstracción de temas e hipótesis. Herramientas de Word para la elaboración de índices.

Criterios de organización de la bibliografía y de las referencias bibliográficas. Normas APA 7a edición. Uso de gestores bibliográficos (e.g., Mendeley, Zotero).

12 - Metodología de enseñanza aprendizaje

Este espacio curricular se dictará bajo una modalidad de cursada completamente en línea, en la plataforma institucional.

Los encuentros alternarán las presentaciones y explicaciones a cargo de las docentes con reflexiones entre los estudiantes a partir de preguntas y focos de interés. La interacción y el análisis –del corpus de tesis y de la bibliografía– serán el eje conductor del trabajo compartido.

Los estudiantes se comprometerán en:

Consultar la bibliografía propuesta a partir de una lectura estratégica.

Participar con rigurosidad, lo que implica diálogo comprensivo y reflexión a fin de aportar ángulos de lectura e interpretación.

Recursos de aprendizaje:

Presentaciones de apoyo (PPT);

Videos de apoyo;

Corpus de tesis de posgrado, privilegiando las defendidas en FFyL y otras universidades argentinas;

Artículos de revistas especializadas y libros;

Bases de datos en línea;

Herramientas de inteligencia artificial.

13 - Evaluación

Producción de un apartado (o capítulo) de la tesis o de un índice comentado de toda la tesis o de capítulo/s a elección, proceso que será apoyado por las docentes en tutoría (encuentros no presenciales).

14 - Cronograma

- 1) Lunes 13/4 - 2,30 - de 18,30 a 21 - Introducción al curso - El proceso de escritura académica - Los géneros discursivos del ámbito académico y científico - La tesis de posgrado; sus niveles; los paratextos y los componentes fundamentales
 - 2) Lunes 20/4 - 2,30 - de 18,30 a 21 - Los antecedentes y el marco teórico o de referencia
 - 3) Lunes 27/4 - 2,30 - de 18,30 a 21 - La metodología
 - 4) Lunes 4/5 - 2,30 - de 18,30 a 21 - La presentación de los resultados
 - 5) Lunes 11/5 - 2,30 - de 18,30 a 21 - Las conclusiones
 - 6) Lunes 18/05 - 2,30 - de 18,30 a 21 - La introducción y los paratextos de la tesis. Cierre del curso y planteo del trabajo final
- Martes 19 mayo al viernes 22 mayo - 10 - Asincrónico - Tutorías

15 - CV Abreviado del docente

Nombre completo: Difabio de Anglat, Hilda

CV Abreviado: Profesora para la enseñanza primaria (Escuela Normal Superior). Profesora, licenciada y doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo).

Investigadora principal de CONICET, con sede de trabajo en el Centro de Investigaciones Cuyo "Dr. Abelardo Pithod" (CIC), Mendoza, el que dirige desde 2011. Codirectora (dedicación parcial) del Doctorado en Educación, Universidad Católica de Cuyo (UCCuyo).

Miembro del comité académico del Doctorado en Educación, UCCuyo (2008-2014), de los dos comités académicos de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo: del Doctorado en Ciencias de la educación (2008-2018) y del Doctorado en Educación (2013-2022), y del Doctorado en Psicología, Universidad del Aconcagua (desde febrero/2020 y continúa).

Miembro de Comisiones de evaluación (últimos años) de CONICET: de la Comisión Asesora de Psicología y Ciencias de la Educación para Becas, Convocatorias 2019 y 2020, de la Comisión Asesora de Psicología y Ciencias de la Educación para Proyectos, Promociones e Ingresos (marzo/2021-mayo/2022) y de la Comisión Asesora de Ciencias de la Educación para Ingresos (marzo-junio/2023).

Integrante de la nómina de expertos de CONEAU.

Miembro del equipo de investigadores responsables del Grupo PLECDi - Grupo de Investigación en Pedagogías de la Lectura y la Escritura en la Cultura Digital (<https://grupoplecdi.wixsite.com/sitio/integrantes>).

Integrante y directora de proyectos de investigación financiados por UNCuyo, CONICET y la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Actualmente, es miembro del grupo responsable del PICT-2020-1432, "Prácticas dialógicas de enseñanza virtual en procesos de escritura en investigación", financiado por la referida Agencia; investigadora asociada al PIP CONICET N° 11220200102419, "Impacto de la pandemia en la educación de Mendoza. Un análisis de factores pedagógicos, psicosociales, institucionales y sociocomunitarios"; e integrante del proyecto "Los programas doctorales como herramientas para la formación de recursos humanos: concepciones, oferta curricular y políticas institucionales en Ciencias Sociales y Humanas", Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, UCA, Buenos Aires.

Profesora de metodología de la investigación y producción del discurso científico en carreras de posgrado.

Últimos desempeños: Especialización en Docencia Superior (Universidad de Mendoza), Maestría en Derecho Laboral (UNCuyo), Doctorado en Ciencias Económicas (UNCuyo), Doctorado en Educación y Sociedad (Universidad de La Salle, Colombia), Centro Internacional de Formación y Asesoría en Investigación Científica (Perú), Maestría en Derecho y Economía y Doctorado en Psicología (Universidad del Aconcagua).

Directora de Psico/Pedagógica. Psicología y Pedagogía de la Persona, revista que fundara el Dr. Abelardo Pithod en 1995 y que edita el CIC.

Miembro del Comité Científico Asesor de la Revista Enfoques (Paraná, Argentina), de la Revista Educationis Momentum (Perú), Enc

Nombre completo: Alvarez, Guadalupe

CV Abreviado: Es Doctora en Letras por la Universidad Nacional de Cuyo, y Profesora y Licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Actualmente se desempeña como Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y como Investigadora docente (Adjunta) en el Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento (Buenos Aires, Argentina). Ha realizado diferentes postdoctorados y estadía de investigación en el exterior: en el Knowledge Construction Lab/ Knowledge Media Research Center (Tubingen, Alemania), financiada por Alexander von Humboldt Foundation; en el Department of Psychology, LearningSciencesInstitute, Arizona StateUniversity (Arizona, USA), cofinanciada por CONICET y la Comisión Fulbright; en la Facultad de Pedagogía, Universidad de Barcelona (Barcelona), cofinanciada por la Fundación Carolina y el Ministerio de Educación de Argentina; y en la Escuela de Educación y Pedagogía, Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín, Colombia), cofinanciada por el CONICET y el Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior (ICETEX).

Ha sido directora e integrante de diferentes proyectos de investigación sobre las temáticas. Actualmente es directora del PICT 2020 1432 "Prácticas dialógicas de enseñanza virtual en procesos de escritura en investigación", financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.

Es autora de diferentes artículos y capítulos de libros sobre las temáticas mencionadas (por ejemplo, Retroalimentación entre pares en un taller virtual de escritura de tesis de posgrado publicado en 2019 en Apertura, revista de la Universidad de Guadalajara, y también ICTs and collaborative learning: a case study of a class blog for improving the writing skills of pre-university students, publicado en 2013 International Journal of Educational Technology in Higher Education, (revista de la Editorial Springer).

16 - Bibliografía obligatoria y/o complementaria:

Eje temático 1: De la escritura a la producción escrita de la tesis de posgrado

Borsinger de Montemayor, A. (2005). La tesis. En L. Cubo de Severino (Dir), Los textos de la Ciencia (pp. 267-284). Comunicarte.

Calsamiglia, H., y Tusón, A. (1999). Los géneros discursivos y las secuencias textuales. En H. Calsamiglia, y A. Tusón. Las cosas del decir (pp. 241-258). Ariel.

Difabio de Anglat, H., y Alvarez, G. (en prensa). Recursos y procedimientos del lenguaje en la tesis de posgrado. En Construir la tesis desde la escritura. Guía práctica con recursos discursivos, herramientas digitales e inteligencia artificial. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Flower, L., y Hayes. J. (1996). Teoría de la redacción como proceso cognitivo. En Textos en contexto (pp. 73-110). Asociación Internacional de Lectura.

Eje temático 2: Los antecedentes y el marco teórico o de referencia

Difabio de Anglat, H., y Alvarez, G. (en prensa). Capítulo relativo a los antecedentes y los lineamientos teóricos. En Construir la tesis desde la escritura. Guía práctica con recursos discursivos, herramientas digitales e inteligencia artificial. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Lacon, N., y Girotti, E. (2011). La escritura del marco teórico. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción (pp. 89-116). Comunicarte.

Page, M., McKenzie, J., Bossuyt, P.M., Boutron, I., Hoffmann, T., Mulrow, C.D...., & Moher, D. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. Revista Española de Cardiología, 74(9), 790-799.

Eje temático 3: La metodología

Difabio de Anglat, H., y Alvarez, G. (en prensa). Capítulo relativo a la metodología. En Construir la tesis desde la escritura. Guía práctica con recursos discursivos, herramientas digitales e inteligencia artificial. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Rodríguez, M. P., y Maselli, A. (2016). Metodologías cualitativas (presentación Power Point). Doctorado en Ciencias Económicas, UNCuyo.

Tamola de Spiegel, D., Zani, A., y Sacerdote, C. (2011). Cómo escribir la metodología de la tesis. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción (pp. 117-162). Comunicarte.

Eje temático 4: La presentación de los resultados

Difabio de Anglat, H., y Alvarez, G. (en prensa). Capítulo relativo a la presentación de resultados. En Construir la tesis desde la escritura. Guía práctica con recursos discursivos, herramientas digitales e inteligencia artificial. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Gazali, A., y Di Lorenzo, S. (2011). La escritura de los resultados de una tesis. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción (pp. 163-187). Comunicarte.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). Capítulo 16: El reporte de resultados del proceso cualitativo. En Metodología de la investigación (6a ed.) (pp. 508-529). McGraw Hill.

Eje temático 5. Las conclusiones

Aguirre, L., Müller, G., y Ejarque, D. (2011). Escribir la conclusión de la tesis. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción (pp. 189-227). Comunicarte.

Difabio de Anglat, H., y Alvarez, G. (2022). Las conclusiones de la tesis doctoral en Educación: sus movimientos y pasos retóricos. Areté, Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela, 8(16), 11-36.

Difabio de Anglat, H., y Alvarez, G. (en prensa). Capítulo relativo a la discusión y las conclusiones. En Construir la tesis desde la escritura. Guía práctica con recursos discursivos, herramientas digitales e inteligencia artificial. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Eje temático 6: La introducción y los paratextos de la tesis

Difabio de Anglat, H., y Alvarez, G. (2019). Estrategias retóricas del capítulo introductorio de tesis doctorales en Educación. Íkala. Revista de Lenguaje y Cultura, 24(1), 69-84.

Difabio de Anglat, H., y Alvarez, G. (en prensa). Capítulo relativo a la introducción. En Construir la tesis desde la escritura. Guía práctica con recursos discursivos, herramientas digitales e inteligencia artificial. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Prestinoni de Bellora, C., y Girotti, E. (2005). El resumen o abstract. En L. Cubo de Severino (Dir.), Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico (pp. 95-111). Comunicarte.

Puiatti de Gómez, H., y Castro de Castillo, E. (2011). Escribir la introducción de la tesis. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción (pp. 37-88). Comunicarte.

17 - Observaciones