



El encuentro, de Raquel Forner (artista argentina, 1975)

**XV Jornadas  
Interdisciplinarias de  
Estudios Sobre las  
Mujeres**

**XIII Jornadas  
Internacionales  
Sobre las Mujeres en la  
Edad Media**

**VII Coloquio  
de Actualización  
Bibliográfica en Temas del  
Universo Femenino**

**4<sup>ta</sup> Circular - Modalidad híbrida**

**HOMENAJE AL DR. JOSEPH THOMAS SNOW**

**Mendoza, Argentina, 19, 20, 21 y 22 de setiembre de 2023**

# **Des-velando el género: Trayectorias, tensiones y desafíos**

El *Centro Interdisciplinario de Estudios de las Mujeres (CIEM)*, perteneciente a la *Facultad de Filosofía y Letras*, es el primer *Centro de investigación de la Universidad Nacional de Cuyo* (Mendoza, Argentina) *dedicado primordialmente al estudio y la divulgación científica y académica de la Historia de las mujeres y de género.*

Desde 2005 y a lo largo de más de quince años de presencia académica en el medio, ha originado y sostenido investigaciones pioneras en un campo interdisciplinario que ha dado lugar a la expresión de diversas voces sobre trayectorias, tensiones y desafíos de las mujeres, de los feminismos y de las disidencias.



Desde su creación hasta el presente, el CIEM aborda críticamente realidades, problemáticas, prácticas, atributos y roles en torno a mujeres, varones y otras configuraciones de géneros no binarios, desde distintos enfoques y en las más diversas épocas, espacios y organizaciones sociales. Las investigaciones presentadas en las *Jornadas sobre las Mujeres* analizan y debaten ámbitos, relaciones, representaciones, discursos, prácticas, tensiones y entramados socioculturales, políticos e institucionales con diferentes variables, categorías e intersecciones.

En este marco, la edición de las *Jornadas Mujeres 2023* realiza su **XV Encuentro científico anual** para propiciar el análisis y celebrar un objeto de estudio plural, polémico, dinámico y complejo que interpela críticamente las relaciones entre los géneros.

La Comisión Organizadora invita a la comunidad académica universitaria nacional, regional e internacional a compartir reflexiones y debates sobre temáticas y problemáticas que *des-velan* las relaciones de género.

Las presentes *Jornadas Mujeres 2023* se realizan en **Homenaje al Dr. Joseph Thomas Snow** (Michigan State University) para celebrar su fecunda vida académica en compañía de *La Celestina*, investigando y divulgando el universo femenino medieval en variadas manifestaciones humanas, literarias e históricas.

## 4<sup>ta</sup> CIRCULAR

### Comisión Organizadora

#### UNCuyo (Argentina)

Verónica Alcalde  
Irene Binia  
María Silvina Bruno  
Graciela Caram Catalano  
Celina Ingrid Cornejo  
Elbia Difabio  
Claudia Ferro  
Adriana García  
Claudia Garnica  
Gladys Lizabe  
Lia Mallol  
Nélida Mampel  
Natalia Naciff  
Viviana Puig  
Carolina Sacerdote  
Dolly Sales  
Adriana Zani

#### Secretarías (UNCuyo)

Celina Cornejo  
Verónica Rodríguez Chabán

#### Colaboradores (UNCuyo)

Daiana Arce  
Lucas Asenjo  
Francisco Javier Mangione  
Federico Pohl  
Renata Salatino  
Patricia Vega

#### UNCórdoba (Argentina)

René Vijarra

#### Universidade Federal da Bahia (Brasil)

Marcelo Pereira Lima

## Comité Científico Internacional

Lidia Amor (CONICET; Universidad de Buenos Aires)  
Mercedes Arriaga Flores (Universidad de Sevilla)  
Silvina Beatriz Barroso (Universidad Nacional de Río Cuarto)  
Sofía Carrizo Rueda (CONICET; Universidad Católica Argentina)  
Viviana Ceverino (Universidad Nacional de Cuyo)  
Guadalupe Correa Chiarotti (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa- MX)  
Gimena del Rio Rande (Universidad de Buenos Aires)  
Ana Fabre (Universidad Nacional de Cuyo)  
Leonardo Funes (CONICET; Universidad de Buenos Aires)  
Javier Roberto González (CONICET; Universidad Católica Argentina; Academia Argentina de Letras)  
Gladys Granata de Egües (Universidad Nacional de Cuyo)  
Daniel Grilli (Universidad Nacional de Cuyo)  
Marta Haro Cortés (Universidad de Valencia)  
Claudia Lucena (Universidad Nacional de Cuyo)  
Elisabeth Luquez (Universidad Nacional de Cuyo)  
Raquel Macchiuci (Universidad Nacional de La Plata)  
Ruth Martínez Alcorlo (Universidad Complutense de Madrid)  
Cristina Martínez Fraile (Universidad de Sevilla)  
María Eduarda Mirande (Universidad Nacional de Jujuy)  
Diego E. Niemetz (CONICET; Universidad Nacional de Cuyo)  
Vânia Nara Pereira Vasconcelos (Universidade Estadual da Bahia)  
Ricardo Pichel (Universidade de Santiago de Compostela)  
Marcela Sosa (Universidad Nacional de Salta)  
Debora Vaccari (Università di Roma "La Sapienza")  
María Gabriela Vásquez (Universidad Nacional de Cuyo)  
Juan Diego Vila (Universidad de Buenos Aires)  
Carina Zubillaga (Universidad de Buenos Aires)

## Los siguientes Invitados especiales disertarán sobre:

- Dr. Joseph Snow (Michigan State University, EEUU): **Un análisis de las vidas sensuales de las tres primas en *Celestina***
- Dra. Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva (UFRJ): **Gênero e hagiografia: reflexões a partir da hagiografia ibérica medieval (séculos XI ao XIII)**
- Dr. Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria, España): **'Deberá ser atormentada la muger antes que el varón': Mujer, crimen y castigo en la Edad Media**
- Dra. Marta Macho-Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, España): **Esterotipos de género en ciencia**
- Dra. Gladys Lizabe (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina): **De la masculinización de don Juan Manuel a su feminización: la transgresión del pacto lector**
- Dr. Marcelo Pereira Lima (Universidade Federal da Bahia, Brasil): **Memoria, honor y masculinidades en el siglo XV: algunas consideraciones**
- Dra. Cecilia Luque (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina): **¿Para qué les sirven las teorías de género a los estudios literarios?**



- Prof. Esp. Adriana García (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina): **Denuncia y transgresión: perspectivas contrahegemónicas de tres pensadoras argentinas**
- Dr. Víctor Gustavo Zonana (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina): **Roles femeninos medievales en la lírica de Enrique Banchs**

### También han confirmado su participación los siguientes invitados especiales:

- Dr. Adolfo Omar Cueto (UNCuyo; Asociación Nacional de la Historia, Argentina)
- Dra. Teresa Miaja de la Peña (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

### Entre los Paneles, se destacan:

- **Mujer y cine: reflexiones y debates en torno a prácticas culturales, sociales y políticas.** Coordina: Verónica Alcalde (UNCuyo)
- **Representaciones, fantasmas; miedo y deseo. Aproximaciones a lo femenino en algunos textos de los siglos XII a XIV.** Coordina: Lidia Amor (IMHICIHU-CONICET; Universidad de Buenos Aires)
- **Cuerpos femeninos en palabras e imágenes (siglos XI a XIV).** Coordina: María Cristina Balestrini (Universidad de Buenos Aires)
- **Ni víctimas ni 'femmes fatales': mujeres detectives en la ficción policial argentina.** Coordina: Marta Castellino (UNCuyo)
- **'Nen Zas Zasnégui Axey Huarpe'- Los caminos de la mujer huarpe.** Coordina: Nora Díaz (UNCuyo)
- **"Allá en el Sur": vivencias de mujeres puesteras de Malargüe (Mendoza, Argentina).** Coordina: Laura Fuentes (UNCuyo)
- **¿Qué le hace el género a los lenguajes artísticos?: Prácticas y poéticas de mujeres, lesbianas y trans en la literatura, el cine y la música.** Coordina: Fabiana Grasselli (INCIHUSA-CONICET; Mendoza, Argentina)
- **Mujeres ilustradas por la Argentina siglo XX.** Coordina: Dr. Daniel Grilli (UNCuyo)
- **Educación Sexual Integral (ESI) en el Nivel Superior: esperanzas y desafíos.** Coordina: Natalia Naciff (UNCuyo)
- **Christine de Pizan, su obra y su legado: estrategias de construcción y deconstrucción del género femenino.** Coordina: Juliana Rodríguez (IMHICIHU-CONICET, Buenos Aires, Argentina)
- **Subjetividades, cuerpos y afectos.** Coordina: René Aldo Vijarra (UNCórdoba, Argentina)
- **Esclavitud y Género.** Coordina: María Gabriela Vásquez (UNCuyo)

### Las Jornadas 2023 también contarán con:

#### Puesta de escena de:

"Para llevarle a Rosita- Apología del no", de Griselda Gambaro

A cargo de *Crisálidas Teatro* (Elenco independiente, Mendoza)

Directora de la obra: Andrea Cicchinelli (UNCuyo). Asistente de Dirección: Hanna Lust (UNCuyo)

Actrices: Julieta Barboza, Lucia Castellino, Andrea Cicchinelli (UNCuyo)

### Muestra fotográfica:

"Mujeres que hicieron historia". Coordina: Dra. Emilce Sosa (UNCuyo)

### Muestra pictórica:

Exponen: Taller "La caverna" y artistas plásticos mendocinos

### Destinatarios:

- Estudiantes y jóvenes investigadores/as
- Docentes, no docentes e investigadores/as de Universidades Públicas y Privadas y de Institutos de formación docente
- Docentes de distintos niveles y modalidades
- Público en general interesado en la/s temática/s: ONG's, asociaciones, movimientos sociales

### Organizan:

**Centro Interdisciplinario de Estudios de las Mujeres** (CIEM, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina)

**Red Internacional Multidisciplinar en Estudios de Género** (RIMEG, Universidad Nacional de Cuyo, Universidade Federal da Bahia, Universidad de Sevilla, Universidad de Cantabria, Università "La Sapienza" di Roma, Universidad Nacional de Río Cuarto, Universidad Nacional de Córdoba, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade Estadual da Bahia)

### Áreas temáticas no excluyentes:

1. Mujeres, trabajo y economía
2. Mujeres, política y sociedad: género, derechos humanos y memoria
3. Mujeres, identidades y educación
4. Humanidades digitales, sexismos y género
5. Violencia contra las mujeres: género y discriminaciones étnico-raciales, religiosas, laborales, etarias y estéticas
6. Ruralidades, género y mujeres
7. Mujeres, ciencia y discursos artísticos
8. Masculinidades tradicionales y masculinidades positivas
9. Género, salud y discapacidad femenina
10. Otros



## Avales Institucionales



## Metodología de trabajo

Las *Jornadas Mujeres 2023* incluyen:

1. Conferencias plenarias
2. Sesiones de comunicaciones simultáneas presenciales y/o en modalidad virtual a cargo de los inscriptos como expositores
3. Paneles, simposios, talleres y pósters
4. Presentación de Proyectos de Investigación, Tesis-diplomaturas, licenciatura, maestría, doctorado- y publicaciones relacionadas con temáticas de las *Jornadas Mujeres 2023*
5. Exposiciones y actividades culturales
6. Mesas de jóvenes investigadores

**Conferencias Plenarias y Paneles:** son propuestos por el Comité Organizador.

**Investigadores e investigadoras "individuales":** enviarán normalmente sus resúmenes a la Comisión organizadora que enviara al Comité Científico internacional para su evaluación y aceptación. Además, la CO conformará las respectivas **Comisiones** teniendo en cuenta temáticas afines en torno a un núcleo de interés.

**Simposios:** centran su atención en **temas pertinentes a la Convocatoria de las Jornadas o libres** y tienen un/a Coordinador/a que convoca a los participantes del Simposio - 3 o 4 investigadores asistentes - que recibe, acepta y envía a la Comisión Organizadora los resúmenes recibidos con un título abarcador para el panel propuesto.

Un lugar especial lo ocupa el **Coloquio de actualización bibliográfica en temas del universo femenino** para estudiantes e investigadores/as en formación que deseen comentar libros y/o artículos de reciente publicación relacionados con la/s temática/s de las *Jornadas 2023*.



### Coordinación:

Dolly Sales, Celina Cornejo y Verónica Rodríguez Chabán

### Envío de resúmenes:

Extensión de los resúmenes: entre 150 – 200 palabras, con fuente Times New Roman 12, interlineado de 1.5, con la siguiente información:

#### A) Resumen:

Título del trabajo: (centrado)

Autor/es: (a la derecha)

Filiación institucional: (a la derecha)

Correo electrónico: (a la derecha)

Palabras clave (no más de cinco en español)

Texto del resumen

### Nueva fecha límite de recepción de resúmenes:

**Martes 1 de agosto de 2023** con envío a:  
[jornadasmujer2023@gmail.com](mailto:jornadasmujer2023@gmail.com)

#### B) Ponencia:

Título del trabajo: (centrado)

Autor: (a la derecha)

Filiación institucional: (a la derecha)

Texto de la ponencia: Hoja A4, interlineado doble, Times New Roman 12.

**NB:** Indicar el área temática según señalada precedentemente (1-10) en la que ubica su investigación y aclarar si la ponencia se realizará de forma virtual o presencial.

Las ponencias pueden ser leídas en español, francés, inglés, italiano y portugués y serán evaluadas por el Comité Científico de las *Jornadas 2023*. Una vez aceptadas, se publicarán en la *Revista Melibea* on-line. Máximo: 20 págs. incluida la bibliografía. Se solicita seguir las Normas APA 7° Edición.

**Tiempo de lectura:** 20 minutos (tiempo estricto)

**Ponencias finales:** deberán ser enviadas para su publicación por correo electrónico en fecha a anunciar.



### **Aranceles:**

- Expositores nacionales: **7.000 pesos argentinos**
- Público en general: **3.500 pesos argentinos**
- Estudiante Expositor: **2.800 pesos argentinos**
- Estudiante asistente: **2.100 pesos argentinos**
- Extranjeros: **60 dólares**

### **Inscripción**

- Todos, sin excepción, deberán registrarse e inscribirse en el enlace:  
<https://autogestion.ffyl.uncu.edu.ar>
- Para acceder al Instructivo de Registro e Inscripción, hacer click en:  
<https://ffyl.uncuyo.edu.ar/upload/instructivo-registro-e-inscripcion.pdf>
- Para acceder al Instructivo de Pagos, entrar al enlace:  
<https://ffyl.uncuyo.edu.ar/upload/instructivo-boton-de-pago.pdf>

Para mayor información, podrán contactarse con:  
[reunionescientificas@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:reunionescientificas@ffyl.uncu.edu.ar)

### **Correo electrónico de las Jornadas Mujeres 2023:**

[jornadasmujer2023@gmail.com](mailto:jornadasmujer2023@gmail.com)

### **En Facebook:**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100093974367870>

### **En Instagram:**

<https://instagram.com/jornadasmujer2023.uncuyo?igshid=NTc4MTlwNjQ2YQ==>