

XXIV SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Bella gerant alii (Ov., Her.13, 84)

“Tendencia bélica y pacifismo en la antigüedad clásica grecorromana”

CRONOGRAMA

MARTES 20 DE SEPTIEMBRE

8:30 – 11:00 HS. ACREDITACIONES

11:00-12:00 HS. APERTURA (AULA C-8, P. BAJA):

PALABRAS ALUSIVAS DEL DÉCANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, **DR. ADOLFO OMAR CUETO**

PALABRAS DE LA PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS CLÁSICOS, **DRA. MARTA ALESSO**

PALABRAS DE BIENVENIDA EN REPRESENTACIÓN DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DEL SIMPOSIO, **PROF. ESP. GUADALUPE BARANDICA**

12:15- 13:15 HS. YOCASTA. ELSA CORTOPASSI

13:30 HS. BRINDIS DE BIENVENIDA EN EL SUM DE LA FACULTAD

15:00-17 HS. CURSOS:

“O TEATRO GRIEGO A CIDADE: OS POETAS COMO MESTRES DO POVO”. **DRA. MARÍA DE FÁTIMA SOUZA E SILVA** (UNIVERSIDADE DE COIMBRA) (AULA C-8, P. BAJA)

“OFENSIVA Y DEFENSIVA ELEGÍACAS. CONTROVERSA Y ARGUMENTACIÓN EN LA CONSTITUCIÓN DEL GÉNERO”. **DRA. CRISTINA SALATINO DE ZUBIRÍA** (UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO) (AULA C-9, P. BAJA)

17-17:15 HS. COFFEE BREAK

17:15- 19:15 HS. FRANJA DE COMISIONES:

COMISIÓN 1: ÉPICA GRIEGA (AULA C-8, P. BAJA)

MODERADOR: ATIENZA, ALICIA MARÍA

ROMERO, CARLOS ALBERTO. “INCURSIÓN EN TERRENO ENEMIGO, UN CASO DE ESPIONAJE EN EL CANTO X, *ILÍADA*”.

CONTRERAS QUINTERO, CRISTIAN. “LA *ILÍADA*: UNA GUERRA DE DIOS Y DE HOMBRES”.

GONZÁLEZ CAMPOS, GUILLERMO. “HOMERO ANTE LA GUERRA: ¿TRADICIONALISTA O REVOLUCIONARIO?”

QUEIROZ, JACQUELYNE TAÍS FARIAS. “QUEM QUER UM CADÁVER?”

ATIENZA, ALICIA MARÍA. “ASÍ TODA LA CABEZA DE HÉCTOR SE MANCHABA DE POLVO: CUERPOS ULTRAJADOS, PALABRAS E IMÁGENES SOBRE EL MORIR EN LA GUERRA DE TROYA”.

COMISIÓN 2: ANTIGÜEDAD TARDÍA (C-9, PLANTA BAJA)
MODERADOR: SILVENTI, MARÍA CRISTINA

APRILE, GUILLERMO. "LA *ARISTEIA* DE ALEJANDRO EN INDIA: ESPECTÁCULO, VISUALIDAD Y *EXEMPLUM* EN UN EPISODIO BÉLICO DE Q. CURCIO (9.4.26-5.20)".

BURGHINI, JULIA. "FUENTES ANÓNIMAS EXPLÍCITAS EN LA OBRA DE CONSENCIO (S. V)".

CALAFATE, PEDRO. "LEGADO DE CÍCERO NO HUMANISMO IBÉRICO DO SÉCULO XVI PERANTE O PROBLEMA DA GUERRA E DA PAZ NA CONQUISTA E COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA: DA RECTA RATIO AO *JUS HUMANIS SOCIETATIS*".

CALDERÓN, MARIANA. "*IN UNA URBS, OMNIS MUNDUS PERETUR*. EL SAQUEO DE ROMA EN EL EPISTOLARIO DE JERÓNIMO DE ESTRIDÓN".

RIVAS, EZEQUIEL GUSTAVO. "APROPIACIONES DEL DISCURSO BÉLICO: *RESO* DE EURÍPIDES COMO INTERTEXTO EN EL CENTÓN *CHRISTUS PATIENS*".

SILVENTI, MARÍA CRISTINA. "HERACLIO, UN HÉROE CRISTIANO".

COMISIÓN 3: POESÍA LATINA (AULA C-11, P. BAJA)
MODERADOR: SISUL, ANA CLARA

PALMÉS, ANA ÁNGELA. "LA IDEA DE UNA GUERRA JUSTA VINCULADA AL MITO DE FUNDACIÓN EN LA *ENEIDA* DE VIRGILIO".

TOLEDO CARRERA, ALDO ARTURO. "*INSANUS AMOR DURI MARTIS IN ARMIS*: LA "ARCADIA INVADIDA" EN *ECL.* 10 Y *ÆN.* 12. RES".

DOS SANTOS MACIEL, BRUNO FRANCISCO. "ENTRE GUERRA E PAZ: VARIAÇÕES DA IRA DE AQUILES E DE ARQUÍLOCO NAS *EPÍSTOLAS* DE HORÁCIO".

SISUL, ANA CLARA. "¿QUÉ NARRAR Y QUÉ CALLAR EN EL RELATO DE LA GUERRA? EL TRATAMIENTO VIRGILIANO DE LA *MORS IMMATURA*".

COMISIÓN 4: FILOSOFÍA (C-12, P. BAJA)
MODERADOR: LUJÁN, NÉSTOR GABRIEL

BARRIONUEVO-CHEBEL, MARCELO. "ARISTÓTELES: *METAPH.* VIII 2 Y LA CONSIDERACIÓN DIALÉCTICA DE LA FORMA COMO ACTO".

MARTÍN, MARIANO. "¿LA VIOLENCIA ES LA PARTERA DE LA HISTORIA? RELECTURAS (Y CRÍTICAS) CONTEMPORÁNEAS DE LA TRADICIÓN ARISTOTÉLICA SOBRE EL ORDEN Y LA PAZ".

VILLAGRA, MÓNICA. "*FETIALIS RITUS, EVOCATIO Y DEVOTIO*. EL *FAVOR DEORUM* COMO GARANTÍA DE *BELLUM IUSTUM ET PIUM*, VECTOR FUNDACIONAL DE LA GLORIA ROMANA".

LUJÁN, NÉSTOR GABRIEL. "LA REVOLUCIÓN EN LA *POLÍTICA* DE ARISTÓTELES".

COMISIÓN 5: PROYECCIONES (C-10, PLANTA BAJA)
MODERADOR: COLL, MARCELA INÉS

AGÜERO, NOELIA MARIEL/URQUIZA, M. VICTORIA. "ECOS DEL MUNDO CLÁSICO EN BERNARD-MARIE KOLTÉS".

LOBO, MARÍA FÁTIMA. "EN TORNO AL PODER DE LA IMPARCIALIDAD HOMÉRICA. A PROPÓSITO DEL FRAGMENTO 3C DE *¿QUÉ ES LA POLÍTICA?* DE HANNAH ARENDT".

COLL, MARCELA INÉS. "*EN LAS CRISIS COMO EN LOS NAUFRAGIOS SÓLO HAY SALIDAS COLECTIVAS*: ACERCA DE LA *ODISEA* DE CÉSAR BRIE".

COMISIÓN 6: HISTORIA ROMANA (AULA B-6, PRIMER SUBSUELO)
MODERADOR: SABAS, MARÍA LAURA

MARTÍNEZ, JULIA VICTORIA. "EL ARREPENTIMIENTO Y LA VERGÜENZA EN LAS CONTIENDAS DE *AB URBE CONDITA*".

MORENO, AGUSTÍN. "LA CAÍDA DE VEYOS EN LA HISTORIA ROMANA DE TITO LIVIO"

LIZÁRRAGA, CLAUDIO HORACIO. "GUERRAS DE CONQUISTA, IMPERIO TERRITORIAL Y CRISIS POLÍTICA-INSTITUCIONAL EN LA ROMA TARDO-REPUBLICANA".

SABAS, MARÍA LAURA. "LA *PAX ROMANA* EN LA REPÚBLICA Y EL PRINCIPADO: CAMBIOS Y CONTINUIDADES. UNA MIRADA DESDE POLIBIO Y PLUTARCO".

19:15-19:30 HS. RECESO

19:30 HS. CONFERENCIA PLENARIA "LA GUERRA EXISTE EN VIRTUD DE LA PAZ" A CARGO DE LA DRA. ANA M. GONZÁLEZ DE TOBIA (UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA) (AULA: C-8, P. BAJA).

MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE

8:00 – 10 HS. CURSO "POESÍA BIZANTINA: GUERRA Y PAZ". DR. PABLO CAVALLERO (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES) (C-8, P. BAJA)

10:00-10:15 HS. COFFEE BREAK

10:15 -12:15 HS. FRANJA DE COMISIONES:

COMISIÓN 6: ANTIGÜEDAD TARDÍA (AULA C-10, PLANTA BAJA) MODERADOR: FRASCHINI, ALFREDO EDUARDO

DANZA, JUAN MANUEL. "RETÓRICA BÉLICA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: TRANSICIÓN DE LOS *TEMPORA ANTIQUA* A LOS *TEMPORA CHRISTIANA*".

DE LA CRUZ, MERCEDES/HERRERA, VICTORIA. "LOS ENGAÑOS DEL ANTIGUO ENEMIGO".

LA FICO GUZZO, MARÍA LUISA. "DEL HÉROE GUERRERO VIRGILIANO AL HÉROE MÁRTIR CRISTIANO EN EL *CENTO PROBAE* (S. IV)".

MIRANDA, LIDIA RAQUEL. "LA METÁFORA BÉLICA EN CAÍN Y ABEL DE AMBROSIO DE MILÁN".

FRASCHINI, ALFREDO EDUARDO. "ALEGORÍAS DE LA GUERRA Y LA PAZ EN DOS TEXTOS DE SAN AGUSTÍN".

COMISIÓN 7: COMEDIA GRIEGA (AULA B-6, PRIMER SUBSUELO) MODERADOR: FERNÁNDEZ, CLAUDIA N.

BERNASCONI, PABLO GERMÁN. "DEMOS EN DISCURSO: FUNCIONALIDAD DRAMÁTICA EN *CABALLEROS* DE ARISTÓFANES".

CORIA, MARCELA. "*PÓLEMOS Y DIALLAGÉ* EN *ACARNIENSES* DE ARISTÓFANES".

PERRIOT, MARÍA CELINA. "*CUÁNTO HORROR SALE TAMBIÉN DE LA MIRADA DE GUERRA*: CONJUROS CONTRA LA VIOLENCIA EN *PAZ* DE ARISTÓFANES".

SCHERE, MARÍA JIMENA. "LA UNIDAD ESTRUCTURAL DE LAS COMEDIAS DE ARISTÓFANES SOBRE LA GUERRA DEL PELOPONESO".

FERNÁNDEZ, CLAUDIA N. "POLÍTICA Y MATERIALIDAD: LOS OBJETOS DE LA DEMOCRACIA EN LA ESCENA DE ARISTÓFANES".

COMISIÓN 8: SÉNECA/LUCANO (AULA C-9, PLANTA BAJA) MODERADOR: TOLA, ELEONORA

LOBO, CLAUDIA ELIZABETH/ROCHA, ROLANDO JESÚS. "LAS VIRTUDES GUERRERAS EN TIEMPOS DE PAZ: LA FIGURA DEL EMPERADOR EN EL PANEGÍRICO DE TRAJANO DE PLINIO EL JOVEN".

DUIN, MARÍA JOSÉ. "EL SENTIDO DE LA GUERRA Y LA PAZ EN SÉNECA Y CICERÓN".

TREJO, MALENA PILAR. "INFLUENCIAS HOMÉRICAS EN LUCANO: POMPEYO COMO HÉCTOR".

VIZZOTTI, MARTÍN M. "LUCANO Y EL CONCEPTO DE *VIRTUS* EN EL MARCO DE LA GUERRA CIVIL".

TOLA, ELEONORA. "LA POÉTICA *TEMPESTAS* DE CÉSAR O CÓMO REESCRIBIR LA GUERRA CIVIL EN CLAVE ÉPICA (LUC. *B.C.* 5, 476-721)".

COMISIÓN 9: LÍRICA GRIEGA (C-12, PLANTA BAJA) MODERADOR: GUEVARA DE ALVAREZ, ESTELA

STRIPEIKIS, CATERINA. "LA FUNCIÓN BÉLICA COMO FORMA DE INMORTALIDAD EN *PÍTICAS IY II* DE PÍNDARO".

DRUILLE, PAOLA. "EL ENEMIGO ES EL REY: *CONTRA FILIPO Y SOBRE LA EMBAJADA FRAUDULENTA* DE DEMÓSTENES".

RAMIS, JUAN PABLO. "GUERRA CIVIL Y CONCORDIA EN SOLÓN DE ATENAS".

LIÑÁN, ALEJANDRA. "LA CONSTRUCCIÓN DE LA FIGURA DEL HÉROE EN *VIDA Y HAZAÑAS DE ALEJANDRO DE MACEDONIA* DE PSEUDO CALÍSTENES".

GUEVARA DE ALVAREZ, ESTELA. "*FRAGMENTOS* DE PÍNDARO: MÁXIMAS DE GUERRA Y PAZ".

COMISIÓN 10: ANTIGÜEDAD TARDÍA (C-11, PLANTA BAJA)
MODERADOR: CARMIGNANI, MARCOS

HAMAMÉ, GRACIELA NOEMÍ. "ESPACIOS EN CONFLICTO EN *SUPPLICANTES* DE EURÍPIDES".

SARACINO, MARÍA FLORENCIA. "INCESTO, CRIMEN Y CASTIGO EN LA *HISTORIA APOLONII REGIS TYRI* (1-7)".

ASSIS, MIRTA ESTELA/GIMÉNEZ DE JOYA, MARÍA TERESA. "PODER POLÍTICO Y MILITAR. ADHESIÓN EN LA ESCRITURA DEL *EPITOMA REI MILITARIS*, DE FLAVIO VEGETIO RENATO".

SPLÉNDIDO, MARIANO AGUSTÍN. "HE VENIDO A TRAER LA ESPADA". EL USO DE *MÁCHAIRA* EN EL EVANGELIO DE MATEO".

CARMIGNANI, MARCOS. "RIVALIDAD POÉTICA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: EL CENTÓN VIRGILIANO DE *EUROPA* COMO *INTERPRES* DE OVIDIO".

COMISIÓN 11: ÉPICA GRIEGA (C-8, PLANTA BAJA)
MODERADOR: LISSANDRELLO, JOSÉ

RODRÍGUEZ, ROBERTO R. "ASPECTOS DE LA GUERRA EN LAS SOCIEDADES MICÉNICAS: ENTRE LOS APORTES ARQUEOLÓGICOS/ANTROPOLÓGICOS Y LAS FUENTES LITERARIAS".

ABRITTA, ALEJANDRO. "IRREGULARIDADES MELÓDICAS EN ALGUNOS PASAJES DE LA ODISEA".

VILLALBA, DORA GLADIS/MÜLLER DE INDA, CILLY VICKY NORAH. "TENSIONES HÉROE-PODER: AQUILES Y LA PÉRDIDA DE EQUILIBRIO DEL COSMOS EN CANTO XXI DE *ILÍADA*".

PORTOCARRERO QUINTANA, JESUS MARIO. 'AGON' Y 'POLEMO' EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.

LISSANDRELLO, JOSÉ. "LA ESCUCHA Y EL LÍMITE EN LA ÉPICA Y LA TRAGEDIA GRIEGA".

12:15-12:30 HS. RECESO

12:30 HS. CONFERENCIA PLENARIA "*BELLA GERANT ALII. FEMINA PROVOCAT ARMA VIRUM. TRADICIÓN Y CONCIENCIA*" A CARGO DEL **DR. RUBÉN FLORIO** (UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR, ARGENTINA) (C-8, PLANTA BAJA)

13:30-14:45 HS. ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS CLÁSICOS (ASOCIADOS CON CUOTA AL DÍA) (C-8, PLANTA BAJA)

15:00-17 HS. CURSOS:

"O TEATRO GRIEGO A CIDADE: OS POETAS COMO MESTRES DO POVO". **DRA. MARÍA DE FÁTIMA SOUZA E SILVA** (UNIVERSIDADE DE COIMBRA) (AULA C-8).

"OFENSIVA Y DEFENSIVA ELEGÍACAS. CONTROVERSIA Y ARGUMENTACIÓN EN LA CONSTITUCIÓN DEL GÉNERO". **DRA. CRISTINA SALATINO DE ZUBIRÍA** (UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO) (AULA C-9)

17-17:15 HS. COFFEE BREAK

17:15-19:15 HS. FRANJA DE COMISIONES:

COMISIÓN 13: ESTUDIANTES (AULA B-6, PRIMER SUBSUELO)
MODERADOR: BAVARESCO, MANUEL

ÁVILA, AGUSTÍN. "LUCILIO COMO HÉROE ODISEICO EN EL LIBRO III DE LAS *SÁTIRAS*: ALUSIONES ÉPICAS EN EL FRAGMENTO 97-8 M".

BARRETO, ELINA/MÉNDEZ, ABIGAIL. "ROMA Y LOS OTROS: CONSTRUCCIÓN DEL ENEMIGO EN *ENEIDA* DE VIRGILIO".

ITURRIOZ PARRA, MAGDALENA/PEÑALVER, ADRIÁN FRANCISCO. "*TELORUM ET VIRGINITATIS AMOREM INTEMERATA COLIT*: LA VIRGINIDAD COMO POTENCIA GUERRERA EN LA FIGURA DE CAMILA (*ENEIDA*, XI)".

LUCARELLI, FRANCO ANDRÉS. "ALGUNAS ESTRUCTURAS FÓNICAS EN LOS EPISODIOS BÉLICOS DE LA *ENEIDA*. COMPLEMENTACIÓN, ÉNFASIS Y ENRIQUECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA SEMÁNTICA".

BAVARESCO, MANUEL. "EL HIERRO Y LA DUDA: ACTITUDES DE CATÓN Y DE ESCIPIÓN EMILIANO ANTE LA RUINA DE CARTAGO EN LA TERCERA GUERRA PÚNICA".

COMISIÓN 14: HISTORIADORES GRIEGOS (C-8, PLANTA BAJA)
MODERADOR: BARANDICA, MARÍA GUADALUPE

- BERENGUER, LILIANA.** "MENSAJES DEL ORÁCULO Y DECISIONES SOBRE LA GUERRA O LA PAZ. HERÓDOTO, *HISTORIAS*, 1".
- FLORES, EMILIA MANUELA.** "GALOPES DEL CABALLO DE TROYA EN RELATOS BÉLICOS DE HERÓDOTO Y DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL".
- TEJADA, ARIADNA MARÍA.** "TOMYRIS Y ARTEMISIA: DOS MUJERES EN PIE DE GUERRA EN LAS HISTORIAS DE HERÓDOTO".
- CASAL VIÑOTE, LUCÍA.** "CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE ALEJANDRO EN *VIDAS PARALELAS* DE PLUTARCO. RELATOS ÉPICO E HISTORIOGRÁFICO".
- BARANDICA, MARÍA GUADALUPE.** "LA ÚLTIMA *GNOME* EN LA *HISTORIA* DE HERÓDOTO: ¿CONVERGENCIA DE NARRATIVA HISTÓRICA Y REFLEXIÓN ETNOGRÁFICA?"

COMISIÓN 15: POESÍA LATINA (C-9, PLANTA BAJA)
MODERADOR: SBORDELATI, ANDREA VERÓNICA

- ALGAÑARAZ AREZO, MARÍA DE LOURDES.** "CONSIDERACIONES ACERCA DE LA *ARETÉ* ANTIBÉLICA: LA MUJER COMO PORTAVOZ DE LA *RECUSATIO* EN LAS HEROIDAS DE OVIDIO".
- BATISTA CASTILHO DE AVELLAR, JÚLIA.** "COLORAÇÃO ÉPICA E RECUSATIO BÉLICA NOS *TRISTIA* DE OVÍDIO".
- IVARS, LORENA ÁNGELA.** "LA ARGUMENTACIÓN FORENSE COMO BASE ESTRUCTURADORA EN EL MONOBIBLOS DE PROPERCIO".
- ERRO, MARÍA GUADALUPE.** "GUERRA Y MEMORIA POÉTICA EN LA *ODA* 4.9 DE HORACIO".
- SBORDELATI, ANDREA VERÓNICA.** "LA PROSOPOPEYA DE LA FAMA EN *METAMORFOSIS* XII, 39-63 DE OVIDIO Y *ENEIDA* IV, 173-188 DE VIRGILIO".

COMISIÓN 16: TRAGEDIA GRIEGA (C-11, PLANTA BAJA)
MODERADOR: ZECCHIN DE FASANO, GRACIELA

- BRILLANTINO, LUCIANA.** "ANTÍGONA: UN ENTIERRO PACIFICADOR COMO ACTO DE RESISTENCIA".
- FERNÁNDEZ DEAGUSTINI, MARÍA DEL PILAR.** "ACCIOPII PUBBLICA Y CONCIENCIA PRIVADA ANTE LA GUERRA: EL DILEMA DE PELASGO EN *SUPLICANTES* DE ESQUILO".
- MATTIOLI, MARÍA LUZ.** "*EL LENGUAJE DERROTADO*: ANÁLISIS DE LA PÁRODOS (VV.1-154) EN *PERSAS* DE ESQUILO".
- ÁLVAREZ-ESPINOZA, NAZIRA.** "IDENTIDAD Y ALTERIDAD FEMENINA EN LA POSGUERRA DE TROYA".
- ZECCHIN DE FASANO, GRACIELA.** "TEBAS EN COMBATE: UNA CRISIS HOMÉRICA EN *LOS SIETE CONTRA TEBAS* DE ESQUILO".

COMISIÓN 17: PROYECCIONES (C-12, PLANTA BAJA)
MODERADOR: MEYNET, BEATRIZ CARINA

- LOBO, MARÍA FÁTIMA.** "ALIANZA Y TRATADO: LA SUPERACIÓN POLÍTICA DE LA GUERRA DE ANIQUILACIÓN. ARENDT LECTORA DE VIRGILIO".
- MOLINA, MARÍA JIMENA.** "EROTISMO Y REPRESENTACIÓN DE LAS SEXUALIDADES EN *ALEJANDRO*, DE OLIVER STONE".
- MORETTI, MARÍA INÉS.** "VISIONES MÍTICAS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA: IFIGENIA Y EDIPO EN EL CINE DE INÉS DE OLIVEIRA CÉZAR".
- PALACHI, CADINA MARIEL.** "SUSTANTIVOS EVENTIVOS DE LA GUERRA EN LIVIO Y CICERÓN. AMBIGÜEDAD LÉXICA: NOMBRES CON LECTURA EVENTIVA Y DE OBJETO".
- MEYNET, BEATRIZ CARINA.** "DEBATIR ES COMBATIR": APORTES PARA LA REFLEXIÓN SOBRE UNA METÁFORA ETIMOLÓGICA".

COMISIÓN 18: MITO/RITO/EPIGRAFÍA (C-10, PLANTA BAJA)
MODERADOR: ABRACH, LUISINA

- RIVERA, MÓNICA-ZAMBRANO, ALVARO.** "LO BELLO Y LO TERRIBLE. TENSIONES ENTRE LA KORE Y HELENA COMO FORMAS DE LO INDECIBLE Y LO FUNESTO".
- MAGOJA, EDUARDO ESTEBAN.** "EL DEBER DE ENTERRAR A LOS MUERTOS DURANTE LOS CONFLICTOS BÉLICOS COMO *NÓMOS* COMÚN DE LAS *PÓLIS*".
- FERRER, ELISA.** "REACCIONES DEL PUEBLO GRIEGO FRENTE AL IMPACTO DE LA GUERRA. CONSIDERACIONES LINGÜÍSTICAS EN INSCRIPCIONES ARCAICAS".
- DE SANTIS, GUILLERMO/BONAPARTE GIMÉNEZ, MARÍA EUGENIA.** "LOS SÁTIROS FRENTE A LA GUERRA: SER O NO SER HOPLITA O LA NO INTEGRACIÓN A LA *PÓLIS*".

ABRACH, LUISINA. "SOBRE EL ENTRAMADO MITOLÓGICO SUBYACENTE EN LOS *HIMNOS ÓRFICOS*".

19:15-19:30 HS. RECESO. PRESENTACIÓN DEL CORO DEL COLEGIO SAN FRANCISCO JAVIER.

19:30-20:30 HS. PANEL: "TENDENCIA BÉLICA Y PACIFISMO EN EL MUNDO ROMANO" (C-8 P. BAJA)

MODERA: DRA. CRISTINA SALATINO DE ZUBIRÍA

DR. ARTURO ÁLVAREZ HERNÁNDEZ (Universidad Nacional de Mar del Plata)

DRA. ALICIA SCHNIEBS (Universidad de Buenos Aires)

DR. GUILLERMO DE SANTIS (Universidad Nacional de Córdoba)

JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE

8:00 – 10 HS. CURSO "POESÍA BIZANTINA: GUERRA Y PAZ". DR. PABLO CAVALLERO (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES) (C-8, P. BAJA)

10-10:15 HS. COFFEE BREAK

10:15-12:15 FRANJA DE COMISIONES:

COMISIÓN 19: TRAGEDIA GRIEGA (AULA C-12, PLANTA BAJA)

MODERADOR: ARIAS, PABLO FEDERICO

CICCARELLI, GRACIELA. "LAS DOS CARAS DE ATENEA EN EL *ÁYAX* DE SÓFOCLES: LA GUERRA Y LA PAZ EN EL ALMA".

OBRIST, KATIA. "PROCESOS TORTUOSOS: EL CUERPO DE EDIPO EN *EDIPO REY*".

RISTORTO, MARCELA ALEJANDRA. "ΘΕΟΜΑΧΙΑ: LICURGO Y DIONISO EN *ANTIGONA*".

SABBATTINI, LUCIANO ADRIÁN. "LAS ARMAS DE ÁYAX EN *ÁYAX* DE SÓFOCLES COMO MARCAS DE IDENTIDAD Y DE ALTERIDAD".

ARIAS, PABLO FEDERICO. "USO DEL LENGUAJE GNÓMICO EN *LAS COÉFORAS*, DE ESQUILO".

COMISIÓN 20: PROYECCIONES (C-11, PLANTA BAJA)

MODERADOR: LIÑÁN, ALEJANDRA MABEL

ORTIZ-ÁLVAREZ, NACIRA. "LAS CONSECUENCIAS DE LAS ACCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS EN LOS CONFLICTOS BÉLICOS: LA VENGANZA FEMENINA EN LA *HÉCUBA* DE EURÍPIDES Y *TITUS ANDRÓNICUS* DE SHAKESPEARE".

RISSO NIEVA, JOSÉ MARÍA. "DE LA CIUDAD DE TROYA A LAS MONTAÑAS DIAGUITAS: EL CONFLICTO BÉLICO EN EL DRAMA *SILENCIO DE PIEDRA* DE GUILLERMO MONTILLA SANTILLÁN".

SALAS-MOYA, JENNY. "LA POSGUERRA DE TROYA: DOS REPRESENTACIONES DEL SACRIFICIO DE POLIXENA".

OROZCO, MALENA LOURDES. "HUELGA DE AMOR. DE ABSTINENCIAS Y GUERRAS: DE ARISTÓFANES A GIOCONDA BELL".

VILLALBA, DORA GLADIS/LIÑÁN, ALEJANDRA MABEL. "TENSIONES HÉROE-PODER EN EL CINE: AQUILES EN *TROYA* DE WOLFGANG PETERSEN".

COMISIÓN 21: ESTUDIANTES (B-4, PRIMER SUBSUELO)

MODERADOR: TOURIÑO, VIRGINIA

AGUILAR, LUCÍA. "LA TEATRALIZACIÓN DEL FRATICIDIO EN *ETIÓPICAS* DE HELIODORO".

CASADO, MARIANA ALEJANDRA. "LAS MUJERES EN LA GUERRA: *LAS TROYANAS* Y *HÉCUBA* DE EURÍPIDES".

DA COL, ROMINA. "LA RIDICULIZACIÓN DE LA PAZ EN COMEDIAS DE ARISTÓFANES".

TOURIÑO, VIRGINIA. "EL GÉNERO DEL DRAMA SATÍRICO: RELACIONES POÉTICAS ENTRE *ICHNÉUTA* DE SÓFOCLES CON *HIMNO HOMERICO IV, A HERMES*".

COMISIÓN 22: TRAGEDIA GRIEGA (C-8, PLANTA BAJA)

MODERADOR: MARESCA, VICTORIA

FILÓCOMO, CONSTANZA. "DEJAR LA CASA Y TOMAR LAS ARMAS: MASCULINIZACIÓN DE LAS MUJERES EN *BACANTES* DE EURÍPIDES".

HERNÁNDEZ APARICIO, SANTIAGO. "NADA MÁS PASMOSO QUE EL *LÓGOS*: LA REFLEXIÓN TEOLÓGICA DE HÉCUBA EN EL TERCER EPISODIO DE *TROYANAS*".

PERCZYK, CECILIA J. "LA *ÁGRIA NÓSOS* DE ORESTES".

LÓPEZ SAIZ, BRENDA. "ARES Y DIONISOS: DISCURSO POLÍTICO Y POESÍA TRÁGICA EN *FENICIAS* DE EURÍPIDES".

MARESCA, VICTORIA. "MORIR POR LA PATRIA: UN ANÁLISIS DE *ERECTEO* DE EURÍPIDES".

COMISIÓN 23: CICERÓN/LUCRECIO (C-9, PLANTA BAJA)

MODERADOR: DAUJOTAS, GUSTAVO

DIOLAITI, ENZO. "ÉTHOS Y COMICIDAD EN LA SEGUNDA PHILIPPICA DE CICERÓN".

PEDERSEN, VERÓNICA INÉS. "EL *ETHOS* CONSTRUIDO EN DOS EPÍSTOLAS DE CICERÓN DURANTE LA SEGUNDA GUERRA CIVIL".

DI LORENZO, ESTELA. "BASES DE LA ARGUMENTACIÓN Y OBJETOS DE ACUERDO EN TRES TEXTOS DE CICERÓN PARA DEFINIR EL BUEN Y EL MAL GOBIERNO".

FREIRE, ANTONIO JÚLIO GARCIA. "CONFLITO CIVIL NO DE RERUM NATURA DE LUCRECIO E A DEFESA DA ÉTICA EPICURISTA".

CISNEROS, LORELEI. "*BELLUM FACERE* Y LAS IDEAS LINGÜÍSTICAS DE VARRÓN".

DAUJOTAS, GUSTAVO/CARRAL, IGNACIO. "LA HIPÓTESIS DE CONFLICTO BÉLICO COMO ARGUMENTO PARA NO PROMULGAR UNA LEY AGRARIA (CIC. AGR. 1)".

COMISIÓN 24: ESTUDIANTES (AULA B-6, PRIMER SUBSUELO)

MODERADOR: POLISENA, ARACELI NOELIA

BEJARANO, IMELDA DEL VALLE. "PORCIA LA ESPOSA DE BRUTO. LA MUJER EN LA POLÍTICA. SOBRE LA NOVELA DE ADELHEID VAN BEUNINGEN".

GODOY, CHRISTIAN LUIS. "UNA HELENA SIN ARREPENTIMIENTO: ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE *HELENA DE TROYA* DE MARGARET GEORGE Y *ODISEA* DE HOMERO".

NAVARRO, NOELIA BELÉN. "LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DE ANTÍGONA EN *ANTÍGONA FURIOSA* DE GRISELDA GAMBARO. LA REINVENCIÓN EN OTRO CONTEXTO DE BATALLA".

POLISENA, ARACELI NOELIA. "EL *ETHOS* Y EL *PATHOS* EN AQUILES. TRANSPOSICIÓN DE LA *ILÍADA* DE HOMERO EN *TROYA* DE WOLFGANG PETERSEN".

12:15-12:30 HS. RECESO

12:30 -13:15 HS. CONFERENCIA PLENARIA "EL ORDEN DE PALABRAS EN GRIEGO ANTIGUO: EL PUNTO DE VISTA DEL HABLANTE" A CARGO DEL **DR. JESÚS DE LA VILLA POLO** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

13:30 HS. ALMUERZO DE CAMARADERÍA

15:00-17 HS. CURSOS:

"O TEATRO GRIEGO A CIDADE: OS POETAS COMO MESTRES DO POVO". **DRA. MARÍA DE FÁTIMA SOUZA E SILVA** (UNIVERSIDADE DE COIMBRA) (AULA C-8)

"OFENSIVA Y DEFENSIVA ELEGÍACAS. CONTROVERSA Y ARGUMENTACIÓN EN LA CONSTITUCIÓN DEL GÉNERO". **DRA. CRISTINA SALATINO DE ZUBIRÍA** (UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO) (AULA C-9)

17-17:15 HS. COFFEE BREAK

17:15-19:15 HS. FRANJA DE COMISIONES:

COMISIÓN 25: TRAGEDIA GRIEGA (C-8, PLANTA BAJA)

MODERADOR: SARAVIA, MARÍA INÉS

RACCA, CLARA. "HERACLES Y SU LUCHA DESIGUAL CON LOS DIOSES".

SÁNCHEZ TORANZO, JOSÉ. "LAS CONSECUENCIAS DE LA DERROTA: LA ESCLAVITUD DE LAS MUJERES".

SARAVIA, MARÍA INÉS. "EL ITINERARIO DE LOS CUERPOS EN *SUPPLICANTES* DE EURÍPIDES".



COMISIÓN 26: POESÍA GRIEGA (C-9, PLANTA BAJA)
MODERADOR: COLOMBANI, MARÍA CECILIA

VISSANI, GUILLERMO DANIEL. "EL CIERRE DEL *CATÁLOGO DE MUJERES* Y EL FIN DE RAZA HEROICA".
AGUIRRE, SUSANA. "ENFRENTAR LA GUERRA CON POESÍA. LA ESMIRNEIDA DE MIMNERMO".
LÓPEZ, MARÍA CANDELA. "CONSPIRACIONES, EXILIOS Y BANQUETES EN LA POESÍA DE ALCEO".
POQUET, ADRIANA CLAUDIA. "ARMAS DE GUERRA COMO OFRENDA EN LIBRO VI DE LA *ANTOLOGÍA PALATINA*".
COLOMBANI, MARÍA CECILIA. "LA LÓGICA DEL LINAJE EN *ESCUDO. EL ROSTRO TENEBROSO*".

COMISIÓN 27: HISTORIA ROMANA (C-11, PLANTA BAJA)
MODERADOR: ZAPATA, PATRICIA

LADEIRA, FELIPE COELHO DE SOUZA. "HOUE UMA PORPOSTA DE PAZ ENTRE CÉSAR E POMPEU?"
MANFREDINI, ADRIANA M. "*LICETEN DE BELLO GALLICO*. UN ANÁLISIS DE SU USO EN EL DISCURSO INDIRECTO".
SANTOS, MARIA DO CARMO. "POLÍTICA E VIOLÊNCIA NO OCASO DA REPÚBLICA ROMANA".
TOLEDO, GRACIELA. "*PUERI, SENES MULIERESQUE* EN LA ESCRITURA DE *DE BELLO GALLICO*".
ZAPATA, PATRICIA. "EL ENEMIGO DE LA *FIDES POPULI ROMANI* EN *DE BELLO GALLICO*".

COMISIÓN 28: POESÍA ROMANA (C-12, PLANTA BAJA)
MODERADOR: ALONSO, GRISELDA

NASTA, MARCELA. "LOS ENEMIGOS DE ROMA: FRONTERAS, ALTERIDAD E IDENTIDAD EN HORACIO, CARM. 1-3".
SALA, MARÍA ELISA. "CARTA DE LAODAMÍA A PROTESILAO - *HEROIDA* 13".
MILOVICH, NATALIA. "LA MASCULINIDAD ÉPICA Y LA FEMINEIDAD BÁQUICA EN EL DISCURSO DE PENTEIO EN METAMORFOSIS III DE OVIDIO".
BERBEL, SILVINA MIRIAM. "DEFENSA DE LA VIDA CONSAGRADA AL AMOR Y RECHAZO A LA VIDA DEDICADA A LAS ARMAS EN LA *ELEGÍA* I, 3, DE ALBIO TIBULO. TÓPICOS CICERONIANOS QUE ESTRUCTURAN RETÓRICAMENTE LA ELEGÍA".
ALONSO, GRISELDA. "EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA ERÓTICA A LA ESCRITURA ÉPICA EN LAS ELEGÍAS DE PROPERCIO".

COMISIÓN 29: ESTUDIANTES (C-10, PLANTA BAJA)
MODERADOR: WIDOW B., M. GUADALUPE

BOHNHOFF, LEANDRO. "HERMES Y APOLO: DE LA CONFIGURACIÓN MÍTICA A LOS DOMINIOS MÁGICOS".
GUTIÉRREZ, DANIEL. "EL ENSIMISMAMIENTO DE SÓCRATES EN MEDIO DEL PELIGRO BÉLICO: ¿LA PRÁCTICA DE LA ESPIRITUALIDAD COMO ARMADURA DE GUERRA?"
MAIDANA, BELÉN ALEJANDRA. "LA CONSTRUCCIÓN HEROICA Y GUERRERA DE ALEJANDRO A TRAVÉS DE LOS SIGNOS (*SEMEIA*) DEL ALMA (*PSYCHÉ*) QUE SE DELINEAN EN SU NACIMIENTO".
MARTÍNEZ, MARÍA VICTORIA. "*UN ALMA DÉBIL PARA LA GUERRA...*' (*...ASTHENĒ ECHEIN TĒN PSYCHĒN EĪS POLEMĒIN' PS. CALLISTH. 2.14*): EL COMBATE EPISTOLAR ENTRE ALEJANDRO Y DARÍO EN LA NOVELA DEL PSEUDO CALÍSTENES".
WIDOW B., M. GUADALUPE. "Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΚΑὶ ὁ ΔΗΜΟΤΗΣ (EL TIRANO Y EL HOMBRE DEL PUEBLO) LA FIGURA DE PERICLES: EJEMPLO DE UNO Y CONTRAEJEMPLO DE OTRO".

19:15-19:30 HS. RECESO

19:30 HS. CONFERENCIA PLENARIA "*FORMAS DE GUERRA EN LUCIANO DE SAMOSATA: METÁFORA, PARODIA, MITO O REALIDAD*" A CARGO DE LA **DRA. PILAR GÓMEZ CARDÓ** (UNIVERSITAT DE BARCELONA, ESPAÑA) (C-8, PLANTA BAJA).

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE

8:00 – 10 HS. CURSO "POESÍA BIZANTINA: GUERRA Y PAZ". DR. PABLO CAVALLERO (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES) (C-8, P. BAJA)

10:00-10:30 HS. COFFEE BREAK. PRESENTACIÓN DEL CORO DIRIGIDO POR EL LIC. MARCELO LINARES.

10:30-11:30 HS. PANEL: "TENDENCIA BÉLICA Y PACIFISMO EN EL MUNDO GRIEGO" (C-8 P. BAJA)
MODERA: DRA. ESTELA GUEVARA DE ÁLVAREZ

DRA. MARTA ALESSO (Universidad Nacional de La Pampa)
DR. RAMÓN CORNAVACA (Universidad Nacional de Córdoba)
DR. JUAN NÁPOLI (Universidad Nacional de La Plata)

11:30-12:00 HS. RECESO

12:00 -13:00 HS. CONFERENCIA PLENARIA "PLUTARCO, VIDA DE ALEXANDRE. PARADIGMA DO REI FILÓSOFO E HUMANISTA"
A CARGO DE LA **DRA. MARÍA DE FÁTIMA SOUZA E SILVA** (UNIVERSIDADE DE COIMBRA, PORTUGAL) (C-8, PLANTA BAJA)

15:00-17 HS. FRANJA DE COMISIONES:

COMISIÓN 30: FILOSOFÍA (C-12, PLANTA BAJA) **MODERADOR: VENECIANO, GUSTAVO**

CCOICCA FERNANDEZ, MARCOS. EL AUTO RECONOCIMIENTO EN EL OTRO EN UN CONTEXTO BÉLICO

DI CAMILLO, SILVANA. "LA GUERRA ES JUSTICIA": OPOSICIÓN, CAMBIO Y MEDIDA EN HERÁCLITO".

PÉREZ, LAURA. « LA GUERRA DEL ALMA EN FILÓN DE ALEJANDRÍA".

BERRÓN, MANUEL. "EL MÉTODO EN *POÉTICA* DE ARISTÓTELES".

VENECIANO, GUSTAVO. "PROBLEMAS DE ESTÉTICA Y TRADUCCIÓN. HACIA UNA TRADUCCIÓN DEL *PERI POIEMATON* DE FILODEMO DE GADARA".

COMISIÓN 31: COMEDIA LATINA (AULA C-8, PLANTA BAJA) **MODERADOR: VENTURA, MARIANA SILVIA**

BARBOSA, LUIZ PEDRO DA SILVA. "USO DE VERBOS ESTATIVOS NAS COMÉDIAS DE PLAUTO: REFLEXÕES SOBRE DERIVACIONALIDADE E COMPOSICIONALIDADE".

DIEZ, VIVIANA. "REÍRSE DEL HAMBRE: DOXA Y JERARQUÍAS SOCIALES EN EL PARÁSITO DEL *PERSA* PLAUTINO".

PRICCO, ALDO RUBÉN. "SIMULACROS DE LA GUERRA Y FERVOR BÉLICO EN *PSEUDOLUS* Y *AMPHITRUO* PLAUTINOS".

CORREA, SOLEDAD. "CONSIDERACIONES SOBRE LA CONFIGURACIÓN DISCURSIVA DE GNATÓN EN *EUNUCHUS* DE TERENCE".

VENTURA, MARIANA SILVIA. "GUERRAS LINGÜÍSTICAS: CAMBIO DE CÓDIGO Y TRADUCCIÓN DEL PÚNICO AL LATÍN EN *POENULUS* DE PLAUTO".

COMISIÓN 32: TEATRO GRIEGO (C-9, PLANTA BAJA) **MODERADOR: GAMBON, LIDIA**

SILVESTRI, FILOMENA. "LA SINGULARIDAD DE LA PROFECIA DE CASANDRA EN *TROYANAS* DE EURIPIDES".

LANDA, MARÍA BELÉN. "TE DECLARO LA GUERRA": IMÁGENES BÉLICAS EN LOS DISCURSOS DE MEDEA".

BUIS, EMILIANO JERÓNIMO. "MASCULINIZAR EL IMPERIO: LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES-TRIRREMES Y LAS METÁFORAS DOMÉSTICAS DEL PODER MARÍTIMO EN *CABALLEROS* DE ARISTÓFANES (VV. 1300-1315)".

GAMBON, LIDIA. "UN TEMA BÉLICO DE LA TRAGEDIA PERDIDA: EL CASO DE ALCMEÓN".

COMISIÓN 33: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA CULTURA CLÁSICAS (C-11, PLANTA BAJA) **MODERADOR: IVARS, LORENA ÁNGELA**

TREVISÁN, OLGA NATALIA/GUSBERTI, JIMENA VERÓNICA. "QUÉ SÍ, QUÉ NO: LA GUERRA DE TROYA CONTADA A LOS NIÑOS".

LUJÁN, NÉSTOR GABRIEL. "DIDÁCTICA DE LA CULTURA CLÁSICA EN EL NIVEL MEDIO".

BÁEZ, JUAN PABLO. "DE LINGVAE LATINAE DOCENDAE NOVA VIA ALIQUIBUSQUE EXEMPLIS."

IVARS, LORENA ÁNGELA/SBORDELATI, ANDREA VERÓNICA. "UNA PROPUESTA DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE CULTURA CLÁSICA EN EL NIVEL MEDIO".

COMISIÓN 34: HISTORIA GRIEGA (C-10, PLANTA BAJA)

MODERADOR: DONOSO, PAULO

FRANCO SAN ROMÁN, MARIANA. "HOMBRES EN LLAMAS: BRÁSIDAS Y CLEÓN EN LAS *HISTORIAE* DE TUCÍDIDES".

CANDIDO, MARIA REGINA. "ATENAS E O POTENCIAL PODER DE LIDERANÇA NO MAR EGEU".

THOMAZELLA, NATHALIA. "DA GRÉCIA À ÍNDIA: CAMINHOS DE PAZ OU DE GUERRA?"

DUARTE, ALAIR FIGUEIREDO. "MENTALIDADE DE DEFESA E AS FRONTEIRAS ATENIENSES NA COYNA DÉLICA DURANTE O SÉCULO V A.C."

DONOSO, PAULO. "EL DIÁLOGO DE LOS MELIOS DE TUCÍDIDES (V, 84 – 114): ALGUNOS ASPECTOS DE LA TRADUCCIÓN CASTELLANA DE 1564".

COMISIÓN 35: PROYECCIONES (B-4, PRIMER SUBSUELO)

MODERADOR: MORAL, JUAN JOSÉ

SAYAR, ROBERTO JESÚS. "RETÓRICAS DE LA PAZ Y DE LA GUERRA EN CONFLICTO EN *IV MACABEOS*".

PUELLES CALDERÓN, MARÍA DEL ROCÍO. "LA HIMNODIA DE VENANCIO FORTUNATO Y LA *DIVINA COMEDIA* DE DANTE ALIGHIERI: FUENTES Y RESIGNIFICACIONES".

ALBARRACIN, CARLOS ALBERTO. "CONFIGURACIÓN Y RECONFIGURACIÓN DE LA *PIETAS* COMO MOTIVO BÉLICO EN LA *ENEIDA* DE VIRGILIO Y *EL ETERNAUTA* DE OESTERHELD".

MORAL, JUAN JOSÉ. "LA VOLUNTAD DE VERDAD Y LAS TRANSFORMACIONES DEL DERECHO GRIEGO ARCAICO SEGÚN FOUCAULT".

COMISIÓN 36: ESTUDIANTES (AULA B-6, PRIMER SUBSUELO)

MODERADOR: BIANCIOTTO, CLARA ISABEL

BASURTO BASURTO, TELMA LUCIA/CHICLAYO CUBAS, IRINA NATALIE. "SOBRE LOS MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL EMPLEADOS PARA JUSTIFICAR EL "ESTADO DE GUERRA": GUERRA DE PELOPONESO Y GUERRA FRÍA (ENTONCES Y AHORA)".

CONTRERAS BLANCAS, KEVIN. "PALABRA, PODER Y POLÍTICA: LA SOFÍSTICA EN LA GUERRA DEL PELOPONESO. ESTUDIO PARA UNA CRÍTICA A LAS FORMAS Y MEDIOS DE LA *POLÍTICA CONTEMPORÁNEA*".

LEORZA, MARÍA JOSÉ. "TIRANÍA, TIRANICIDAS Y TIRANICIDIO EN LAS GUERRAS CIVILES TARDORREPUBLICANAS. DEBATES POLÍTICOS EN ACCIÓN POLÍTICA".

BIANCIOTTO, CLARA ISABEL. "LOS USOS DEL PASADO: EL *MOS-MAIORUM* EN TIEMPOS DE LAS GUERRAS CIVILES".

17-17:15 HS. COFFEE BREAK

17:15-19:15 HS. FRANJA DE COMISIONES:

COMISIÓN 37: FILOSOFÍA (C-12, PLANTA BAJA)

MODERADOR: SUÑOL, VIVIANA

SANTIBÁÑEZ GUERRERO, DANIEL. "LA CRÍTICA A LA ESCLAVITUD POR GUERRA EN EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE ARISTÓTELES".

QUIROGA, CLAUDIA ESTELA. "EL PROBLEMA DE LA GUERRA Y LA PAZ EN PLATÓN Y ARISTÓTELES".

SPINASSI, MIGUEL ÁNGEL. "LA PAZ COMO FINALIDAD DE LA LEGISLACIÓN PLATÓNICA Y SU PRÁCTICA EN EL DIÁLOGO".

SUÑOL, VIVIANA. "LA EDUCACIÓN MUSICAL COMO FUNDAMENTO DE LA PAZ EN EL MEJOR RÉGIMEN POLÍTICO DE ARISTÓTELES".

COMISIÓN 38: ÉPICA LATINA (C-8, PLANTA BAJA)

MODERADOR: BOGDAN, GUILLERMINA

BERNADÓ FERRER, GEMMA. "*BELLA, HORRIDA BELLA*: LA VISIÓN DE LA GUERRA EN EL COMENTARIO AL LIBRO 6° DE *LA ENEIDA* DE SERVIO".

CARRO PÉREZ, MARIANA V. "HACTENUS, ACCA SOROR, POTUI... AEN. XI, V. 823: MUERTE VIOLENTA Y DISCURSO FINAL EN EL PERSONAJE FEMENINO CAMILA".

RIVERO, CECILIA DEL VALLE/MANCINI, LETICIA. "FORTUNATI AMBO: AMISTAD Y CAMARADERÍA EN EL LIBRO IX DE LA ENEIDA".

ZUBIRÍA, MARÍA ISABEL E. "HUMANITAS VIRGILIANA".

BOGDAN, GUILLERMINA. "RITUALIDAD BÉLICA EN ENEIDA: ANÁLISIS DE LOS EPISODIOS DE DECLARACIÓN Y PACTO DE GUERRA".

**COMISIÓN 39: SIGLO I D. C. (C-9, PLANTA BAJA)
MODERADOR: CORREA, SOLEDAD**

BARREIRA, JOSÉ FEDERICO. "LA PALABRA COMO INSTRUMENTO DE GUERRA EN LOS EPIGRAMAS DE MARCO VALERIO MARCIAL".

JARQUE, NICOLÁS. "XENIA".

FERNANDEZ, PATRICIA LAURA. "PERSIO: ENFRENTAMIENTO BELICO EN EL DEBATE POETICO: SATIRAS I Y V".

ESPERANÇA ROCHA, IVAN. "MANDA QUEM PODE, (DES) OBEDECE QUEM TEM JUÍZO: O CONFLITO ENTRE JUDEUS E ROMANOS NA VISÃO FLAVIANA".

CORREA, SOLEDAD. "LECTURA Y APROPIACIÓN AGONÍSTICA EN SEN. EPP. 1-29".

**COMISIÓN 40: ESTUDIANTES (C-10, PLANTA BAJA)
MODERADOR: BENASSI, NICOLÁS**

BRUZZO, MARÍA VIRGINIA. "FORTITUDO Y SAPIENTIA EN CUATRO SANTAS CRISTIANAS: EULALIA, INÉS, PERPETUA Y FELICIDAD".

BÉRTOLA, JULIÁN. "¿LEYÓ LEÓN EL FILÓSOFO HERO Y LEANDRO DE MUSEO?"

LACORTE, MARÍA FLORENCIA. "TÍTULO: PAX ROMANA Y REPRESENTACIÓN ECUMÉNICA DEL ESPACIO SOCIAL Y SIMBÓLICO DEL IMPERIO. UNA APROXIMACIÓN A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE GEOGRAFÍA DE ESTRABÓN".

MARTÍNEZ, MARÍA EVANGELINA. "LAS CONSTRUCCIONES EDILICIAS EN ROMA EN TIEMPOS DE PAZ".

BENASSI, NICOLÁS. "LA RELACIÓN IGLESIA-ESTADO DESPUÉS DE LA CONVERSIÓN DE CONSTANTINO: DESDE LA LUCHA PAGANA/CRISTIANA AL PATROCINIO ESTATAL DEL CRISTIANISMO EN EL SIGLO IV".

**COMISIÓN 41: ANTIGÜEDAD TARDÍA (C-11, PLANTA BAJA)
MODERADOR: BOCH DE BOLDRINI, VIVIANA**

CABAÑAS, FEDERICO CÉSAR. "UNA REVISIÓN CRÍTICA DE LOS DATOS DE LAS BAJAS EN LAS BATALLAS ANTIGUAS".

BIZZARRO, LAURA. "LAS GUERRAS SIRIAS EN LA LITERATURA APOCALÍPTICA PALESTINA".

IMPELLIZIERI SILVA, MIRIAM. "O CRISTÃO E A GUERRA NO PENSAMENTO DOS PADRES DA IGREJA – SÉCULOS II – V".

GÓMEZ ARANDA, JULIO CÉSAR. "LOS CONFLICTOS RELIGIOSOS TARDOANTIGUOS EN LA HISPANIA DE SAN ISIDORO DE SEVILLA. EL PROBLEMA DE LA UNIDAD RELIGIOSA, EL PRISCILIANISMO Y LOS JUDÍOS".

BOCH DE BOLDRINI, VIVIANA. "CONFLICTO EN LA ROMA DEL SIGLO IV: EL OBISPO DÁMASO Y LA CONTROVERSIA SOBRE EL ALTAR DE LA VICTORIA".

**COMISIÓN 42: ESTUDIANTES (B-4, PRIMER SUBSUELO)
MODERADOR: MORDASINI, LAURA**

ROMERO, GISELLE ALEJANDRA. "REPRESENTACIONES DE LA GUERRA Y LA PAZ EN ODAS DE HORACIO".

GARCÍA ALMEIDA, LUCÍA. "LA FÁBULA 4, 6 DE FEDRO: UNA MIRADA SOBRE LA GUERRA".

GONZÁLEZ, MELISA GEORGINA. "'CUIDADO: MUJER SUELTA', ACERCA DE LA EMANCIPACIÓN FEMENINA EN TIEMPOS DE GUERRA EN EL LIBRO XXX DE LAS SÁTIRAS DE LUCILIO".

UGRIN, CELINA SOFÍA. "LA TRANSFORMACIÓN GENÉRICA EN EL CONFLICTO FRATERNAL EN METAMORFOSIS X DE APULEYO: DE LA ÉPICA A LA NOVELA".

MORDASINI, LAURA. EL "YO POÉTICO EN LA 'NEMEA VIII' DE PÍNDARO".