

PROGRAMA DE PRÁCTICA PROFESIONAL

I. DATOS GENERALES

Departamento: Historia

Año Académico: 2021

Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Historia

Espacio Curricular: Práctica Profesional

Área a la que pertenece: Residencia Docente según Plan de Estudio Ord. 017/02 CD
Pedagógico-Didáctica según Ord. 008/06 CD.

Año en que se cursa: cuatrimestre adicional

Régimen: Cuatrimestral

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 150 horas

Carga horaria semanal: 11 (once) horas

Espacio curricular correlativo: -Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales
-Todos los espacios curriculares de tercer año.

Equipo de cátedra: Profesora Titular María Ana Verstraete de Kark

Profesora Asociada: María Rosa Elaskar

Profesoras Adjuntas: Viviana Ceverino (por extensión)

María Alejandra Figueroa

Norma Beatriz Puebla (por extensión)

Prof. J.T.P.

Walter Camargo

II. FUNDAMENTACIÓN

Esta cátedra integra la Formación Orientada del Plan de Estudio de la carrera de Profesorado de Historia. Intenta constituirse en un puente que vincule saberes de las cátedras de Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales y de Formación Docente, es decir teoría y práctica profesional.

Se entiende a la formación docente como una estructura compleja de aprendizaje en la que a través de la Práctica Profesional Docente se concede a los estudiantes un espacio para ejercitarse en las habilidades didácticas e históricas. Capacidades que los futuros profesores tienen que adquirir tanto en la selección de los contenidos históricos, como en la aplicación de estrategias didáctico-pedagógicas para su mediación. Es decir que desde este espacio curricular se promueve la adquisición de competencias docentes que generen procesos de enseñanza-aprendizaje productivos, significativos y óptimos.

Por ser este un año particular, por el contexto de pandemia que nos atraviesa, el período de intervención áulica se verá condicionado a las realidades que cada institución educativa proponga. En este sentido la flexibilidad y la capacidad de adaptación serán las cualidades que los practicantes deberán privilegiar en el proceso de la residencia docente. Es decir que la realidad actual reta a los alumnos-practicantes, a los profesores de prácticas profesionales y a las instituciones a dar respuestas certeras y creativas que promuevan los procesos de aprendizaje en entornos virtuales. En este sentido la práctica profesional docente se enfrenta a un desafío que se concibe como oportunidad de crecimiento y de perfeccionamiento profesional.

III. OBJETIVOS:

- *. Reconocer los diferentes discursos y estilos de prácticas docentes que se desarrollan en el futuro medio laboral.
- *. Desarrollar habilidades para observar y reflexionar críticamente sobre la realidad educativa actual.
- *. Adquirir competencias docentes en los distintos niveles educativos.
- *. Desarrollar habilidades en la organización, confección e implementación de planificaciones y secuencias áulicas para una clase de historia tanto en entornos presenciales como virtuales.
- *. Valorar la práctica profesional como una experiencia positiva para la profesión docente.
- *. Tomar conciencia del significado e importancia de la formación docente a fin de alcanzar un perfil adecuado a las demandas profesionales.
- *. Adoptar una actitud profesional ética, responsable y comprometida frente al período de prácticas y a la futura labor docente.

IV. CONTENIDOS:

1. La práctica docente en Historia y su planificación mediada

- Revisión de la problemática epistemológica, metodológica y los nuevos enfoques de la ciencia histórica en el proceso de mediación de los saberes.
- Proyectos y Planificaciones de enseñanza. Elaboración de diseños áulicos. Diseños de estrategias de entrada, desarrollo y cierre.
- Las prácticas y el desarrollo profesional ante las tecnologías de la información y la comunicación.

2. Práctica Profesional en acción:

- La práctica profesional docente y la compleja red de subsistemas integrados.
- La institución, el aula, los estudiantes, el rol docente.
- Desafíos del oficio de enseñar. Ser maestro-ser mediador

3. **Práctica Profesional reflexionada.** El proceso metacognitivo de la Práctica Profesional.

V. METODOLOGÍA

La Práctica Profesional es un espacio curricular que tiene características particulares por tratarse de una inserción/intervención del alumno al ámbito laboral en el que se desempeñará. Por ello el trabajo de este espacio sigue las siguientes etapas:

Ambientación: Se realiza una introducción del espacio curricular, se presenta la “Práctica Profesional”, se especifican sus principales lineamientos y se explicita la modalidad de trabajo.

Período de pre-práctica: Esta es una instancia en la que el alumno-practicante retoma los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en la didáctica específica y las resignifica a través de la planificación de su propia intervención áulica. Para ello toma contacto con todas las capacidades adquiridas y las integra a partir de la rememoración de experiencias vividas y la confronta con bibliografía específica. La etapa de pre-prácticas es el momento en que el alumno-practicante se prepara para la intervención áulica y prevé las acciones que se llevarán a cabo en los procesos de enseñanza. En esta etapa el alumno-practicante debe:

- Participar de las reuniones por zoom. (carácter obligatorio)
- Analizar las cualidades de un buen profesor.
- Elaborar las configuraciones didácticas propias a partir de las propuestas didácticas a realizar en la práctica concreta. Se trata de una reflexión de las decisiones que el alumno-practicante está tomando en la confección de sus clases.
- Leer y analizar detenida de bibliografía de referencia.
- Analizar videos sobre temáticas afines.

Período de prácticas profesionales docentes: En esta instancia los alumnos-practicantes llevan a cabo la intervención áulica. Las tareas asignadas son:

- Tomar contacto con las instituciones y con los profesores de los cursos.
- Preparar las actividades virtuales sobre la temática asignada.
- Establecer una comunicación fluida con los profesores de la práctica profesional y con los profesores titulares de los cursos.
- Realizar las actividades de consulta, corrección de tareas, evaluación que requiera el docente del curso asignado por el período de prácticas.

Período de proceso metacognitivo: Un buen docente siempre revisa su práctica profesional. Los aciertos, los errores, las fortalezas, las debilidades. Es momento de

pensar qué salió bien y por qué, qué se pudo haber hecho y no se hizo, qué sería mejor modificar a futuro, cómo podría optimizar mi acción didáctica. En esta etapa el estudiante deberá:

- Analizar previamente un material visual y de lectura.
- Participar de las reuniones que la cátedra establecerá. (Participación de carácter obligatorio)
- Completar un informe de trabajo metacognitivo.

Evaluación final: Al finalizar el período de prácticas, el alumno debe presentar la carpeta completa con los informes requeridos y una autoevaluación del proceso vivenciado.

Al finalizar el período de prácticas se llevan a cabo reuniones como cierre del trabajo realizado y se pautan los momentos para la acreditación final.

VI. EVALUACIÓN

La evaluación es de proceso. Al finalizar un período de prácticas se contempla la evaluación de resultados. Se aprueba con un mínimo de 6 puntos en la escala de 0 (Cero) a 10 (Diez) según la reglamentación vigente.

Para aprobar la Práctica Profesional Docente es necesario:

- Cumplir con todas las instancias de comunicación sincrónica (a través de plataforma zoom)
- Elaborar el material para las clases virtuales que sean solicitadas en la escuela en donde deba practicar.
- Cumplir con todas las instancias sincrónicas o asincrónicas que se le requieran en las instituciones en donde deba practicar.
- Realizar los trabajos requeridos en cada una de las etapas anteriormente mencionadas y subirlos a la plataforma. Los mismos son:
 - Cuadro sobre “características de profesores que promueven experiencias pedagógicas decisivas y profesores que no promueven experiencias pedagógicas decisiva” a partir de la evocación de los recuerdos y experiencias de vida.
 - Cuadro síntesis de las cualidades de un buen profesor extraída del análisis de los videos.
 - Cuadro comparativo de los sistemas de evaluación vigentes en la DGE y el Departamento de Aplicación Docente de la UNCuyo.
 - Planificaciones de las clases realizadas como si fueran pensadas para la presencialidad. (la cantidad e planificaciones variará en función de la temática que les haya tocado)
 - Actividades realizadas en la práctica en este contexto de pandemia.
 - Elaboración de la configuración didáctica a partir de la reflexión de la experiencia docente.
 - Resolución de casos sobre inserción laboral.
 - Cuadro de reflexión de la práctica docente vivida.

VI. 1. Aspectos y criterios que se evalúan a lo largo del período de prácticas:

Formales:

- Responsabilidad.
- Predisposición hacia el trabajo.
- Entrega entiendo y forma de las actividades áulicas requeridas.

Interpersonales:

- Capacidad de trabajo en equipo (con el grupo de compañeros con quienes comparte la escuela)
- Relación apropiada y empática con los alumnos.
- Relación adecuada con la institución en la que se inserta (Con el docente del curso, integración a la institución, desempeño en otras tareas docentes).

Pedagógico/didáctico:

- Capacidad para elaborar propuestas de intervención pedagógica contextualizadas y fundamentadas, con actitud de apertura y solvencia para realizar ajustes a las mismas. Desempeño docente acorde a la mediación de nuevos y mejores aprendizajes.

Aprendizaje del rol docente:

- Capacidad de análisis y reflexión de los factores personales, institucionales y sociales que intervienen en la práctica pedagógica.
- Capacidad de realizar propuestas alternativas a partir de sugerencias recibidas y/o dificultades detectadas.
- Capacidad de reflexión sobre la propuesta y el desempeño pedagógico.

VII. BIBLIOGRAFÍA¹

Abraham, M. y otros. (2008). *Formación profesional docente. Nuevos enfoques*. Buenos Aires, Bonum.

Álvarez Méndez, Juan Manuel (2000). *Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas*. Buenos Aires, Miño y Dávila editores.

Arrondo, C. y Bembo, S. (comp) (2001) *La formación docente en el Profesorado de Historia*. Santa Fe, Homo Sapiens.

¹ Cabe aclarar que no se discrimina entre bibliografía obligatoria y complementaria por la modalidad de la materia. En esta instancia de Práctica Profesional el estudiante-practicante consulta la bibliografía según las necesidades que tenga a lo largo del período de intervención áulica.

- Barbera, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coord) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TICs. Pautas e instrumentos de análisis*. Barcelona, Grao.
- Cabello, Roxana y Morales Susana (2011). *Enseñar con tecnologías. Nuevas miradas en la formación docente*. Buenos Aires, Prometeo.
- Camilloni, Alicia R. W. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires, Paidós
- Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, FCE.
- Carretero, Mario y Castoria, José Antonio. (2010). *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires.
- Davini, M C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires, Paidós.
- De Miguel Díaz, Mario (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Madrid, Alianza.
- Edelstein, G. (2000). *El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente*. En: *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*. Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires N° 17.
- Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2014). *Diseño Curricular Preliminar Ciclo Básico*. Educación Secundaria. Mendoza
- Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2015). *Diseño Curricular Provincial Educación Secundaria Orientada*. Mendoza
- Gobierno de Mendoza. Dirección General de Escuelas (2012). *Saberes indispensables para el Ciclo Básico de Educación Secundaria. Ciencias Sociales*. (#)
- Portal educativo de la Nación Argentina. educ.ar www.educ.ar
- Portal educativo de la Provincia de Mendoza www.mendoza.edu.ar.
- Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2008). "El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza". Bs As., Ed Aique.
- Hannoun, Hubert. (1994). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires, Kapelusz.
- Hernández-Pizarro, L. y Caballero, M. A. (2009). *Aprendiendo a Enseñar. Una propuesta de intervención didáctica para una enseñanza de calidad*. Madrid, Editorial CCS.
- Litwin, E. (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires, Paidós.

- Litwin, E. (2013) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires, Paidós.
- Maggio, M (2012) *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires, Paidós.
- Maggio, M (2018) *Reinventar la clase en la Universidad*. Buenos Aires, Paidós.
- Montero- Arrondo (2001). *La formación en el Profesorado de historia*. Santa Fe, Homo Sapiens.
- Moradiellos, Enrique (2001). *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid, Siglo XXI.
- Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Murphy Julia (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia*. Barcelona, Editorial Grao.
- Nieto Gil, Jesús María (2004). *Estrategias para mejorar la práctica docente*. Madrid, Editorial CCS.
- Pallamidessi, Mariano (comp) (2006). *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Perrenoud, Philippe (2017). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona, Grao.
- Reina, Guillermo.(2012). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. La clase no finaliza en el aula*. Argentina, Ugerman Editor.
- Sanjurjo, Liliana (Coord.) (2009). *Los dispositivos para la formación en la prácticas profesionales*. Santa Fe, Homo Sapiens.
- Steiman, Jorge (2018) *Las prácticas de enseñanza- en análisis desde una Didáctica reflexiva*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Trepat, Cristòfol A. (1999). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, Grao.
- Verstraete de Kark, María Ana (1998). *Los Recursos didácticos en la enseñanza de la historia*. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.
- Verstraete de Kark, María Ana. (1999) *Las variables constitutivas del proceso histórico: El Tiempo y el Espacio* En: *Historias de la Historia. Una aproximación al quehacer didáctico histórico*. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.

Verstraete de Kark, María Ana. (2001) *¿Quién es el sujeto de la Historia?* En: Historias de la Historia III. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.

Verstraete de Kark, María Ana (2002). *El método biográfico en la enseñanza de la historia*. (Realizada en el marco de la tesis de licenciatura).

Verstraete de Kark, María Ana. (2003) *Cambios y permanencias en el devenir de la Historia*. En: Historias de la Historia V. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo.

Verstraete de Kark, María Ana (2011). *El método biográfico en la enseñanza de la historia*. Mendoza, SS&CC ediciones.

Zabalza, Miguel A. (2006). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid, Nancea

Prof. María Ana Verstraete
Titular

Corregido y visado
Prof. María Rosa Elaskar
Area Campo de la Práctica Profesional Docente
5/4/2021

Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia

Dra. Teresa Alicia Giamportone

20 de abril de 2021