

### 1. Datos de identificación del espacio curricular

<b>Denominación:</b>	<b>SEMINARIO TEMÁTICO II</b>
<b>Código:</b>	
<b>Departamento:</b>	<b>Historia</b>
<b>Ciclo Lectivo:</b>	<b>2021</b>
<b>Carrera:</b>	<b>LICENCIATURA EN HISTORIA</b>
<b>Plan de Estudio:</b>	<b>Ord. 053/19 CD</b>
<b>Formato Curricular:</b>	<b>Seminario</b>
<b>Carácter del espacio:</b>	<b>Obligatorio</b>
<b>Ubicación curricular:</b>	<b>Campo de la Formación Profesional</b>
<b>Año de cursado, cuatrimestre:</b>	<b>4° (cuarto), 1° cuatrimestre</b>
<b>Carga horaria total:</b>	<b>120 horas (presencial y virtual)</b>
<b>Carga horaria semestral:</b>	<b>08 horas</b>
<b>Créditos:</b>	<b>10</b>
<b>Correlativas:</b>	<b>Seminario Temático I</b>

### 2. Datos del equipo de cátedra: Prof. Asociada: **Dra. Teresa A. GIAMPORTONE** Prof. Adjunta: **Prof. Esp. Gloria E. LÓPEZ**

### 3. Descripción del espacio curricular

#### **Fundamentación:**

El diseño curricular de la Licenciatura en Historia se orienta a proporcionar una formación integral del licenciado en cuanto a su quehacer propio: profundizar en el campo de la investigación, favoreciendo el avance de la disciplina misma.

El *Seminario Temático II* se configura como una instancia más de aprendizaje en el campo de la Formación Disciplinar Específica. Precedido por los espacios curriculares: *Fundamentos de la Historia y la Historiografía, Metodología de la Investigación Histórica y Seminario Temático I* profundiza los saberes teórico-metodológicos ya adquiridos proyectándolos en una *aplicación práctica*: la construcción de un trabajo de investigación personal, como ejercicio previo a la elaboración de su tesina de grado. Esta práctica -como cualquier instancia del proceso de enseñanza aprendizaje universitario- exige del estudiante conducirse con responsabilidad en su desempeño profesional, de acuerdo con los principios éticos y asumir el compromiso de la construcción de una sociedad más justa y democrática, basada en la libertad, la igualdad, la solidaridad, el respeto a las diferencias personales y diversidad cultural.

En cuanto a las competencias específicas se privilegia la formación de licenciados que construyan científicamente conocimiento histórico, articulando la apropiación crítica y situada en su contexto, de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas que orienten su autonomía intelectual y su desempeño profesional, de manera que

esté capacitado para generar un conocimiento documentado y novedoso, en forma individual o participando en equipos de investigación disciplinarios e interdisciplinarios, a la vez que, esté capacitado para integrar, asesorar o dirigir instituciones científicas y culturales de distinta índole.

En toda disciplina la investigación se constituye en un espacio fundamental. El *Seminario Temático II* enfatiza su ejercicio. Propone, a partir de temáticas específicas, responder a los interrogantes que supone el desarrollo de un trabajo de investigación: *qué* investigar (tema); *para qué* investigar (objetivos generales y específicos); *por qué* investigar (interés en el problema a investigar y respuestas a las que se pretende arribar); *cómo* investigar (metodología) y *cuánto* investigar (profundización del tema a investigar).

El Seminario Temático II es un espacio curricular de integración de conocimientos y la tarea docente es orientar a los estudiantes en su pesquisa, articulando coherentemente las actividades, la utilización de estrategias, la selección metodológica y de técnicas apropiadas para la construcción individual del tema-problema a investigar y su resolución mediante la utilización de la lógica investigativa. Asimismo, el Seminario Temático II aspira a convertirse en un nexo entre los estudiantes y los diferentes proyectos de investigación que se están realizando en la Facultad de Filosofía y Letras.

#### **Aportes al perfil del egresado:**

El Licenciado en Historia poseerá una sólida formación en el campo disciplinar para desenvolverse con idoneidad en distintos ámbitos profesionales. Familiarizado, además, con la praxis de la investigación y su lógica interna (diseño de un plan de investigación, elección del objeto de estudio, delimitación del corpus, búsqueda de fuentes documentales, formulación de hipótesis, etc.). Procurará responder a las demandas y necesidades de la institución y del contexto, en el área disciplinar específica y contribuir al desarrollo de un modelo académico referencial, a nivel regional y nacional, y que promueva su fortalecimiento como centro de excelencia, llamado a desempeñar un rol social relevante y activo.

#### **4- Expectativas de logro**

- a. Precisar la posición teórica e historiográfica que sustenta la investigación.
- b. Reconocer e implementar las herramientas metodológicas apropiadas para llevar a cabo una investigación histórica.
- c. Comprender y producir textos académicos
- d. Utilizar las fuentes y bibliografía pertinentes para realizar la investigación.
- e. Dominar las herramientas de la tecnología de la información y la comunicación para la búsqueda de información científica.
- f. Integrar los saberes disciplinares y teórico metodológicos en el diseño y desarrollo del proyecto de investigación.
- g. Elaborar una explicación fundada científicamente y comunicar los resultados de acuerdo con los requerimientos del discurso científico.
- h. Reflexionar acerca de la especificidad del conocimiento histórico en el marco de las ciencias sociales y del papel del historiador en la tarea de la reconstrucción del pasado.

- i. Generar conocimiento histórico fundamentado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor científico.
- j. Valorar la honestidad intelectual y el respeto a los principios éticos de toda labor científica.
- k. Orientar éticamente su práctica profesional como investigador. •
- l. Valorar el compromiso social frente a la comunidad y su realidad como transmisor de conocimiento.

## **5- Contenidos**

### **Unidad I:**

#### **Recuperando saberes**

Las etapas de un proyecto de Investigación. Elección del tema: título y tema. Fundamentación. Hipótesis y formulación del problema a investigar. El marco teórico y el estado de la cuestión. Los objetivos de la investigación: generales y específicos.

Metodología histórica utilizada para realizar la investigación. Fuentes y bibliografía. Criterios para su organización y jerarquización.

Vinculación con los proyectos de investigación y/o los docentes investigadores en función de las temáticas elegidas.

**Trabajo Práctico N° 1:** La investigación: elección de tema y breve fundamentación de este. Realizar una búsqueda bibliográfica de hasta 15 autores (libros, artículos científicos, conferencias en congresos) y documentos varios de acuerdo con el tema elegido.

### **Unidad II:**

#### **Los textos científicos**

El texto académico: tipos, características y formas de presentación.

Textos de difusión en ámbitos académico científicos: Resumen o abstract; Artículo de investigación; Ponencia o presentación en Congresos; Poster científico; Reseña bibliográfica y Conferencia académica.

Textos de control de la investigación: Monografía; Tesina y Tesis de Licenciatura.

**Trabajo Práctico N° 2:** Elaborar un Resumen o abstract y palabras clave sobre el tema elegido, como parte del Artículo científico.

### **Unidad III:**

#### **La producción escrita**

El Artículo científico. La teoría en el proceso de investigación. Marco teórico, marco conceptual y antecedentes o estado de la cuestión.

Fuentes y bibliografía. Organización y jerarquización.

El contexto de la investigación y las corrientes historiográficas.

La investigación histórica y los proyectos de investigación en la Facultad de Filosofía y Letras. Las revistas científicas (ARCA).

**Trabajo Práctico N° 3:** El artículo de investigación: elaboración de las distintas partes del artículo de investigación sobre el tema elegido.

Constancia de la vinculación con docentes investigadores y/o con los proyectos.

**Trabajo Final integrador:** Presentar un Artículo de investigación completo según normas establecidas.

## **6- Propuesta metodológica**

Dada la situación de aislamiento que ocasiona la pandemia de COVID19 las clases se desarrollaran en el marco de la virtualidad o enseñanza remota de emergencia. El dictado de las clases teóricas y los trabajos prácticos se implementarán en el aula virtual a través de la plataforma Moodle.

Se prevé la realización de una serie de 3 (tres) Trabajos Prácticos mediante los cuales el estudiante recupere saberes previos y los efectivice en nuevas prácticas, como así también la utilización de conceptos clave de la disciplina.

El cronograma de entrega será comunicado en el Aula Virtual. Los trabajos deben ser originales y no se permitirá la copia de materiales de la web. Se valorará la redacción y la coherencia en la presentación de los contenidos desarrollados por el estudiante.

En el trabajo final integrador el alumno deberá escribir un Artículo de investigación según normas establecidas (en el mismo se plantearán, de forma sucinta, todos los pasos de la investigación histórica)

### **Trabajos Prácticos:**

**Trabajo Práctico N° 1:** La investigación: elección de tema y breve fundamentación de este. Realizar una búsqueda bibliográfica de hasta 15 autores (libros, artículos científicos, conferencias en congresos) y documentos varios de acuerdo con el tema elegido.

**Trabajo Práctico N° 2:** Elaborar un resumen o abstract y palabras clave sobre el tema elegido, como parte del Artículo científico.

**Trabajo Práctico N° 3:** El artículo de investigación: elaboración de las distintas partes del artículo de investigación sobre el tema elegido.

Constancia de la vinculación con docentes investigadores y/o con los proyectos.

**Trabajo Final integrador:** Presentar un Artículo de investigación completo según normas establecidas.

## **7- Criterios de Evaluación:**

- Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación y aplicación de los contenidos propuestos en el presente programa.
- Destreza en la identificación y manejo de las fuentes históricas.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Adecuado uso de métodos y técnicas necesarios para la concreción de un proyecto de investigación.
- Participación individual y activa en el aula virtual.
- Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y de entornos virtuales.
- Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
- Práctica de la honestidad intelectual.
- Ejercitación del trabajo colaborativo e individual de modo responsable.

- Respeto por la diversidad de enfoques metodológicos y opiniones plurales.

## **Propuesta de evaluación**

La evaluación se concibe como una instancia más en el proceso de enseñanza- aprendizaje y como una herramienta para el perfeccionamiento continuo del proceso educativo. La evaluación será mixta (cuantitativa/cualitativa) y se privilegiará la participación, el cumplimiento en tiempo y forma de las prácticas indicadas, la responsabilidad, etc. para lo cual se pondrá especial énfasis en el seguimiento y evaluación de estas.

## **Condiciones para acreditar el Espacio Curricular:**

### **1- Alumnos Regulares**

#### **1.1- Regular con promoción directa:**

Para la acreditación de este espacio curricular, por evaluación continua o **PROMOCION DIRECTA** el estudiante deberá:

- Participar activamente en las diferentes instancias propuestas por la cátedra.
- Cumplir en tiempo y forma los trabajos prácticos solicitados. Los mismos deben ser realizados de manera individual.
- Aprobar el 100% de las prácticas áulicas, condición que le permitirá acceder a la confección del Trabajo Final.
- Aprobar el trabajo final integrador individual.

#### **1.2- Regular que no promocionó:**

- En caso de no poder cumplir alguna de las instancias para la promoción de la materia, el estudiante queda en condición de **REGULAR** (Ord. 001/2013 CD) y deberá entregar el Trabajo final integrador individual antes de 2 años, pasado ese tiempo automáticamente queda en condición de Libre.

### **2- Alumnos Libres**

**2.1.-** Como materia seminarizada no existe la condición de alumno libre para acreditar el EC. Si llega a esta condición por no haber presentado el Trabajo Final Integrador pasados los dos años, **el estudiante deberá recurrar la materia.**

**2.2.-** Automáticamente quedará en condición de libre aquel o aquellos estudiantes que copien o hagan plagio en la presentación de los TP o en el Trabajo final integrador, atentando contra los principios éticos de la profesión.

## **8- Bibliografía**

ACOSTA HOYOS, Luis Eduardo (1982). *Guía práctica para la investigación y redacción de informes*, Buenos Aires: Paidós.

ARÓSTEGUI, Julio (2001). *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Editorial. Crítica.

BATTHYÁNY K. y CABRERA M. (Coords.) (2011), *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*, Montevideo, Departamento de Publicaciones, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República -UCUR-.

BOTTA, Mirta (2003), Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción, Bs. As, Ed. Biblos.

BRIONES, Guillermo (1998). *Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales*, México: Trillas.

BUNGE, Mario (2000). *La investigación científica*, México: Siglo XXI.

CARDOSO, Ciro F. (2000). *Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia*, Barcelona, Editorial Crítica. 5ª edición.

CARDOSO, Ciro F., PÉREZ BRIGNOLI, H. (1999). *Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social*, Barcelona. Editorial Crítica. 7ª edición

CONTRERAS A. M. y OCHOA JIMENEZ, R.J. (2010), *Manual de Redacción Científica Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil: Una guía práctica* México, Ediciones de la Noche

DEI, Daniel (2006). *La Tesis: cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires. Prometeo

ECO, Umberto. (2014): *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Gedisa. Barcelona.

FERNÁNDEZ, Tabaré y RAVELA, Pedro (1998): “Construcción del proyecto y proceso de investigación social”,

GARZA MERCADO A. 1970. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales*. El Colegio de México, México.  
[<http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/metodologia.htm>]. 12 Dic 2008.

GUEVARA PATIÑO, R. (2016) “El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?”, en: *FOLIOS*, Segunda época • N° 44, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades (en línea).

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE D. (2012) “La investigación histórica. Conceptos generales. Historia, teoría y praxis histórica”, en: Pérex Agorreta, M. (coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*. Madrid. Ediciones UNED.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David Alejandro “Aprendiendo a investigar la historia. Tipología y técnicas del trabajo histórico universitario”, en: Pérex Agorreta, M. (coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*, en Madrid. Ediciones UNED. Pp. 47-80.

HERNÁNDEZ R., C. FERNANDEZ Y P. BAPTISTA, (1991). *Metodología de la Investigación*.

ICART ISERN, M. T. y PULPÓN SEGURA, A. M. (Coord.) (2012): *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Universitat de Barcelona. Barcelona.

LÓPEZ LEYVA, S. (2013) “El proceso de escritura y publicación de un artículo científico”, en: *Revista Electrónica Educare*, Vol. 17, N° 1, México.  
URL: <http://www.una.ac.cr/educare>

NÚÑEZ CORTÉS, J. A. (Coord.) (2015): “Escritura académica. De la teoría a la práctica”. Pirámide. Madrid.

NORMAS APA 2020. Disponible en: <https://normasapa.in> (consultado el 23. de enero de 2020)

PERONA, E. (2005) “Lineamientos generales para escribir un *paper* o trabajo de investigación”. Córdoba, Departamento de Economía – FCE – UNC (<https://portal.eco.unc.edu.ar/files/deconomia/>)

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003), *Investigación en Humanidades*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N. Cuyo, 7-88.

QUIVY, R. (2005) *Manual de investigación en ciencias sociales*. México, UMUSA.

RETAMOZO, M. (2016), “Instrucciones para hacer un proyecto de tesis en ciencias sociales (Apuntes desde el Sur)” en: *¿Cómo investigamos? ¿Cómo enseñamos a investigar?* Tomo IV. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

RÍPODAS ARDANAZ, Daisy. La ficha erudita en la investigación histórica, 1964.

ROJAS C., M. (2006) *Manual de redacción científica*. Lima,

SAUTU, Ruth, et al. (2005): *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Clacso, Buenos Aires. [<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>].

SALOMÓN TARQUINI, Claudia et al. *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires, Prometeo, 2019.

SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P. y ELBERT, Rodolfo (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Texto completo: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

TENA SUCK, E. y TURNBULL, B. (1994): *Manual de investigación experimental: elaboración de tesis*, Universidad Iberoamericana-Plaza y Valdés, Madrid.

TOPOLSKY, Jerzy, Metodologías de la Historia, Madrid, Cátedra, 1982

TORTOSA, V. (2014): “Metodología de la investigación científica. Guía para la elaboración del trabajo académico humanístico. Universidad de Alicante. Alicante.

TORRES, Juan Manuel (2015), Escritos Académicos para revistas internacionales, Mendoza, SS&CC ed.

VILLAGRÁN T, A. y HARRIS D., P. (2009). “Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico”, en: Revista Chilena de Pediatría N° 80, Chile.

WALKER, M. (2009): “Cómo escribir trabajos de investigación”. Gedisa. Barcelona.

ZAPATA, Oscar A. (2005) “¿Como encontrar un tema y construir un tema de investigación?” en: *Innovación Educativa*, vol. 5, núm. 29, México, Instituto Politécnico Nacional, pp. 37-45. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421472004>

## **Bibliografía Específica por ejes temáticos**

### **UNIDAD I:**

ARÓSTEGUI, Julio (2001). *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Editorial. Crítica.

BUNGE, Mario (2000). *La investigación científica*, México: Siglo XXI.

CARDOSO, Ciro F. (2000). *Introducción al trabajo de la Investigación Histórica: conocimientos, método e historia*, Barcelona, Editorial Crítica. 5ª edición.

CARDOSO, Ciro F., PÉREZ BRIGNOLI, H. (1999). *Los métodos de la historia: Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la Historia Demográfica, Económica y Social*, Barcelona. Editorial Crítica. 7ª edición

DEI, Daniel (2006). *La Tesis: cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires. Prometeo.

MONTES DEL CASTILLO, Á., MONTES MARTÍNEZ, A. (2014). Guía para proyectos de investigación, en: *Universitas*, XII (20), pp. 91-126 Disponible en: <https://doi.org/10.17163/uni.n20.2014.04>

ZAPATA, Oscar A. (2005) “¿Como encontrar un tema y construir un tema de investigación?” en: *Innovación Educativa*, vol. 5, núm. 29, México, Instituto Politécnico Nacional, pp. 37-45. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421472004>

## UNIDAD II:

ALONSO SOLER, M.; PIÑEIRO SUÁREZ, N. (2007), ¿Cómo escribir un artículo científico?, en: *Alcmeon*, Año16, Vol.14.

CUBO de Severino, Liliana. (2005) *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico científico*. Córdoba, Comunic-arte Editorial, 2005, 388 p.

DEI, Daniel (2006). *La Tesis: cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires. Prometeo

NORMAS APA 2020. Disponible en: <https://normasapa.in> (consultado el 12. de febrero de 2021)

MENDES DE OXILIA DÁVALOS, T. (2012) *Breve Manual de Redacción Científica (Estilo APA)*. Ciudad del Este. Escuela de Postgrado/Rectorado/Universidad Nacional del Este.

PERONA, E. (2005) “Lineamientos generales para escribir un *paper* o trabajo de investigación”. Córdoba, Departamento de Economía – FCE – UNC

(<https://portal.eco.unc.edu.ar/files/deconomia/>)

TORRES, Juan Manuel (2015), *Escritos Académicos para revistas internacionales*, Mendoza, SS&CC ed.

## UNIDAD III:

BOTTA, Mirta (2003), *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Bs. As, Ed. Biblos.

CONTRERAS A. M. y OCHOA JIMENEZ, R.J. (2010), *Manual de Redacción Científica Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil: Una guía práctica* México, Ediciones de la Noche

GUEVARA PATIÑO, R. (2016) “El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?”, en: *FOLIOS*, Segunda época • N° 44, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades (en línea).

MALALALA UREÑA, Antonio (2013), *Métodos y Técnicas de Investigación para historiadores y periodistas*, Madrid, Ed. CEU.

MUÑOZ RAZO, Carlos (1998), *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, México, Prentice Hall Hispanoamérica S.A.

MURILLO, F., MARTÍNEZ GARRIDO, C. y BELAVI G., “Sugerencias para Escribir un Buen Artículo Científico en Educación”. En: *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2017, 15(3), 5-34. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.3.001>

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003), *Investigación en Humanidades*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N. Cuyo.

QUIVY, R. (2005) *Manual de investigación en ciencias sociales*. México, UMUSA.

SAUTU, Ruth (2005), *Manual de Metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Bs. As, CLACSO.



**Recursos de la cátedra en red:**

<https://www.virtual.ffvl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1108>

Mendoza, 15 de marzo de 2021

**Dra. Teresa Alicia Giamportone**  
**Profesora Asociada**

Corregido y revisado.  
Prof. Alba Acevedo  
Coord. Área teórico-metodológica  
20/03/21

Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia

Dra. Teresa Alicia Giamportone

20 de abril de 2021

## Cronograma Seminario Temático II – 2021

	Día	Fecha	Prof.	Temas
1	Martes	23/03	Tere	Presentación de la materia y explicación del programa. Pautas de trabajo y evaluación. Modalidad presencial y virtual. Cronograma de TP.
	Miérc	24/03	Tere	FERIADO
2	Martes	30/03	Tere	Clase presencial
	Miérc	31/03	Tere	
3	Martes	06/04	Gloria	
	Miérc	07/04	Tere	Clase presencial Entrega de TP 1 AV
4	Martes	13/04	Gloria	
	Miérc	14/04	Tere	
5	Martes	20/04	Gloria	
	Miérc	21/04	Tere	Clase presencial
6	Martes	27/04	Gloria	
	Miérc	28/04	Tere	
7	Martes	04/05	Gloria	Entrega de TP 2 AV
	Miérc	05/05	Tere	Clase presencial
8	Martes	11/05	Gloria	

	Miérc	12/05	Tere	
9	Martes	18/05	Gloria	
	Martes	19/05	Tere	Clase presencial
10	Martes	20/05	Gloria	
	Miérc	22/05	Tere	Entrega TP 3 AV
11	Martes	25/05	Gloria	FERIADO
	Miérc	26/05	Tere	
12	Martes	01/06	Gloria	
	Miérc	02/06	Tere	Clase presencial
13	Martes	08/06	Gloria	
	Miérc	09/06	Tere	Presentación del Trabajo Final Integrador