UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
LICENCIATURA EN TURISMO
COORDINACIÓN Y RECREACIÓN GRUPAL

DATOS GENERALES:

Departamento: Turismo
Año Académico: 2016
Carrera: Licenciatura en Turismo
Espacio curricular: COORDINACIÓN Y RECREACIÓN GRUPAL.
Área a la que pertenece: TURISMO Y GESTIÓN (AT y G):
Año en que se cursa: Primero. Segundo cuatrimestre
Régimen: Promocional
Carácter: Obligatoria
Carga horaria total: 84 horas reloj
Carga horaria semanal: 6 horas
Espacio curricular correlativo: No posee
Equipo de Cátedra: **Titular:** Lic. Laura Mariana Saez
J.T.P: Prof. Giselle Begnardi

FUNDAMENTACIÓN:

El presente taller se conceptualizará sobre la base de contenidos ofrecidos por la Psicología Social, la cual explicita los procesos de socialización que transita el individuo en los escenarios de su vida de relación. Se brindarán nociones sobre los supuestos básicos de grupo, se ahondará en los tipos de grupos, organización y aspectos de liderazgo que podrían presentarse. Se tendrán en cuenta los aspectos comunicacionales verbales y no verbales, expresión, juego y creatividad, que se evidencian ante la manifestación de dichos procesos. Además se impartirá conocimiento sobre las herramientas necesarias para ejercitar dichos aspectos. Se tendrán en cuenta los tipos de coordinación en turismo patrimonial, senderismo, conducción de equipos de trabajo e interpretación. Se partirá como uno de los ejes principales, desde los puntos directrices en lo respectivo a recreación, sus alcances en los distintos tipos que puede desarrollarse y la planificación e intervención adecuadas para desarrollar las actividades que se pueden implementar en la intervención recreativa turística.

En este espacio y dado el perfil del estudiante, se ofrece la posibilidad de adquirir capacidades donde a través de la experiencia pueda colocarse en "situación de" para la futura acción profesional. Se promoverá el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas para desarrollar la actividad de coordinación y recreación con grupos de personas.

Expectativas de logro:

- Apreciar el marco conceptual que origina y da sustento a la socialización del individuo y como este se interrelaciona en los grupos de los cuales pueda formar parte.
- Adquirir herramientas conceptuales referentes a la dinámica de grupos y equipos. Reconocer los procesos de conformación grupal y liderazgo.
- Identificar criterios básicos para establecer pautas de coordinación grupal. Desarrollar actitudes, procedimientos y habilidades en técnicas recreativas.

- Comprender los valores y contenidos propios de la recreación y la necesidad de su interrelación y contextualización en el campo del turismo patrimonial.
- Analizar y comparar los procesos sociales que se dan en el marco del turismo y los grupos y su relación con el tiempo libre y el ocio en el área de turismo.
- Obtener nociones específicas en cuanto a la intervención recreativa grupal en el campo del turismo patrimonial.
- Reflexionar y apropiarse desde la acción y la vivencia de las nociones de juego, tiempo libre, sustentabilidad, recreación educativa, grupo y roles.
- Aplicar y ejecutar programas y/o proyectos bajo un marco teórico-práctico.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD I:

La civilización tecnológica y el ocio. Aproximaciones a las nociones de ocio y tiempo libre. Posiciones contemporáneas acerca del ocio. Lo temporal en el tiempo libre. El sentido del tiempo libre.

Bibliografía Obligatoria:

- Waichman, Pablo. (1993) "Tiempo Libre y recreación". Ediciones Pablo Waichman. Bs. As.

UNIDAD II:

La Psicología social. Conceptualización. Grupo, concepto, dinámica de los mismos, roles, grupo operativo, esquema. Vínculos. Expresión y comunicación. Evaluación de los procesos grupales. Creatividad y resolución de conflictos. Liderazgo y equipos de trabajo.

Bibliografía Obligatoria:

- Myers, David G, (1987) *Psicología Social*. Madrid: Ed. Panamericana.
- Pichon Rivière, E. (1981). *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social* ". Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Pichon Rivière, E. (1985). *Teoría del Vínculo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Parejo José. (1995) Comunicación no verbal y educación. El cuerpo y la escuela. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Smith; E., Mackie, D. (1997). "Psicología Social". Editorial Panamericana. Madrid, España.
- Porcar M. L. (2008). "La resolución de problemas y la creatividad". Editorial EFE. FEEYE. Mendoza. Argentina.
- Watzlawick, Paul. "Teoría de la comunicación humana". Editorial Herder. 2009

UNIDAD III:

OCIO Y TIEMPO LIBRE: El ocio burgués. Revolución industrial Concepto de tiempo libre. Enfoque sociológico de Dumazedier. Concepción de Munne. Proceso del ocio al tiempo libre. Pedagogía del ocio y del tiempo libre. Educación para el tiempo libre. Tiempo libre y desarrollo sustentable. Deporte y tiempo libre. Tiempo libre y trabajo. Herramientas técnicas.

Bibliografía obligatoria:

- Espinoza Rabanal, A.; Gimeno Manzanedo, A.; Martínez Estrada, R.; Ordoño Sobrado, E.; Ortega Muñoz, J. y Relaño Fernández, P. (2004) "Iguales, pero diferentes. Un modelo de integración en el tiempo libre". Editorial Popular. S.A. Madrid, España.

- Lema Álvarez, Ricardo. Machado Comba, Luis Alberto. (2015). "La intervención y el juego como intervención educativa". Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes. Facultad de Educación Física. Ed. Grupo Magangá. Montevideo. Uruguay.

- Waichman, Pablo. (1993) "Tiempo Libre y recreación". Edit. Waichman. Bs. As.

UNIDAD IV:

Recreación: distintos enfoques. La intervención en el tiempo libre. Entretener o educar. Concepto de: técnicas, dinámicas, juegos, actividades, estrategias, métodos. Recreador y recreólogo.
Turismo: recreativo, social, educativo, aventura. Recreación y su aplicación al trabajo social y grupos.

Bibliografía Obligatoria:

- Ahualli, Ricardo L. (2011). "La recreación como práctica de la libertad. Los qué, los cómo y los por qué de las practicas de tiempo libre". Ediciones Laberinto Sur. Mendoza. Argentina.

- Gerlero, Julia. (2004) ¿Ocio, Tiempo Libre o Recreación? Aportes para el estudio de la Recreación. Ed. Educo. Argentina.

- Ziperovich, Pablo C. (2002). "Recreación hacia el aprendizaje placentero". Educando Ediciones. Bs. As. Argentina.

UNIDAD V:

Educación ambiental: paradigmas, definiciones, estrategias, metodologías. Su relación con la educación física.

Bibliografía Obligatoria:

- Revista Apunts, " Las actividades físicas de aventuras en la naturaleza: análisis socio-cultural". INEFC. Barcelona. 1998.

- Enrique Leff, " Saber Ambiental", Siglo Veintiuno, México 1998

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

a) Interpretación de textos. Análisis de publicaciones de los medios de comunicación y material bibliográfico.

b) Elaboración de mapas conceptuales a modo de síntesis parciales.

c) Prácticas de actividades en lo cotidiano.

d) Actividades a desarrollar en la plataforma virtual.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Puestas de trabajo a través del trabajo corporal, utilizando dinámicas de juego y recreación, ejercitadas desde una perspectiva holística y compleja.

- Resolución de problemas grupales e individuales.

- Trabajos prácticos fuera del ámbito de la clase.

- Aplicación: planificación y ejecución de programas y/o proyectos en un contexto determinado.

METODOLOGÍA:

Las actividades propuestas ofrecerán articulación de aspectos conceptuales y prácticos, donde se posibilite un hacer creativo y reflexivo, tendiendo a la problematización de la acción. Las clases tendrán una secuencia donde se parte de la presentación de la tarea y actividades, luego la organización de grupos de trabajo, el desarrollo del trabajo en grupo, posterior trabajo de sistematización, puesta en común y se dará lugar a la sistematización de las producciones, aportes y construcciones de los participantes. Se llevaran a cabo puestas de trabajo donde se recurre a lo corporal a fin de lograr la apropiación de lo adquirido en base a lo conceptual. Los mismos se realizan en las aulas asignadas y en espacios al aire libre. Se apunta a lograr en el alumno la aplicación y ejecución de programas y proyectos bajo un marco teórico práctico, donde se propicie el aprendizaje colaborativo y cooperativo.

EVALUACIÓN:

- Evaluación continúa como proceso. Autoevaluación, co-evaluación.
- Actividades de coloquio grupal.
- Ejecución de un proyecto y/o programa en el contexto de coordinación grupal.
- Participar en forma obligatoria de las clases teóricas y prácticas planteadas durante el cuatrimestre.
- Participación en las actividades desarrolladas en la plataforma virtual.

- Para acceder al sistema de acreditación y/o promoción sin examen final se debe:
    - Presentar un porcentaje de asistencia a clase superior al 90%.
    - Haber realizado y aprobado la presentación del trabajo práctico integrador,
    - Realizar y aprobar la totalidad de las actividades propuestas en el aula virtual.
    - Aprobar el parcial integrador.

Condiciones para obtener la regularidad:

Lograr participación en un 80% de la totalidad de las clases teóricas y prácticas planteadas durante el cuatrimestre. Participación y ejecución de la totalidad de las actividades de desarrollo en la plataforma virtual. Para el logro de la promoción de la materia debe cumplirse con una asistencia superior al 90% a clases, haber aprobado la evaluación integradora practica, haber realizado la totalidad de las actividades desarrolladas en la plataforma virtual y haber aprobado el parcial integrador.

Acreditación:

Alumno Regular: Haber cumplimentado la participación en el 80 % de la totalidad de las clases teóricas y prácticas durante el cuatrimestre. Participación y ejecución de la totalidad de las actividades de desarrollo en la plataforma virtual.

Alumno No Regular: No haber cumplimentado los requisitos para alumno regular

Alumno Libre: Dado que el espacio curricular se presenta como taller, lo cual requiere de la sistematización e incorporación de contenidos, no se contempla este tipo de acreditación.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Trillas, Jaume, "Otras educaciones Animación socio cultural" Edit. Antrhopos México 1993.

- Paín, Abraham, "¿Recrear o educar?", Edit. Libros del Quirquincho. Bs. As. 1994.

- Paulo Freire, " Pedagogía del Oprimido", Siglo Veintiuno, Bs. As. 1985.

- Hernández Blasi, Carlos, "Bronfenbrenner y los modelos ecológicos". Ed. Aljibe.

- Juegos de Salón. Apuntes de Cátedra. Compilación realizada por el Lic. Rubén Francisco Sindoni.

- Canciones de Campamento. Apuntes de Cátedra. Compilación realizada por el Lic. Rubén Francisco Sindoni.

- Juegos de presentación. Apuntes de Cátedra. Compilación realizada por el Lic. Rubén Francisco Sindoni.

- Juegos Integradores. Apuntes de Cátedra. Compilación realizada por el Lic. Rubén Francisco Sindoni.

- "Diseño de un Plan de Recreación y Animación para un Hotel de Categoría 4 o 5 Estrellas". Juegos de playa. Colegio Universitario. Hotel Escuela de los Andes Venezolanos. Ministerio del Poder Popular para el Turismo. Instituto Nacional del Turismo. República Bolivariana de Venezuela

- Técnicas de Guiado. Material Orientativo de Consulta, para el Examen de Guías Idóneos. Ley de Guías de Turismo de Salta N°7404 -06. Gobierno de la Provincia de Salta: Ministerio de Cultura y Turismo.

- Manual de Recreación para Pequeños Hoteles. Programa de Asistencia a Pequeños Hoteles en Centroamérica.

- Red Creativa. Pablo de la Cruz Sobor. "40 Claves para un Coordinador de Grupo". Aspectos a tener en cuenta a nivel pedagógico, metodológico y didáctico a la hora de abordar una tarea grupal.

- "24 Dinámicas Grupales para Trabajar con Adolescentes". Gazte Fórum. Concurso de Guipuzkoa.www.gazteforum.net. 2015.

- "101 Juegos Cooperativos". Propuestas lúdicas para trabajar en equipo y en grupo. Julio A. Herrador Sánchez. Editorial. Wanceulen Editorial Deportiva, s.l. c/ Cristo del desamparo y abandono, 56 41006. Sevilla.

- "Colección de Juegos". Apuntes de Cátedra. Compilación realizada por la Lic. Giselle Begnardi.

- "Técnicas Participativas de Educadores Cubanos". 1997. Editado por Equipo de Colaboradores del CIE: "Graciela Bustillos". Ciudad de la Habana Cuba.

Laura M Sáez

Begnardi, Giselle