

**CIEM**

Centro Interdisciplinario de Estudios sobre las Mujeres

**Programa**

**Miércoles 20 de marzo de 2019, 10 – 13, Aula C12: “Las precursoras de la ‘marea feminista’: mujeres que hicieron historia en la Argentina y el mundo”**

Coordina: Irene Binia

10:00: **Susana Tarantuviez**: Palabras de Bienvenida

10:10: **Gladys Lizabe:** *Los techos de cristal para las mujeres en la Academia: el caso de la RAE (Real Academia Española)*

10:30: **Gabriela Maturano:** *Herminia Brumana y Salvadora Onrubia. Dos modelos de emancipación para las mujeres en la primera mitad del siglo XX*

10:50: **Ana Fabre, Elizabeth Lúquez y Claudia Lucena:** *Mujeres en la educación mendocina (1963-1973)*

11:10: **Mercedes Barischetti:** *Conversaciones con maestras mendocinas. Políticas y prácticas en tensión*

11:40: **Pausa café**

12:00: **Matías Latorre y Laura Rodríguez Agüero:** *Maestras luchadoras en dos momentos álgidos: 1919 y 1972*

12:20: **Paula Ripamonti:** *Formas de insistir y resistir en la escuela: trayectorias de mujeres desde relatos biográficos*

**Sesión de la tarde, 16:00 - 19:00, Aula C12: “A 80 años de la creación de la UNCuyo: presencias y ausencias de mujeres”**

Coordinan: Mercedes Barischetti, María Silvina Bruno y Lorena de Gaspari

16:00: **Adriana García:** *Mujeres y gestión: el caso de la UNCuyo*

16:30: **Ariana Gómez y Marina Sarale:** *Galina Tolmacheva y la creación de la Escuela Superior de Teatro de la UNCuyo*

17:00: **Colectivo Resistencia y Memoria:** *Memoria e identidad en las aulas. Recordatorio de Adriana Bonoldi, desaparecida de la UNCuyo*

17:30: **Pausa café**

18:00: **Laura Aciar:** *La violencia de género del personal no docente en el ámbito de la Universidad Nacional de Cuyo*

18:30: **Adriana Arpini:** *Mujer y filosofía en el surgimiento de la Filosofía Latinoamericana de la liberación*

19:00: ***Performance*****teatral**, “Dos monólogos de Franca Rame”, **Laura Martín Osorio** y **Susana Tarantuviez**

19:30: **Ágape**