FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS | EXTENSIÓN SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA | INSTITUTO DE LITERATURAS MODERNAS | CÁTEDRA LIBRE ESTUDIOS LITERARIOS FRANCÓFONOS FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - UNCuyo

# XI Jornadas Interdisciplinarias de Literatura Francesa y Francófona: EL HUMOR

## Coloquio "Molière a 400 años de su nacimiento"

8 y 9 de septiembre de 2022

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Nacional de Cuyo
Mendoza

Modalidad presencial y virtual

Las cátedras de Literatura de Lengua Francesa del Departamento de Letras y Literatura Francesa y Francófona I del Departamento de Francés de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza), junto a la Cátedra Libre Estudios Literarios Francófonos, con el auspicio del Instituto de Literaturas Modernas (ILM) y el Instituto de Lenguas y Culturas Extranjeras (ILyCE), el aval de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona (AALFF) y el apoyo de la Secretaría de Extensión Universitaria, se complacen en invitar a participar de las ***XI Jornadas Interdisciplinarias de Literatura Francesa y Francófona: EL HUMOR*** y **Coloquio "Molière a 400 años de su nacimiento".**

A cuatro siglos del nacimiento del gran comediógrafo francés, nos interrogamos acerca de su humor, de su contemporaneidad y vigencia; pero también acerca del humor en general: ¿de qué nos reímos cuando nos reímos? ¿Por qué nos reímos? ¿Qué son el humor y la risa? ¿Existe un solo tipo de humor? ¿Cómo se expresa? ¿Es la risa una disonancia, como sostiene Henri Bergson? Con la seguridad de que existen múltiples respuestas a estas preguntas y de que los interrogantes pueden ser muchos más, convocamos a estudiosos de todas las ramas del saber a proponer posibles respuestas y a dialogar acerca de este fenómeno y sus manifestaciones.

Las Jornadas Interdisciplinarias de Literatura Francesa y Francófona pretenden seguir constituyendo un espacio de participación plural, y al igual que en las anteriores ediciones auspiciamos un clima de cordial intercambio

interdisciplinario que ensanche nuestras perspectivas de estudio y propicie el enriquecimiento mutuo. En esta oportunidad, además, esperamos que la risa no falte…

**Objetivos**:
Recordar y homenajear a Molière a 400 años de su nacimiento;
Reflexionar acerca de la especificidad del humor;
Resaltar las variadas y múltiples formas de manifestación del humor;
Compartir interdisciplinariamente estudios, lecturas y ejemplos sobre los temas propuestos.

**Áreas temáticas no excluyentes:**
Literatura
Dramaturgia
Historia / Historia del arte
Artes visuales
Filosofía
Psicología
Modos de producción y recepción
Interdiscursividades / transdiscursividades
Casos

**Destinatarios**: Docentes e investigadores de literatura y otras disciplinas de las Ciencias Sociales y Humanas, estudiantes, público general.

**Modalidad**: Presencial y virtual

**Presentación de resúmenes**: El **envío del resumen** con los datos del expositor (incluida su filiación institucional) debe dirigirse a las direcciones liamalloldea@gmail.com o ruizmarinne@gmail.com

**Fecha límite de envío de resúmenes: 19 de agosto**
No hace falta enviar el trabajo completo; pero se ruega limitar estrictamente su extensión a **15 minutos de lectura** (6 páginas A4, tamaño de fuente 12, doble espacio o más o menos 2000 palabras).

**Inscripción:**

En próxima circular se dará a conocer el medio de inscripción y de pago, como así también especificaciones acerca de las posibles modalidades de intervención (presencial o virtual).

**Aranceles**:

Expositor docente o graduado: $1500
Expositor socio de la AALFF: $1100
Expositor estudiante: $1000
Asistente graduado o docente: $1000
Asistente estudiante : $750
Público asistente : $1500

**Comité Organizador:**
Prof. Lic. Lía Mallol de Albarracín
Prof. Mariné Ruiz
Dra. Sofía Criach
Prof. María Victoria Urquiza