

A stack of several books with various colored spines (green, white, blue, yellow, purple) and a green fabric bookmark sticking out from the top. The background is a soft, out-of-focus light color.

# I JORNADAS DE CIENCIA, TÉCNICA Y POSGRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

13 al 17 de noviembre de 2017

CIRCULAR III



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

CIENCIA Y TÉCNICA  
SECRETARÍA DE CIENCIA,  
TÉCNICA Y POSGRADO



Entre los días 13 y 17 de noviembre de 2017, organizadas por las Secretarías de Ciencia, Técnica y Posgrado y Extensión Universitaria, se llevarán a cabo las “**I Jornadas de Ciencia, Técnica y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras**”, Universidad Nacional de Cuyo.

#### **Objetivos:**

- Generar un ámbito tendiente a la transferencia e intercambio de procesos y resultados de proyectos y programas de investigación desarrollados por docentes/ investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Estimular y promover la investigación entre docentes, egresados y alumnos que tienda a perfeccionar la investigación y el traspaso de resultados a la Sociedad.
- Profundizar conocimientos vinculados a la teoría y a la práctica de la investigación a través del desarrollo de Seminarios-Taller.

#### **Comité Organizador**

Dr. Raúl Mikkan, Secretario de Ciencia, Técnica y Posgrado.

Dra. Marcela Polimeni, Subsecretaria de Posgrado.

Dr. Oscar Santilli, Subsecretario de Ciencia y Técnica.

Prof. Enrique Alberto Timmermann, Subsecretario de Egresados.

Prof. Nélide Mampel, Coordinadora de Área Apoyo Académico de Posgrado.

#### **EJES DE LAS JORNADAS**

##### **1 – ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- **Conferencias** sobre la investigación y el posgrado en Humanidades por especialistas invitados de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) y de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica - Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

##### **2- ACTIVIDADES TRANSFERENCIA**

###### **- Posters**

Los posters permitirán que los Docentes/Investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras presenten los avances de:

- a) Proyectos I + D periodo 2016 – 2018 financiados por SECTyP – UNCuyo.
- b) Programas de Investigación I + D financiados por SECTyP - UNCuyo.



c) Proyectos de Investigación Científica y Tecnológicas Orientados (Picto) – Universidad Nacional de Cuyo 2016.

La presentación podrá estar a cargo del Director, Codirector o integrante. Las medidas de los posters serán de 0,9 m ancho x 1,5 m alto los que podrán ser utilizados en las Jornadas de Ciencia, Técnica y Posgrado de la Universidad Nacional de Cuyo.

**La fecha límite para que los Directores confirmen la presentación y título del poster es el 3 de noviembre de 2017.** La confirmación enviarla a [sectyp@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:sectyp@ffyl.uncu.edu.ar) a nombre de Elisa Costarelli.

### **- Ponencias**

Ponencias de investigaciones desarrolladas por:

- a) Becarios SECTyP – UNCuyo de la Facultad de Filosofía y Letras en las categorías de Estudiantes de Grado, Graduados, Especializaciones, Maestrías y Doctorados.
- b) Doctorandos y Mastrandos que estén desarrollando sus tesis en carreras de la Facultad de Filosofía y Letras.
- c) Egresados de grado y posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Las ponencias no requieren arancel de inscripción y tendrán una duración de 20 minutos con 5 minutos para preguntas o sugerencias. Las mismas serán publicadas en DVD para lo cual deberán ser enviadas electrónicamente y en PDF a [sectyp@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:sectyp@ffyl.uncu.edu.ar) a nombre de Elisa Costarelli.

Para su publicación, los trabajos podrán tener entre 10 y 30 páginas respetando las siguientes normas:

#### **a) Interlineado**

- **Trabajo:** un espacio y medio, sin separar los párrafos.
- **Resumen en español e inglés:** un espacio y no superará las 150 palabras.
- **Palabras clave en español e inglés:** entre tres y seis.
- **Paginación:** número en el centro, abajo y correlativo.

#### **b) Tipografías:**

- **Título del Artículo:** calibri 16, negrita, centrado, todo MAYÚSCULA.
- **Nombre del Autor:** calibri 10, negrita, derecha.
- **Pertenencia Institucional:** calibri 9, derecha.
- **Resumen:** calibri 9, justificado.
- **Cuerpo del texto:**
  - **Título primero:** calibri 11, negrita, izquierda, todo MAYÚSCULA.
  - **Subtítulo:** calibri 11, negrita, izquierda.
  - **Párrafo normal:** calibri 10, justificado.
  - **Cita textual:** calibri 10.
  - **Nota al pie:** calibri 9.



**3- Organizadores gráficos:** deben estar numerados en orden correlativo, presentar un breve título explicativo, y estar citados en el texto.

**4- Referencias bibliográficas:** se consignará solamente la bibliografía citada en el trabajo, en una sección separada con el título BIBLIOGRAFÍA y en orden alfabético. Se sugiere el Manual de la American Psychological Association.

**La fecha límite para inscripción y envío de ponencias es el 13 de octubre de 2017.**

La inscripción es en forma on-line en: <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/reuniones-cientificas>. En caso de inconvenientes dirigirse por correo o personalmente a Secretaría de Extensión Universitaria.

Se entregarán certificaciones por las presentaciones en posters y ponencias.

### **3 – ACTIVIDADES DE PERFECCIONAMIENTO**

#### **Seminarios simultáneos**

#### **Seminario: “A PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: METODOLOGÍA Y CONTEXTOS”**

##### **Primera Parte:**

**Responsable:** Dra. Viviana Boch de Boldrini.

**Docentes invitadas:** Dra. Patricia Barrio de Villanueva; Dra. Elena Calderón de Cuervo.

##### **Contenidos**

#### **“HISTORIA: DEL PASADO AL PRESENTE”**

1. Problemáticas de la investigación en la actualidad: estrategias frente a la dificultad.
2. Marcos conceptuales y generalizaciones empíricas.
3. Corrientes historiográficas.
4. Planteamiento de interrogantes e hipótesis.
5. Diversidad de fuentes primarias y su tratamiento: modos de abordaje en distintos contextos epocales y espaciales.
6. Reconstrucción histórica.
7. Creatividad. Nuevos aportes.

##### **Segunda parte:**

#### **“HISTORIA Y ESTUDIOS INTERNACIONALES”**

**Responsable:** Dr. Gustavo Alberto Masera

**Docente invitado:** Dr. Javier Ulises Ortiz

##### **Contenidos**

1. Introducción a los estudios internacionales. Desarrollo, evolución y situación actual.



2. Actores nacionales, instituciones e interacciones internacionales. Elementos de política exterior y de política internacional.
3. Tradiciones de pensamiento. Debates teóricos.
4. Cooperación y conflictos internacionales en la historia del tiempo presente. Visión estratégica, transformaciones y perspectivas.
5. Agenda crítica en el sistema internacional

**Seminario: "ESCRITURA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES: DEL PROYECTO AL INFORME"**

**Responsable:** Dra. Iris Viviana Bosio

**Contenidos:**

**I- LA PRODUCCIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES**

- a) Primera etapa: La planificación de un proyecto de investigación. Estrategias para la enunciación adecuada del tema. Organización estratégica del plan de trabajo.
- b) Segunda etapa: La textualización de los proyectos de investigación en el entorno SIGEVA-UNCuyo. Estrategias de condensación y expansión de la información. Uso estratégico de citas y referencias bibliográficas.

**II- LA PRODUCCIÓN DE UN INFORME DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES**

- a) Primera etapa: La planificación del informe de investigación. Informes de avance e informes finales. La continuidad entre los géneros "proyecto de investigación" e "informe de investigación".
- b) Segunda etapa: La textualización de los informes de investigación en el entorno SIGEVA-UNCuyo. Informes de los integrantes del proyecto e informe del director del proyecto. Estrategias de producción orientadas al registro, sistematización y coherencia de la información.

**Seminario: "EL ARTE COMO SABER. NUEVOS ALCANCES DE LA REFLEXIÓN EN TORNO AL CONCEPTO"**

**Responsable:** Dr. Oscar Santilli

**Contenidos**

1- El arte como saber prejudicativo

El arte como manifestación de la verdad más allá de la sujeción a la proposición.

La vivencia como verdad y como juego libre.

2- Sobre materia y forma en la obra de arte.

La cosa y la obra. La obra y la verdad.

3- La palabra en el arte.



Las proyecciones semánticas.

La palabra como *medium* de manifestación de sentido.

El 'decir' poético.

4- El conocimiento sensible y el arte.

Sensibilidad y sensorialidad. La reversión o conversión de lo sensible.

Arte: El origen de una noción perenne.

5- Arte, conciencia y espíritu.

La pregunta por un centro. Relación soterraña del arte con el saber. El arte y la estética: su naturaleza intermedia como herramienta de problematización.

6- Tiempo y espacio en el arte.

El arte en su historia. La historización como clave. La evolución del arte como proceso de desmaterialización. Los lugares del arte; el lugar como espacio convertido

**Seminario: “APROXIMACIÓN A PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA”**

**Responsable:** Dra. Margarita Schmidt

**Contenidos**

- 1) El razonamiento geográfico como eje esencial de todo procedimiento
- 2) La vía cualitativa y la vía cuantitativa
- 3) Construcción de información
- 4) Tratamiento de la información: procedimientos de análisis, correlación y síntesis
- 5) Presentación de resultados. Cartografía temática (cartomática)
- 6) Interpretación de resultados

**Seminario: “LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN. ACTUALES TENDENCIAS DESDE UNA PERSPECTIVA NACIONAL, REGIONAL E INTERNACIONAL”**

**Responsable:** Dra. Marisa Carina Fazio

**Contenidos:**

- 1) El comportamiento y rol estratégico de la Investigación Educativa en los últimos cinco años, desde una perspectiva comparada. Investigación evaluativa a nivel nacional, regional e internacional.



- 2) Lineamientos de la política en investigación educativa en el marco de los procesos de integración y cooperación regional e internacional. Líneas y tipos de investigación predominantes.
- 3) Desafíos y tareas de la investigación educativa en los próximos 5 años, en el marco de los actuales lineamientos de política educativa nacional, regional e internacional.
- 4) Roles de los diferentes agentes de la investigación en Educación.
- 5) Aportes para la producción y difusión científica con calidad.

**Duración de los Seminarios:** 30 horas. Se podrán acreditar como horas de Formación Específica o General en los Doctorados Personalizados de la Facultad de Filosofía y Letras.

**Cupo máximo por Seminario:** 30 participantes.

**Arancel:** 600 \$ (pesos).

**Fecha de cierre de Inscripción a Seminarios:** 3 de noviembre de 2017.

La inscripción se realiza en forma on-line en: <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/reuniones-cientificas>. En caso de inconvenientes dirigirse por correo o personalmente a Secretaría de Extensión Universitaria.

**Información:**

Secretaría de Extensión Universitaria. Centro Universitario. Parque General San Martín. Facultad de Filosofía y Letras. E-mail: [extension@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:extension@ffyl.uncu.edu.ar)

Teléfono: 0261 - 4494097