UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

RED INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR EN ESTUDIOS DE GÉNERO
RIMEG
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS SOBRE LAS MUJERES
CIEM

II CONGRESO

RED INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR EN ESTUDIOS DE GÉNERO

PROGRAMA DEFINITIVO

Trayectorias y debates interdisciplinares sobre el género: de la construcción histórica a las transformaciones contemporáneas

28–30 de octubre de 2026

Mendoza, Argentina
Modalidad híbrida



La Vida se abre paso, 2019, obra de Cristina Martínez Fraile, con autorización de la autora

"La obra representa la fuerza de la vida para crecer, transformarse y florecer incluso en medio de los cambios. La luz, el viento y las flores simbolizan esperanza, renovación y evolución constante"

La Red Internacional Multidisciplinar en Estudios de Género (RIMEG) y la Universidad Nacional de Cuyo convocan a académicos, estudiantes, profesionales, organizaciones sociales y público en general al II Congreso Internacional RIMEG. El evento se desarrollará bajo modalidad híbrida los días 28, 29 y 30 de octubre de 2026 en la ciudad de Mendoza, Argentina. Bajo el lema "Trayectorias y debates interdisciplinares sobre el género: de la construcción histórica a las transformaciones contemporáneas", esta edición da continuidad al exitoso primer Congreso celebrado en setiembre de 2024 en la Universidad de Sevilla, España.

La RIMEG es la primera red científica, integral y transdisciplinar creada en el ámbito de la Universidad Nacional de Cuyo por iniciativa de su Facultad de Filosofía y Letras. Su fundación e impulso inicial se consolidaron en colaboración con las universidades de Sevilla y Cantabria (España), Federal de Bahía, Federal de Río de Janeiro y Estadual da Bahia (Brasil), "La Sapienza" de Roma (Italia) y las universidades nacionales de Córdoba y Río Cuarto (Argentina). Desde su origen, ha constituido un espacio de cooperación internacional que reúne a especialistas de diversas disciplinas comprometidos con el estudio de temas y problemáticas de género.

El objetivo principal del II Congreso RIMEG es consolidar un espacio plural y colectivo para la generación y el intercambio de conocimientos, experiencias y perspectivas críticas en torno a los procesos históricos de construcción del género, las transformaciones socioculturales y políticas contemporáneas y sus desafíos emergentes. Asimismo, busca fomentar el diálogo interdisciplinar para promover y fortalecer las líneas de investigación en historia de las mujeres, géneros, feminismos y masculinidades. Este impulso se concentra tanto en el ámbito de la UNCuyo y las instituciones fundadoras de la Red, y se proyecta a otras universidades y centros de estudio regionales e internacionales. Finalmente, el encuentro se propone realizar un balance crítico de las trayectorias y debates teóricos actuales, promoviendo una articulación activa con redes académicas afines y otros equipos de investigación.

Miércoles 28

OCTUBRE 2026

MAÑANA

MESAS DE PONENCIAS

8:30–10:00	**Acreditación; Salón de Usos Múltiples (SUM), PB**
9:00–10:00	**1.ª Mesa de ponencias – Aula C9** https://meet.google.com/bss-kviv-ybx **Guadalupe Monzón Arca, UNNE.** *Entre victimización y agencia: representaciones femeninas en la "Nueva Corónica y buen gobierno" de Guamán Poma de Ayala. Virtual.* **Romina Pereira Villanueva, UNCUYO.** *Mujeres "seductoras", destierro y exilio político en Cochabamba (1815).* Moderadora. *Presencial.* **Marcela dos Santos Cerqueira, Universidade do Estado da Bahia.** Xica Manicongo**.** *Representação de uma travesti denunciada à Inquisição (Bahia, séc. XVI). Virtual.*
9:00–10:00	**2.ª Mesa de ponencias – Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **Laura Conci y Lucía Muñoz, UNNE.** *Tiempo, memoria y género: la voz comunera de Castilla en el siglo XVI. UNNE. Virtual.* **Luisa Lopes Frazão Da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro.** *Um diálogo entre os sermões de Cesário de Arles e o Codex Purpureus Rossanensis. Virtual.* **María Valeria Mancha, UNSJ.** *El discurso medieval de la bestialidad femenina en La Celestina.* Moderadora. *Virtual.*
8:30–10:00	**3.ª Mesa de ponencias – Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy **María Mascarell García, Universidad de Córdoba (España).** *Nominare, ordinare, ricordare: donne veneziane in un manoscritto anonimo (S.XVIII).* Moderadora. *Virtual.* **Jazmín Rial, UNMdP.** *Masculinidades disidentes frente al ideal victoriano en Marius the Epicurean (1885) de Walter Pater. Virtual.* **Bruno Antonio Almazan Ascurra, UNSJ**. *Nombrarse desde el margen del poder: Ivelise Falcioni de Bravo y la construcción de una voz política en el San Juan bloquista. Virtual.* **Sara López Hernández, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, España.** *Representaciones del cuerpo sonoro de las mujeres en Bárbara Strozzi (1619 - 1677) y Kaija Saariaho (1952-2023). Virtual.*
10:00–10:15	**Pausa**

APERTURA Y CONFERENCIA PLENARIA INAUGURAL

10:15–10:45	**Acto Inaugural** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Momento musical a cargo de Abel Rodríguez Chabán, UNCUYO. *Presencial*. Palabras de Bienvenida de Autoridades. *Presencial*.
10:45–11:30	**I Conferencia Plenaria Inaugural** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Moderadora: **Gladys Lizabe, UNCUYO.** *Presencial*. **Adriana Aída García, UNCUYO.** "La perspectiva de género desde la mirada intergeneracional y la posmemoria". *Presencial*.
11:30–12:15	**Pausa – Café de Bienvenida** *SUM*
11:30–12:15	**Inauguración de la Muestra Pictórica: "Caleidoscopio III".** *Una invitación para mirar historias, colores y sentidos.* *SUM* (Muestra permanente durante el Congreso) Responsable: **Ana Fabre Kenny, UNCUYO**. *Presencial*.

MESAS DE PONENCIAS

12:15–13:30	**4.ª Mesa de ponencias – Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **María del Rocío Angulo Dorado, Universidad de Sevilla.** *Revisando el canon literario desde el aula: la hermandad lírica y Mercedes de Velilla a través de metodologías activas en Bachillerato. Virtual.* **Olegario Nicolás Suárez, UNNE.** *Género y educación en las adolescencias: la escuela como espacio de construcción de vínculos igualitarios. Virtual.* **Lucía Muñoz y Silvia Acosta, UNNE.** *La escritura femenina como registro histórico y cultural de una nación en la obra de Ella Duarte Aranda. Una experiencia didáctica. Virtual.* **Romina Ramírez, UNSJ.** *Los cuerpos de la memoria: género, representación y enseñanza de la Masacre de Nanjing en la educación obligatoria china (2014-2023).* Moderadora. *Presencial.*
12:15–13:30	**5.ª Mesa de ponencias – Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy **Federico Miguel Astorga, CONICET/ UC.** *Figuras femeninas en el cine contemporáneo: el caso de David Lynch.* Moderador. *Virtual.* **Josilene Simões Carvalho Bezerra, Universidad de Sevilla / Instituto Federal de Sergipe-Brasil.** *Myriam Coeli y la construcción de la autoría femenina en la literatura y el periodismo del siglo XX en Natal (RN). Presencial.* **Patricia Chaves Gómez, UNCUYO.** *Escritoras y periodistas de la Revista CLAVES (1970-1974): Iverna Codina y Norma Sibilla. Presencial.* **Giuliana Giacobbe, Universidad de Oviedo.** *Construir el cuerpo, narrar la violencia: la lengua del feminicidio en la prensa italiana. Virtual.*
13:30–14:30	**Pausa Almuerzo**

Miércoles 28

OCTUBRE 2026

TARDE

CONFERENCIAS PLENARIAS

14:30–15:50	**II Conferencia Plenaria** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Moderador: **René Vijarra, UNCórdoba (Argentina).** *Presencial.* **Raquel Gutiérrez Sebastián, Universidad de Cantabria.** "Miradas feministas sobre los cuentos de hadas: nuevas figuraciones de lo femenino en el álbum ilustrado contemporáneo". *Virtual.*
14:30–15:50	**III Conferencia Plenaria** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Moderadora: **Cristina Martínez Fraile, Universidad de Sevilla.** *Virtual.* **Vânia Nara Pereira Vasconcelos, Universidad Estadual da Bahía.** "La construcción de feminismos que aprenden desde los márgenes: tejiendo resistencias y rebeldías". *Virtual.*
15:50–16:00	**Pausa**

MESA DE PONENCIAS Y PANELES

16:00–17:20	**6.ª Mesa de ponencias – Aula C9** https://meet.google.com/bss-kviv-ybx **María Belén Ferro, UNCUYO.** *Recreación literaria de la resistencia femenina en tiempos de ayatolas. Leer "Lolita en Teherán".* Moderadora. *Virtual.* **Karen Rudenick, UNMdelP.** *Modos de ser niñas: infancia y socialización femenina en la narrativa breve de posguerra de Carmen Martín Gaite y Ana María Matute. Virtual*. **Bautista Da Rold, Florencia Recabarren, UNSJ**. *Romper setenta años de silencio: testimonio y reparación en las sobrevivientes chinas y coreanas durante la segunda guerra sino – japonesa. Virtual.* **Yael Luján, UNMdP.** *El objeto-libro como prótesis de cuidado: literatura infantil en la cárcel de Batán. Virtual.*
16:10–17:20	**PANEL A - Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **Fotografía y género: representaciones, identidades y memoria.** Moderador: **Daniel Guillermo Grilli, UNCUYO.** *Presencial.* Participantes: **María Gabriela Vásquez, Eliseo Niño, Pilar Navarro Dinatale, Ana Clara Mansilla, Lautaro Zapata, UNCUYO**. *Presencial*.
16:10–17:20	**PANEL B- Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy **Entre representaciones y acciones. Mujeres, violencia y poder en la Antigüedad grecorromana.** Moderadora: **Cristian Espejo Rovelli (UNSJ).** *Presencial*. Participantes: **Elbia Difabio, UNCUYO**. Catálogo de agravios femeninos en la antigüedad grecorromana. *Presencial*. **Cristian Espejo Rovelli, UNSJ**. Mujeres en el mundo de los diadocos: violencia de estado, instrumentalización política y violencia de masas. *Presencial*. **Yanela Pereyra, UNCUYO**. Mujeres, violencia y poder en la Roma antigua: el caso de las Sabinas, Tarpeya y Clelia. *Presencial.*
17:20–17:30	**Pausa**

CONFERENCIAS PLENARIAS

17:30–18:10	**IV Conferencia Plenaria** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Moderador**: Marcelo Lima, Universidad Federal de Bahía.** *Presencial*. **Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne, Universidad Federal da Paraiba**: “Tejiendo otras narrativas sobre la historia del feminismo a partir de prácticas decoloniales”. *Presencial*.
18:10–18:50	**V Conferencia Plenaria** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 **Guadalupe Correa Chiarotti, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.** "El corsé de la escritura: discurso y control en el romanticismo hispanoamericano”. *Presencial*.
18:50–19:00	**Pausa**

PANELES

19:00–20:00	**Panel C - Aula C9** https://meet.google.com/bss-kviv-ybx **Paisaje lingüístico y arte urbano: Voces de mujeres en el espacio público. Arte urbano y paisaje lingüístico.** Moderadoras: **Ana Fabre Kenny y Claudia Ferro, UNCUYO.** Participantes: **Ludmila Dana Montoro, Claudia Lucena y Cecilia Vieyto, UNCUYO**. *Presencial.*
19:00–20:00	**Panel D - Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **Genealogías góticas del género: cuerpos, discursos y violencias en la literatura argentina (siglo XIX-XXI).** **Presentación de la Red Internacional de Estudios sobre Literatura Gótica (RIELIGO).** Moderadora: **Inti Soledad Bustos, UNCUYO**. *Presencial.* Participantes: **Sandra Gasparini, UBA/ Universidad Nacional de las Artes. Adriana Lía Goicochea, UNCo.** *Virtual.* **Inti Soledad Bustos, UNCUYO**. *Presencial.*
19:00–20:00	**Panel E- Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy **Historia, Representaciones y Discurso audiovisual: abordajes interdisciplinarios de poblaciones vulnerables desde la perspectiva de género.** *Presencial.* Moderadora: **María Gabriela Vásquez, UNCUYO**. *Presencial.* Participantes: **María Gabriela Vásquez, UNCUYO**. Cuerpos futuros, roles pasados: Estereotipos de género en dos películas de ciencia ficción (*IT! The Terror from Beyond Space* (1958) y *Alien* (1979). *Presencial.* **María Eugenia Moyano Guilhou, UNCUYO.** Narrativas de la deshumanización: un abordaje histórico-audiovisual de la esclavitud en *"Emancipation"*. *Presencial.* **Julieta Escayola, UNCUYO.** La serie *Peaky Blinders* y su ¿perspectiva? de género. *Presencial.* **Manuel Bringa, UNCUYO.** Representaciones de la niñez como población vulnerable en la prensa periódica y el cine: el caso de la película *Kindergarten*, de Jorge Polaco. *Presencial.* **Augusto Marchionni, UNCUYO**. La esclavitud en filme. *Nightjohn* y las experiencias de Frederick Douglass en *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave*. *Presencial.*

Jueves 29

OCTUBRE 2026

MAÑANA

MESAS DE PONENCIAS Y PANEL

8:45–10:20	**7.ª Mesa de ponencias - Aula C9** https://meet.google.com/bss-kviv-ybx **Melanie Nicole Romero Kravacek, Valentina Zorrilla, UNNE.** *Entre el conjuro y el burdel: brujería, oficio y resistencia femenina en La Celestina. Virtual.* **Justina Massini Cruz, UNCUYO.** *La violencia sexual contra las mujeres: convergencias y divergencias (Brown Miller, Davis y Segatto). Virtual.* **Araceli Mariel Arreche, UNSaM, UNA/ UBA/ EMAD.** · *Memorias, sexualidad y dictadura. A propósito de los testimonios de mujeres trans sobrevivientes.* Moderadora. *Virtual.* **Martina Vilar Navarro, Universidad Rovira i Virgili**. **Tarragona, España.** *La violencia en el parto, una aproximación histórica. Virtual.* **Luciana Rosso, UNCUYO.** *Entre la complicidad y la responsabilidad: mujeres en la violencia represiva de los años setenta en Argentina. Presencial.*
8:45–10:20	**Panel F- Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **Más allá del estereotipo: identidades híbridas, escritoras contemporáneas y el trasvase intercultural.** Moderadora: **Guiomar Topf Monge, Universidad de Sevilla**. *Virtual.* **Manuel Aragón Ruiz-Roso, Universidad de Salamanca.** Dolor y desarraigo en la narrativa de Meral Kureyshi. *Virtual.* **Montserrat Díaz Dorado, Universidad de Sevilla.** Anatomía del trauma femenino: fragmentación, intertextualidad y trauma generacional en Das Lied der traurigen Mutter de Carmen-Francesca Banciu. *Virtual.* **Lydia Uriarte Arreba, Universidad de Salamanca.** *"Un puente entre Turquía y Alemania':* Emine Sevgi Özdamar, identidad híbrida y otredad. *Virtual.* **Sara Barroso Tapia, Universidad de Valladolid.** ¿Das schwache Geschlecht? Fraseología, estereotipos de género y competencia lingüística e intercultural en el aula de alemán. *Virtual.*
8:45–10:20	**8.ª Mesa de ponencias - Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy **Ana Carolina Eiras Coelho Soares, Federal de Goiás, Brasil.** *El hogar como proyecto político: pedagogías de género y representaciones de las tradwives en los medios digitales brasileños y norteamericanos. Presencial.* **Wendell Dos Reis Veloso, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.** *La virilidad como elemento estructurante del dispositivo de género en la Hagiografía dedicada a mujeres en la Primera Edad Media. Presencial*. **Malka Muchnik, Bar-Llan University, Ramat Gan, Israel**. *El uso del lenguaje inclusivo en español y en hebreo* -. Moderadora. *Presencial.* **Janine Gomes da Silva, Universidad Federal de Santa Catarina.** *Obstáculos para la presencia de las mujeres en los puestos de poder en Brasil.* Moderadora. *Presencial.*
10:20–10:30	**Pausa**

PLENARIA Y SEMIPLENARIAS

10:30–11:10	**VI CONFERENCIA PLENARIA** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Moderadora: **Gladys Lizabe, UNCUYO**. **Mercedes Arriaga Flores**, **Universidad de Sevilla.** "Redefiniendo los márgenes del amor y del amado en poetas italianas". *Virtual.*
11:10–11:20	**Pausa**
11:20–13:00	**I Semiplenarias** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Moderadora: **Silvina Barroso, UNRC.** *Presencial.* **Borja Rodríguez Gutiérrez, Sociedad Menéndez Pelayo de Santander.** "El amor romántico como fracaso e incomunicación. Las mujeres de Bécquer". *Virtual.* **Silvina Barroso, UNRC.** "Inscribir el trauma: delitos sexuales como crimen político en escritoras argentinas de los '80". *Presencial.* **Cristina Martínez Fraile, Universidad de Sevilla.** "Mujeres alemanas y españolas en *El Barracón de las mujeres*, de Fermina Cañaveras: memoria, género y representación (s. XXI)". *Virtual.*
13:00–14:00	**Pausa almuerzo**

Jueves 29

OCTUBRE 2026

TARDE

CONFERENCIAS PLENARIAS

14:00–14:40	**VII CONFERENCIA PLENARIA** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Moderador: **Jesús Ángel Solórzano Telechea, Universidad de Cantabria**. *Virtual*. **Nesrin Karavar, Università di Verona.** "Mujeres entre dos mundos: género, conversión y nuevas identidades en el Mediterráneo de Cervantes". *Virtual*.
14:40–15:20	**VIII CONFERENCIA PLENARIA** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 **Patrizia Caraffi, Università di Bologna, Alma Mater Studiorum.** "Travestismo y transiciones de género en la literatura románica medieval: El 'Roman de Silence' (siglo XIII)". *Presencial*.
15:20–15:30	**Pausa**

PANELES

15:30–16:30	**Panel G - Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **Género, vínculos y memoria: formas de subjetivación en las literaturas contemporáneas de Argentina y España.** Moderadora: **Alejandra Suyai Romano, UBA/CONICET**. *Virtual.* **Alejandra Suyai Romano, UBA/CONICET**. Un Aleph de madres: la estética citacionista materna como principio constructivo en "Entre otras" (2026) de Adriana Riva. *Virtual.* **Adriana Elizabeth Minardi, UBA /CONICET/UNSAM**. Doxa, posmemoria y voz queer: género, clase y memoria del franquismo en "La mala costumbre" (2023) de Alana S. Portero. *Virtual* **Sofía Beatriz Lamarca, UBA/CONICET**. Alianza, amistad y fuga: género, clase y territorio en "Panza de burro" (2020) de Andrea Abreu. *Virtual.*
15:30–17:30	**Panel H - Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy **El espacio propio en disputa: Mujeres en el Siglo de Oro Español.** Moderadora: **Mayra Ortiz Rodríguez. UNMdP**. *Virtual.* **Sesión 1** **Guadalupe Sobrón Tauber**, **Universidad de Valladolid.** Los límites de la feminidad: la "mujer varonil" en Luis Vélez de Guevara. *Virtual.* **Marta Magdalena Ferreyra, UNMdP**. Leonor de la Cueva y Silva: escribir la voz de las mujeres. *Virtual.* **María Belén Salgado**, **UNMdP**. María de Zayas y los mecanismos de silenciamiento: una lectura de «Al que leyere» a partir de Johanna Russ. *Virtual.* **Sesión 2** **Augusto Larrea, UNMdP.** Fingir la norma para subvertir el género: performance y resistencia en La firmeza en la ausencia de Leonor de la Cueva y Silva. *Virtual.* **Maité Belén Molina, UNMdP**. *"Si de amor no he de librarme; pues yo misma quiero amarme":* variaciones del discurso amoroso en dos poemas de Marcia Belisarda. *Virtual.* **Mayra Ortiz Rodríguez, UNMdP**. Mujeres en juego. Cuerpo, poder y resistencia. *Virtual.*
15:30–17:30	**Panel I - Aula C9** https://meet.google.com/bss-kviv-ybx **Representaciones de esclavas y cautivas entre la imagen, la historia y la palabra.** Moderadores**: Norma Inés Vidaurre, UNSJ.** *Virtual.* **Daniel Grilli, UNCUYO.** *Presencial.* Participantes: **Mariana Antonio, UNCUYO**. Entre el cautiverio y la fantasía: representaciones de la mujer en el imaginario orientalista. *Virtual.* **María Elisa Molina Barrios, UNCórdoba (Argentina).** Cautiverio y frontera en Cervantes: una lectura comparada de "El amante liberal" y la "Historia del capitán cautivo". *Virtual.* **Celina Cornejo, UNCUYO**. Reflexiones en torno a cautivas, conversas y esclavas: la poesía femenina en Al-Andalus como espacio de agencia y resistencia. *Virtual.* **Norma Inés Vidaurre, UNSJ**. La mujer cautiva en la literatura cronística del siglo XV: Entre la alteridad religiosa y la guerra. *Virtual.* **Daniel Guillermo Grilli, UNCUYO**. Las "narrativas de la alteridad" sobre las mujeres y la esclavitud en Argentina. *Presencial.*

MESAS DE PONENCIAS

17:30–17:40	**Pausa**
17:40–18:50	**9.ª Mesa de ponencias - Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **Mónica Inés Daldovo, UNaF.** *Formosa, mujeres y derechos humanos (1976-1983). Virtual.* **Ángeles Valentina Maass, UNCUYO.** *"Nunca durmieron siesta": genealogías de resistencia, trayectorias y experiencias político-sociales de mujeres en organismos de Derechos Humanos en la región de Cuyo, Argentina (1977-1990).* Moderadora. *Presencial.* **Carla Andrea Borghi, UNRC.** *¿Quiénes son trabajadoras de la economía popular? Género, cuidados y disputas por el reconocimiento del trabajo en la CTEP (2011-2019). Virtual.*
17:40–18:50	**10.ª Mesa de ponencias – Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy **Isabel Jiménez Rodrigo, Universidad de Sevilla.** *Género, intimidad y denuncia en la literatura universal a partir de Virginia Woolf, Sylvia Plath y Wisława Szymborska. Propuestas para su aplicación didáctica. Virtual.* **Eleonora S. García, UBA/ CONICET.** *Ni anómalas ni negadas: cuando las dramaturgas argentinas toman la palabra. Escrituras metatextuales de fin de siglo. Virtual.* **Liliana Swiderski, UNMdP.** *Formación femenina y restricciones del patriarcado en "L'architettrice", de Melania Mazzucco. Virtual.* **María Estrella, UNMdP.** *Entre la búsqueda de autoafirmación y la sujeción a los mandatos: modulaciones del Künstlerroman femenino en The marriage portrait (2022), de Maggie O'Farrell.* Moderadora. *Virtual.*

PANEL Y CONVERSATORIO

17:00–18:30	**Panel J - Aula C8** https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 **Equidad de género: política, ciudadanía y DDHH.** Moderadora**: María Silvina Bruno, UNCUYO**. *Presencial.* Participantes: **Emiliana Lilloy, UM; Senado de Mendoza**. **Carlos Lombardi, IDEGEM/ UNCUYO**. **Eva Rodríguez Agüero, IDEGEM/ UNCUYO/ CONICET**. *Presencial.*
18:30–19:45	**Conversatorio 1 - Aula C8** https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 **¿Qué políticas de género e igualdad necesitamos en la universidad, hoy?** Moderadora: **Natalia Naciff (UNCUYO).** *Presencial.* Participantes: **Referentes de áreas y DDHH de la UNCUYO**. *Presencial.*

Viernes 30

OCTUBRE 2026

MAÑANA

MESAS DE PONENCIAS

8:45–10:00	**11.ª Mesa de ponencias – Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **Lía Mallol de Albarracín, UNCUYO.** *Maryse Condé y Ken Bugul. Educación colonial, identidad y escritura.* Moderadora. *Presencial.* **Anabella Valeo, UNMdP.** *"Renunciar a ese pequeño abismo que la llama": cuerpo y formación femenina en Jours sans faim (2001), de Delphine de Vigan. Virtual.* **Fernanda Elisa Bravo Herrera, CONICET/ UBA.** *Construcciones identitarias de la mujer en la escritura de Cesarina Lupati. Virtual.* **Martina López, UNCUYO.** · *Magisterio, prensa y conflictividad social: una aproximación comparada entre Mendoza y Santiago de Chile (1918-1919). Virtual.*
8:45–10:00	**12.ª Mesa de ponencias – Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy **Jimena Elizabeth Retamar Monch, UNSJ.** Dakshayani Velayudhan: única mujer dalit en la Asamblea Constituyente de la India. Casta y democracia. *Virtual.* **Carmen Muñoz Delgado, Universidad de Sevilla.** *Mujeres alemanas en el banquillo y detrás del banquillo: representaciones de género en los Juicios de Núremberg (1945-1949). Virtual.* **María Agustina Montivero, UNCUYO.** *Sobre cuerpos e interpretaciones. Hermenéutica de la belleza corporal. Virtual.* **Juan Pablo Lovisolo, UNCUYO.** *María Luisa Bemberg. La cámara como resistencia: La vigencia política, estética y teoría del cine de María Luisa Bemberg (1972-2026).* Moderador*. Virtual.*
10:00–10:10	**Pausa**

SEMIPLENARIAS

10:10–11:50	**II Semiplenarias** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Moderadora**: Debora Vaccari, Università di Roma "La Sapienza.** *Virtual.* **Debora Vaccari, Università di Roma "La Sapienza.** "Lo que el algoritmo no puede reconocer: canon, corpus y autoría femenina. El caso de *La firmeza en la ausencia* de Leonor de la Cueva (s. XVII)". *Virtual* **René Aldo Vijarra, UNCórdoba (Argentina).** "*Está mi gusto tan dócil, / tan sujeto, tan rendido / a esta mujer*": representaciones de la masculinidad en dramaturgas españolas del s. XVII". *Presencial* **Gladys Lizabe, UNCUYO.** "*Como el cautivo cargado de cadenas*" (Maryam Bint Abi Yaquib, Sevilla, s. XI): esclavitud, género y lírica en movimiento de las poetisas de al-Andalus". *Presencial*
11:50–12:00	**Pausa**
12:00–13:10	**III Semiplenarias** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Moderadora: **Andréia Lopez Frazão, Universidad Federal de Río de Janeiro.** *Virtual.* **Andréia Lopez Frazão, Universidad Federal de Río de Janeiro**. *Virtual* y **Marcelo Lima, Universidad Federal de Bahía.** "Cautiverio femenino y esclavitud: reflexiones a partir de las fuentes medievales y en diálogo con la historiografía". *Presencial.* **Jesús Solórzano Telechea, Universidad de Cantabria.** "Cuerpos sometidos, voces silenciadas: reconstruyendo la experiencia histórica de las mujeres esclavizadas en la Edad Media ibérica". *Virtual.*
13:10–14:10	**Pausa almuerzo**

PANELES Y CONVERSATORIOS

12:30–13:40	**Panel K - Aula C9** https://meet.google.com/bss-kviv-ybx **Noveno arte y género: representaciones, relecturas e identidades.** Moderadora: **Nerea Vargas Martínez de Espronceda Universidad de Oviedo.** *Virtual.* **Nerea Vargas Martínez de Espronceda, Universidad de Oviedo.** Ni tan malvadas ni tan feas: reescrituras de la bruja en el *fumetto* italiano. Moderadora. *Virtual.* **Savio Queiroz Lima, Universidade do Estado da Bahia.** Morgana Le Fay: Transeunte do Mito Arthuriano às Aventuras de Super-heróis das Histórias em Quadrinhos. *Virtual.* **Juan Manuel Lacalle, Aylén Elías, UBA.** Lo viejo funciona: reescrituras neomedievales en clave de género en el cómic. *Virtual.*
11:10–13:00	**Conversatorio 2 - Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **Relecturas de clásicos escritos por mujeres en el cine.** Moderadora**: Irene Binia, UNCUYO**. *Presencial.* Participantes: **Sabrina Vallone, Giuliana Coletto, Tiziana Aquila, UNCUYO**. *Presencial.*
11:10–13:00	**Conversatorio 3 - Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy **Adolescencias y represión estatal. Adolescencias y represión estatal: conversatorio con exprisioneras políticas adolescentes a 50 años del golpe de Estado en Argentina.** Moderadora: **Paula Ferreira Ruiz, CONICET/ UNCUYO**. *Presencial*. Participantes: **Exprisioneras políticas adolescentes Diana Quirós (La Rioja), Margarita del Valle Urtubey (Santiago del Estero) y Gladys Ambort (Córdoba)**. *Virtual*.

Viernes 30

OCTUBRE 2026

TARDE

MESAS DE PONENCIAS

14:00–15:20	**13.ª Mesa de ponencias – Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **Julia Alarcón Luna, Universidad de Murcia.** *Crear desde una doble periferia: Puri Yáñez, exilio y experiencia artística femenina. Moderadora. Virtual.* **Ana Paula Cabrera, Universidad Federal de Santa Catarina.** *Estéticas de la opresión, explotación femenina y precarización laboral en las obras de Luisa Carnés y Remedios Varo. Virtual.* **Lara Paglione Mareque, UNLP.** *"Nosotras dormimos en las ramas": del plural enunciativo a la postura autorial en la poética de Gloria Fuertes. Virtual.* **Marialuisa Mugione, Universidad de Sevilla.** *Entre reconocimiento literario y representación pública: la recepción crítica de Isabel Oyarzábal. Virtual.*
14:00–15:20	**14.ª Mesa de ponencias - Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy **Beatriz Galrão Abrantes, Universidade Federal de Bahia.** · *Seriam os antigos não monogâmicos? Casamentos e relações amorosas no Ciclo de Ulster. Virtual.* **Priscila Torres, Universidad de Cantabria.** *Entre yuca y cemíes; la mujer taína en Antillas en los siglos XV y XVI. Virtual.* **Julieta Micol Gerolli, UNCUYO.** *Emancipación y esclavitud en el exilio: Javiera Carrera y la petición de libertad de Andrés Carrera tras Rancagua (Mendoza, 1815). Presencial.* **Katherine Yurema Mamani Contreras, Universidad de Salamanca; María Carmen Varela Torrecilla, Universidad Complutense de Madrid; Cessia Chuc Uc, Universidad Autónoma de México /Universidad Intercultural de Campeche.** Moderadora. *Mujeres, territorio y resistencia comunitaria: experiencias en la provincia de Cotabambas, departamento de Apurímac (Perú) y municipio de Calkiní (Campeche, México). Virtual.*

PANEL Y PLENARIA

15:20–15:30	**Pausa**
15:30–17:00	**Panel L – Aula C11** https://meet.google.com/brz-jthk-juk **Mulheres, gênero e trabalho no medievo.** *Virtual.* Moderadoras: **Renata Rodrigues Vereza y Márcia Santos Lemos.** *Virtual.* **Maila da Silva Gomes Aguiar, Universidade Federal Fluminense**. Unidades familiares e casamento no Reino visigodo: uma análise a partir da Teoria da Reprodução Social. *Virtual.* **Márcia Santos Lemos, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia**. A assimetria de gênero e as relações sociais na Península Ibérica entre os séculos IV e VII. *Virtual.* **Renata Rodrigues Vereza, Universidade Federal Fluminense**. As regateiras e a circulação de alimentos na cidade medieval: uma perspectiva de integração campo e cidade. *Virtual.* **Paula de Souza Valle Justen, Universidade Federal Fluminense**. Mulheres e colonização: uma análise inicial da presença de mulheres no Repartimiento de Sevilla (séc. XIII). *Virtual.*
16:30–17:00	**Pausa**
17:00–17:45	**IX Conferencia Plenaria** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1 Moderadora: **Elbia Difabio. UNCUYO.** *Presencial.* **Víctor Gustavo Zonana, UNCUYO.** "Cruces entre historia, filosofía y literatura: exploración del mal en ‘Dos poemas inexorables, largos y con argumento’ (2001) de Perla Rotzait". *Presencial.*

PRESENTACIÓN DE LIBROS Y DISTINCIÓN

17:00–17:45	**Presentación de Libro 1- Aula C11** https://meet.google.com/snz-azdm-izy ***Historia de la educación en Mendoza en los siglos XVIII-XIX, desde la perspectiva de género*.** Presenta: **Ana Fabre Kenny, UNCUYO**. *Presencial.*
17:00–17:45	**Presentación de Libro 2 – Aula C12** https://meet.google.com/snz-azdm-izy ***Entre urnas y fronteras. Desafíos del voto migrante en Mendoza*. Ediunc, 2025, UNCUYO.** Presentan: **Giuliana Guzzo (autora), Yamileth Figueroa (Asociación Civil Colectividad de Migrantes Colombianos en Mendoza, Argentina) y Laura Bendayán (Mujeres identitarias, Migrantes y Refugiadas Mendoza, Argentina)**. *Presencial.*
17:45–17:55	**Palabras de Agradecimiento de la Comisión Organizadora del *II Congreso RIMEG 2026, UNCUYO* - Aula C11. *Presencial.*** https://meet.google.com/brz-jthk-juk
17:55–18:00	**Pausa**
18:00	**Entrega de la Distinción "Profesora Emérita" a la Dra. Marta Elena Castellino, UNCUYO. *Presencial.*** *Aula C8* https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1

Nota Bene:

- Zona horaria: América/Argentina/Mendoza. Horario: corresponde a la hora en Argentina
- Enlaces de las videollamadas para unirse con ZOOM o con Google MEET:
  AULA C8 (ZOOM): https://zoom.us/j/96826982415?pwd=znFHbj2SaxJ35eBExuaUex1cAAUFCe.1
  AULA C9 (MEET): https://meet.google.com/bss-kviv-ybx
  AULA C11 (MEET): https://meet.google.com/brz-jthk-juk
  AULA C12 (MEET): https://meet.google.com/snz-azdm-izy
- Solo se publicarán en la Revista *Melibea* 2027 los trabajos que, presentados para su evaluación, resulten aprobados por pares ciegos.

II CONGRESO RIMEG 2026, UNCUYO: Facultad de Filosofía y Letras, Centro Universitario, Parque General San Martin, Ciudad de Mendoza, 5500. Argentina. Secretaria de Extensión Universitaria: 54 261 449 4097 (Directo).