

## 1 .DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

**Denominación:** Arqueología Histórica (CFDE)

**Código SIU-GUARANÍ:** 03103

**Departamento:** HISTORIA.

**Ciclo lectivo:** 2021.

**Carrera:** ARQUEOLOGÍA.

**Plan de Estudios:**

Licenciatura en Arqueología (Ord. 055-19-CD).

**Formato Curricular:** Teórico-Práctico.

**Carácter del espacio:** Obligatorio.

**Ubicación curricular:** Eje Teórico Metodológico.

**Campo de formación:** Disciplinar y específico.

**Trayecto:** Formación académico científico en arqueología histórica.

**Año de cursado:** 4º, primer cuatrimestre.

**Carga horaria total:** 80 h.

**Carga horaria presencial semanal:** no corresponde por contingencia 2021

**Carga horaria virtual total:** 70 h. (distribuido en 12 semanas)

**Créditos:** 6 (seis)



## 2. DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

**Prof. titular:** Dr. HORACIO CHIAVAZZA

**Prof. JTP** Lic. MARCOS QUIROGA

## 3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

### FUNDAMENTACIÓN

La arqueología es una disciplina que se ocupa de la interpretación del comportamiento humano a través de la búsqueda, recuperación, análisis y explicación de contextos materiales. La Arqueología Histórica (AH), como campo dentro de la disciplina, se abrió a partir de la incorporación de nuevas perspectivas de análisis, tanto en focalización de la escala temporal (tiempos en que las sociedades poseen escritura), como en la geográfica (los procesos de expansión del colonialismo y la formación de un mundo moderno). Un rasgo primordial de la AH es la entrada interdisciplinaria a cualquier problemática, requiriendo así un enfoque heurístico que organice en torno a los contextos de cultura material, el análisis de cualquier tipo de fuente

(escritas, gráficas, biológicas, geográficas, geológicas, etc) con la finalidad de interpretar las interacciones sociales y humano-ambientales a diferentes escalas (tiempo corto o largo, espacios locales o globales, etc). Por esta razón, la AH opera mejor allí donde los núcleos disciplinares tienden a diluirse, mezclándose y liándose, sugiriendo perspectivas que apoyan, contradicen o aportan nuevas miradas a los problemas que suelen enfocarse desde campos específicos como la antropología, la historia o la propia arqueología.

En el plan de la carrera, esta asignatura se vincula estrechamente con Antropología Histórica (4º), ya que supone una interacción con los objetivos de escala interpretativa con la cual ese campo procura analizar los procesos históricos. En términos secuenciales se correlaciona con Ambiente y Cultura en América Prehispánica (2º) ya que supone, el análisis de procesos (desde una mirada arqueológica) emanados de la conquista y colonización y que se proyectan hasta tiempos recientes. Concatena así con la etapa previa, pero considerando aspectos de transformación que se inauguran allí en y entre culturas americanas y europeas produciendo fenómenos de etnogenesis. Luego se proyecta a los siglos XIX, XX y XXI con el tránsito identidades estructuradas social, económica y políticamente en contextos de constante transformación, incluso analizando su aceleración. En este caso, los aspectos teóricos necesarios para abordar estos estudios demandarán al/la estudiante haber incorporado nociones claves del desarrollo teórico de la antropología en la asignatura correspondiente (Antropología 1º año y Teoría Antropológica 3º año).

Se entiende por otra parte que, por las particularidades de la AH en su *práxis*, aportará insumos para el ejercicio de la profesión dentro de sistemas complejos (ciudades, vinculación con vecinos, inserción en organigramas políticos, etc.) por lo cual, se ofrecerán herramientas para articular con asignaturas como Patrimonio y Arqueología Pública.

Una mirada transdisciplinar y una concepción científica inclusiva en las políticas de desarrollo público (urbano por ejemplo) otorgan al espacio, un rol estratégico en la formación de licenciados para entender y actuar desde el análisis de la configuración de América, como concepto y escenario. Ello en la medida que el conocimiento de la realidad cultural del territorio anteriormente a la invasión europea, experimentó un milenario desarrollo social que, como se expondrá, sufrió el impacto y cristalizó de un mundo americano plural, diverso y nuevo, de continuidades y cambios.

### **APORTES AL PERFIL DE EGRESO**

De las competencias generales disciplinares y profesionales que figuran en el plan de estudio este espacio curricular se fortalecerán las siguientes competencias generales y específicas.

#### Competencias generales

1- Asumir una actitud reflexiva y crítica, generando acciones que tiendan hacia la construcción colectiva del conocimiento y transformación de la realidad, bajo el reconocimiento de lo regional y lo latinoamericano como expresiones de un posicionamiento propio ante las diversas miradas acerca de las realidades socioculturales del presente y del pasado.

2- Planificar, Coordinar y Evaluar proyectos de intervención de relevancia social y cultural en articulación con diferentes actores sociales.

3- Comprender y producir textos académicos y de divulgación general.

Competencias específicas

Disciplinares

1. Construir, evaluar y transmitir conocimiento teórico-conceptual y práctico-técnico sobre los grupos humanos en el pasado, a partir de la diversidad de la realidad sociocultural.

2. Valorar el aporte de la arqueología en la preservación y puesta en valor de sitios, monumentos y paisajes arqueológicos.

3. Conocer, comprender e interpretar investigaciones referidas a los grupos humanos de la América Prehispánica en su dimensión biológica y cultural.

Profesionales

1. Generar conocimiento arqueológico y etnohistórico fundamentado, actualizado y novedoso por medio de la investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.

2. Promover el uso, manejo y disfrute del patrimonio cultural americano prehispánico con base en la normativa que los protege y con respeto a las comunidades locales.

3. Proponer y efectuar acciones destinadas a la preservación y puesta en valor de objetos, sitios, monumentos y paisajes arqueológicos.

---

#### **4. EXPECTATIVAS DE LOGRO**

---

A nivel general se espera que los/as estudiantes que cursan y aprueben la materia:

- Comprendan y produzcan textos.
- Internalicen la responsabilidad ética y social que supone investigar y enseñar aspectos relativos a la historia del desarrollo histórico americano luego de la conquista, colonización y emergencia de estados nacionales, atendiendo la diversidad de los actores y factores que constituyeron las nuevas identidades.
- Pre-asuman el rol ético derivado de sus futuras prácticas, en la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.
- Compongán un conocimiento que, basado en el análisis del proceso de desarrollo global, opere en y con la realidad americana actual.

Específicamente el estudiante deberá:

- Conocer, confrontar y evaluar críticamente los enfoques, metodologías y explicaciones que suponen las diferentes interpretaciones del pasado que ofrece la arqueología de tiempos históricos.

- Comprender e interpretar los procesos históricos de los últimos ca 500 años en América en general, Argentina en particular pero con énfasis en el Centro Oeste Argentino.

A- Desde el punto de vista conceptual

- Conocer los elementos teóricos, metodológicos e instrumentales centrales de la AH aportados para la reconstrucción del pasado.
- Reconocer en la Arqueología Histórica un campo de estudio intrínsecamente interdisciplinar.
- Identificar en la analítica histórica a las categorías de espacio, tiempo y escala como orientadoras en la articulación con la arqueológica.
- Adquirir nociones básicas para el análisis de la modernidad desde el estudio integrado y contextual de materialidades.
- Identificar correlaciones clave en la lectura integrada de materialidades y discursos históricos para el análisis del conflicto.
- Desarrollar experiencias analíticas de aplicación arqueológica en la reconstrucción histórica de la vida en contextos urbanos, rurales e industriales.
- Se interese sobre aquellos grupos que la historiografía ha denominado "los otros", de los cuales muchas identidades aún hoy persisten en poblaciones campesinas de los estados nacionales americanos.
- Valorar la posición de la arqueología histórica en casos de puesta en valor y gestión del patrimonio arqueológico y arquitectónico.

B -Desde el punto de vista instrumental:

- Relacionar conceptos de análisis de la realidad de los desarrollos coloniales y poscoloniales en América.
- Identificar las diversas materialidades históricas y dinámicas tecnológicas de cambio, sus tipologías, funcionalidades y significaciones en contextos urbanos y rurales.
- Valorar el conocimiento de las interacciones emanadas de procesos de etnogenesis como la matriz donde residen muchas identidades americanas actualmente.
- Analizar críticamente diversos textos universitarios.
- Reconocer las orientaciones historiográficas y sus vínculos con diferentes escuelas antropológicas y arqueológicas en los textos analizados.
- Caracterizar la complejidad de los procesos sociales y culturales en sus vínculos al ambiente.
- Leer y comprender críticamente distintos tipos de fuentes de información histórica (primarias y secundarias), y arqueológica.
- Manejar materiales educativos provistos por la cátedra en entornos virtuales.

---

## 5. CONTENIDOS TEMÁTICOS

---

### SÍNTESIS

Los contenidos a desarrollar en el espacio curricular se han organizado en cinco unidades. La primera refiere las bases en las que se asienta la construcción del conocimiento generando por la AH como campo amplio y abierto de conocimiento, tanto histórico como presente y sobre todo americano. Enfatiza aspectos teóricos, conceptuales y definiciones espacio-temporales que la vinculan con otras disciplinas. Se analiza la trayectoria experimentada en la construcción del campo disciplinar y se concluye con análisis de casos aplicados y especificidades de trabajo (arqueología urbana, industrial, etc.).

La segunda unidad está orientada a conocer las características de la cultura material de tiempos históricos y su correlación con los procesos culturales experimentados, Se consideran factores asociados a los cambios tecnológicos, innovaciones y persistencias técnicas y funcionales que, en definitiva, pueden interpretarse en sentido social y dar cuenta de las identidades jugando en torno a la cultura material, con imposiciones y resistencias, reconfiguraciones y emergentes culturales. La tercera unidad refiere las formas de análisis de relaciones sociedad-ambiente durante periodos coloniales y modernos. Planteamos aspectos relativos a las tecnologías arquitectónicas como indicadores temporales y culturales, para acceder al análisis de la ecología de la conquista, el colonialismo y del estado nación. Observando evidencias materiales de las relaciones socioambientales y su proceso. En esta unidad se plantearán las entradas analíticas a materialidades bioarqueológicas históricas (arqueobotánica y zooarqueología históricas).

La cuarta unidad realizará un breve repaso sobre la bioantropología histórica y que nos dicen los huesos humanos de la historia social e individual. Se repasarán los alcances que posee su aplicación para la interpretación de las condiciones de vida en tiempos históricos, más allá de lo relatado por la documentación escrita. Los temas trabajados en esta unidad estarán estrechamente referenciados al taller de Bioantropología (4º año). Se busca introducir en conocimientos históricos sobre demografía americana en tiempos coloniales.

Por último, relacionada con la materia con Metodologías y técnicas en Arqueología (2º año), procuramos introducir a los modos de trabajo de campo en AH desde una perspectiva que opera

multidisciplinariamente y más allá del propio pozo de excavación refiriendo enfáticamente a lo arquitectónico y operando culturalmente en la gestión patrimonial y ambiental.

**Importante:**

- 1-Los temas remiten a la bibliografía básica obligatoria. Durante el cursado pueden indicarse textos específicos.
- 2- No toda la bibliografía incluida en la biblioteca del aula virtual puede coincidir con los números de página expuestos en el programa debido a que se trata de transcripciones escaneadas y la cita del programa refiere a las obras originales.
- 3- El programa cuenta con 61 entradas bibliográficas sumando 2.743 páginas. La bibliografía con asterisco (\*) es de libre acceso *on line*, debe obtenerse en internet.

**1. INTRODUCCIÓN: LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA COMO DISCIPLINA DE MARGEN (405 pág.).**

**Encrucijadas disciplinares, campos y enfoques en el espacio – tiempo histórico**

**1.1. Arqueología, Geografía histórica Ethnohistoria y Antropología histórica. (65 pág.)**

Hills Catherine. 2008. Arqueología Histórica y Textual. En: *Arqueología. Conceptos claves*. C Renfrew y P Bahn editores, Akal. Pp 100-105.

Bechis, M. 2009. Conferencia: La diferencia entre la Antropología Histórica y la Ethnohistoria. *Revista TEFROS* 7 (1-2), 1- 13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5008127> (\*)

Lorandi, Ana María 2012. ¿Ethnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? *Memoria Americana*. Instituto de Ciencias Antropológicas. Sección Ethnohistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-37512012000100002&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-37512012000100002&lng=es&nrm=iso&tlng=es) pp.17-34. (\*)

Orser, Ch. Jr. 2000. *Introducción a la Arqueología Histórica*. Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires. (Capítulo 2 ¿Qué es la Arqueología Histórica? Pp.17-26).

Sauer, Carl. 1997. Introducción a la geografía histórica. En: *Geografía Histórica*, Claude Cortez compilador. Antologías Universitarias. México. pp. 35-52.

**1.2. Historia y Arqueología. Arqueología histórica en dos tiempos: antes y después de la New Archaeology; y tres geografías: Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. (117 pag.)**

Carbonelli, Juan Pablo. 2010. La fuente escrita, espacio de confrontación. *Revista La Zaranda* (6): 9-23. (\*)

Díaz-Andreu, Margarita. 2019. Prefacio. En: *Arqueología del Contacto en Latinoamérica*. Lourdes Dominguez, Pedro Funari, Alejandro Navarro organizadores. Paco editorial, ADUFNA. São Luis. pp 9-15.

Henrik, Carl (2004). Historia y Arqueología, encuentros y desencuentros. *Historia Crítica*, (27), 0. [Fecha de Consulta 15 de Enero de 2021]. ISSN: 0121-1617. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=811/81102707> (\*)

Funari, Pedro. 1996. Arqueología e Historia. Arqueología Histórica Mundial y de América del Sur. *Anales de Arqueología y Etnología*, FFyL UNCuyo. 51: 109-132.

Funari, Pedro Paulo A. 2008. La arqueología histórica mundial y latinoamericana en las últimas dos décadas. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*. 2: 11-15. Buenos Aires. (\*)

Hooder, Ian 1992. *Interpretación en arqueología* (Cap V pp.96-116). Crítica. Barcelona.

Johnson, Matthew 2009. *Teoría Arqueológica: una introducción*. Ariel, Barcelona. Pp. 185-200 (15 pag)

Orser, Ch. Jr. 2000. *Introducción a la Arqueología Histórica*. Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires. (Capítulo 4: Corrientes Teóricas en Arqueología Histórica. PP 49-66).

Orser, Ch. Jr. 2007. LA PROMESA DE UNA ARQUEOLOGÍA DEL MUNDO MODERNO EN AMÉRICA DEL SUR, CON ESPECIAL REFERENCIA A ARGENTINA. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*, 1: 11-28.

### **1.3. La dimensión del espacio social y económico: Arqueología Urbana, Arqueología Rural y Arqueología Industrial. (150 pág.).**

Barral I Altet, X. 1992. Arqueología industrial o arqueología del mundo moderno y contemporáneo. En Ripoll López, G.(ed.), *Arqueología, Hoy*. Uned. Madrid: 175-184.

Chiavazza, H. 2010. Arqueología de un emplazamiento rural: Estancia San Pablo; Mendoza, Argentina (S. XVIII-XIX). *Revista de Arqueología Histórica Argentina e Latino-Americana* (4): 141-174. (\*)

Chiavazza, Horacio. 2012. Arqueología del trabajo y los trabajadores: contextos productivos del siglo XIX en las márgenes del capitalismo (Mendoza, Argentina). Actas del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Valdivia. Pp.369-380. (\*)

González Vergara, O. 2014. El arqueólogo industrial del siglo XXI. Retos y paradigmas de una disciplina arqueológica para el mundo contemporáneo. *ArqueoWeb* (pág. 68-80). (\*)

Labadi, S. 2001. *Industrial Archaeology as Historical Archaeology and Cultural Anthropology*. Institute of Archaeology (12): 77-85.

### **1.4. La dimensión temporal: Arqueología en tiempos de transformación. De la arqueología de la modernidad a la Arqueología del Presente (43 pág.).**

Hall, Martin y Stetphen Silliman. 2006. Introduction: Archaeology of the Modern World. En: *Historical Archaeology* H. Martin y S. Silliman editores. Blackwell Publishing Ltd. pp. 1-19.

Reboratti, Carlos. 2002. Espacio, tiempo, ambiente y escala. En: *Estudios sobre historia y ambiente en América II*. B. García Martínez y M del R. Prieto eds. IPGH, México (pp.311-322).

González Ruibal, Alfredo. 2012. Hacia otra arqueología: diez propuestas. *Complutum* 23 (2): 103-116.

## **2. CULTURA MATERIAL EN TIEMPOS HISTÓRICOS (977 pág.).**

### **Contextos históricos y objetos como indicadores de persistencias y cambios culturales**

#### **2.1. Cultura material de tiempos históricos: Tecnologías en momentos de contacto cultural y el concepto de etnogenesis. (35 pág.).**

Deagan, K. 2013. *Hybridity, Identity and Archaeological Practice*. Cap. 11 (págs. 260-276).

Prieto Olavarría, C.; Chiavazza, H.; y B. Castro de Machuca. 2020. *Cerámica híbrida, huarpes y etnogenesis en una ciudad colonial meridional (Mendoza, Argentina)*. *Latin American Antiquity*. 31. Págs: 1-19.

#### **2.2. La producción como fenómeno cultural en tiempos de aceleración (106 pág.).**

Beaudry, Mary y Parno, Travis. 2016. Arqueología de la movilidad: cruzando los límites espaciales y temporales. *Revista Vestigios* (10): 8-19. (\*)

Orser, Charles Jr. 2000. *Introducción a la Arqueología Histórica*. Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires. Capítulo 5, Especificidades de la Arqueología Histórica pp.67-81.

Puebla, L.; V. Zorrilla y H. Chiavazza. 2008. Mendoza en el período colonial temprano: Mayólicas y cerámicas locales. En: María T. Carrara (comp.). *Continuidad y cambio cultural en Arqueología Histórica. Actas del III Congreso Nacional de Arqueología Histórica*. Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe. pp. 658-665. (\*)

Ots, M. J.; M. Manchado; M. Cataldo y S. Carosio. 2017. La organización de la producción de cerámica colonial en la frontera sur del imperio español (Mendoza, República Argentina). *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*. Ciências Humanas, Vol. 12, N° 2:473-494. (\*)

#### **2.3. Métodos y Técnicas de Análisis: Cerámicas, piedra, metales, vidrios de períodos históricos (738 pág.).**

Chiavazza, H. y V. Zorrilla. 2005. *Arqueología del predio mercedario*. Editorial de la FFyL, Mendoza (283 pág.). (\*)

Chiavazza, Horacio; Valeria Zorrilla y Lorena Puebla. 2017. Cultura material y sociedad en el siglo XIX: las lozas de la ciudad de Mendoza. VI Jornadas Arqueológicas Cuyanas. *Revista del Museo de Antropología*, Suplemento Especial 1: 105-110.



<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index> IDACOR- CONICET, Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba. (\*)

Quiroga, M.; H. Chiavazza; G. Lascalea y M. Gurrito. 2017 Estudios arqueométricos de clavos procedentes de contextos funerarios de las Ruinas de San Francisco (Mendoza, Argentina). *Arqueología*, Revista del Instituto de Arqueología, FFyL, UBA. 23 (2) 46-60. (\*)

Schávelzon, D. 1991. *Arqueología Histórica de Buenos Aires. La cultura material porteña de los siglos XVIII y XIX*. Corregidor, Bs As. (335 pág.).

#### **2.4. Cultura material e identidad. (53 pág.).**

Alberro, Solange. 1994 La Aculturación de los españoles en la América colonial. En: *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*. Carmen Bernand compiladora. Pp.249-265. Fondo de Cultura Económica.

Castillo, Leonardo.; Emiliano Araujo; Horacio Chiavazza; Crisitina Prieto Olavarría. 2018. Cocinar y alimentarse en tiempos de conquista. Reconstruyendo paquetes culinarios a partir de análisis cerámicos y arqueofaunísticos (Mendoza, siglos XV-XVII). *Revista Arqueología*, 24 (2) mayo-agosto: 109-132 Universidad de Buenos Aires. (\*)

Leone, Mark. 1997. Can an African-American historical archaeology be an alternative voice?. En: *Interpreting Archaeology. Finding meaning in the past*. Editors Ian Hodder, Michael Shanks, Alexandra Alexandri, Victor Buchli, John Carman, Jonathan Last and Gavin Lucas. Routledge, London and New York. Cap 14. Pp.125.141.

### **3. AMBIENTE Y SOCIEDAD EN TIEMPOS HISTÓRICOS (500 pág.).**

#### **Procesos sociales y ambientales en contextos de expansión global del capitalismo**

#### **3.1. Relaciones sociedad ambiente durante periodos coloniales y modernos. Ambiente, territorio y paisajes: categorías y transversalidad. (52 pág.).**

Deagan, Kathleen. 2008. Environmental Archaeology and Historical Archaeology. *En: Case studies in environmental Archaeology* (pp. 21-42).

Gruzinski, Serge. 1994. Repercusiones de la conquista en la Nueva España. En *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*. En: *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*. Carmen Bernand compiladora. Pp.156-159. Fondo de Cultura Económica.

Prieto, María del R. y H. Chiavazza. 2006. Aportes de la Historia Ambiental y la Arqueología para el análisis del patrón de asentamiento huarpe en el oasis norte de Mendoza. *Anales de Arqueología y Etnología* 59-60: 163-196. Facultad de Filosofía y Letras, U.N.Cuyo. Mendoza. (\*)

Prieto Olavarria, Cristina y Horacio Chiavazza. 2015. Cambios en contextos de colonización: Opciones económicas y transformaciones tecnológicas en el Norte de Mendoza entre los siglos

XV y XVII (Rca. Argentina). *Revista Vegueta Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*. Universidad de Las Palmas, Gran Canaria. Nº 15: 159-184. (\*)

### **3.2. Vivencias, significaciones en la construcción de nuevos mundos: arquitecturas y materiales constructivos (271 pág.).**

Mesanza Moraza, Amaia, García Gómez, Ismael y Azkarate, Agustín. 2020. Del edificio al paisaje, una panorámica metodológica de la Arqueología de la Arquitectura en el banco de pruebas de Vitoria Gasteiz (País Vasco). *Arqueología de la Arquitectura*, (17):20-35.

Moreno, Carlos 1995. *Españoles y Criollos, largas historias de amores y desamores. Tomo 4. De las viejas tapias y ladrillos*. Centro para la Conservación del Patrimonio Urbano y Rural. S.lp. F.A.D.U UBA. Buenos Aires (243 páginas).

Zarankin, Andrés y Funari, Pedro Paulo. 2020. Arqueología de la Arquitectura, una mirada desde América del Sur. 2020. *Arqueología de la Arquitectura*, (17): 1-13

### **3.3. Ecología de la conquista, el colonialismo y el estado nación. Relaciones sociedad ambiente y conflicto. (118 pág.).**

Brailovsky, Antonio. 2009. *Historia Ecológica de América. De los mayas al Quijote*. Capital Intelectual (PP. 130- 146)

Brailovsky, Antonio. 2009. *Historia Ecológica de América. De la independencia a la globalización*. Capital Intelectual Capítulo 1 (PP. 27-37; 51-54; 55-63, 84-86); Capítulo 2 (pp.95-103, 115-116, 121-130, 142-146, 156), Capítulo 3 (165-179, 183-187, 200-206, 215-217, 227-231, 234)

Digard, Jean Pierre. 1994. Naturaleza y Antropología: La domesticación. En: *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*. Carmen Bernand compiladora. Pp.127-147. Fondo de Cultura Económica.

### **3.4. Materialidades de la bioarqueología histórica (arqueobotánica y zooarqueología históricas) (60 pág.).**

Chiavazza, Horacio y Luis Mafferra. 2007. Estado de las investigaciones arqueobotánicas en Mendoza y sus implicancias en la arqueología histórica. *Revista de Arqueología Histórica Latinoamericana y Argentina*, 1: 127-152, Bs. As. (\*)

Mafferra, Luis, Horacio Chiavazza y Fidel Roig. 2016. "El árbol que da frutos se corta y se echa al fuego". La introducción de de árboles exóticos en la provincia del Monte y los usos como leña en el caso de la Mendoza colonial. En: "Estudios arqueobotánicos en Argentina. Situación actual y nuevas perspectivas". Dossier Revista Comechingonia. 19 (2): 203-234. (\*)

Revelles López, Jordi. 2016. Arqueoecología, arqueobotánica y arqueopalinología: una relación dialéctica entre sociedad y geosistema. Los lugares de la Historia. *Temas y Perspectivas de la Historia* (3): 738-744.

Sartori, Julieta; Colasurdo, M. Belén; Escudero, Sandra. 2011. Zooarqueología Histórica: la necesidad de un enfoque tafonómico integral en Argentina. *Arqueología* 18:267-277.

#### **4. BIOANTOPOLOGÍA HISTÓRICA (343 pág.)**

**Cuerpos y rituales, arqueología de la muerte como acercamiento a la vida en tiempos históricos.**

##### **4.1. La población americana en tiempos coloniales. (37 pág.)**

Brailovsky, Antonio. 2009. *Historia Ecológica de América. De la independencia a la globalización*. Capital Intelectual Capítulo 1 (pp.63-66, 79-70); capítulo 2 (134-141).

Socolow, Susan. 1994. La Población de la América colonial. En: *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años* Carmen Bernand compiladora. Pp.218-248. Fondo de Cultura Económica.

##### **4.2. Líneas de análisis en bioantropología histórica: bioantropología en clave social. Aportes de la bioantropología al análisis de la violencia. (50 pág.)**

Chiavazza, H.; Adolfo Gil y Daniela Mansegosa. 2015. Diet and residential mobility in the Argentine Centre West Colony: Stable Isotopes (13c, 15n, 18o) in human bone samples. *International Journal of Historical Archaeology*. EEUU, Nueva York nº 19 vol 2: 289-308.

Giannotti, Sebastian, Daniela A. Mansegosa, Horacio D. Chiavazza y Emiliano J. Araujo. 2020. Consolidación del Estado Nacional Argentino a punta de lanza, sable y facón. Enfoque osteobiográfico e histórico de los restos del Cnel. Ambrosio Sandes (1815-1863). *Revista del Museo de Antropología*. 13 (3): 235-248. Córdoba. (\*)

Mansegosa D. y H. Chiavazza. 2010. Consecuencias del proceso de colonización en la salud de la población urbana de Mendoza (Argentina): un estudio desde evidencias paleopatológicas (s.XVIII-XIX). *Revista Española de Paleopatología*, Madrid. 8: 1-18. (\*)

##### **4.3. Templos y Tumbas: Muerte, identidad y sociedad (36 pág.)**

Chiavazza, H.; D. Mansegosa; A. Gámez Mendoza; S. Giannotti. 2015. Funebria católica y estimaciones de sexo y edad en entierros de una ciudad americana colonial (Mendoza siglos XVII-XIX). *Revista de Arqueología Histórica Latinoamericana y Argentina*. 9 (1): 35-70. SAA. Bs As. (\*)

##### **4.3.1. La funebria en ciudades americanas y su articulación con problemáticas arqueológicas (180 pág.)**

Chiavazza, Horacio. 2005. *Los templos coloniales como estructuras funerarias*. British Archaeological Reports, Londres.

Chiavazza, Horacio. 2008. Bases teóricas para el análisis arqueológico de la espacialidad religiosa y los procesos de transformación cultural en la ciudad de Mendoza durante la colonia. *Revista de Arqueología Americana* 25: 225-244. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México. (\*)

##### **4.4. Arqueología de los cuerpos: enfoques y métodos (40 pág.)**

Salerno, Melisa. 2015. Persona y cuerpo-vestido en la modernidad. Los loberos - balleneros de la industria capitalista del siglo XIX. *Revista Vestigios* 9 (1): 113-153. (\*)

## **5- LA EXCAVACIÓN DE SITIOS HISTÓRICOS (544 pág.).**

**Excavación: la particularidad de la arqueología y los matices que reviste excavar contextos históricos.**

### **5.1. Pensando históricamente, haciendo arqueológicamente y excavando retro-arquitectónicamente y operando culturalmente en la política. (15 pág.)**

Orser, Charles Jr. 2000. *Introducción a la Arqueología Histórica*. Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Antropología. Buenos Aires. Capítulo 7, Especificidades de la Arqueología Histórica pp.97-101).

Tugores, Francesca y Rosa Planas. 2006. *Introducción al Patrimonio Cultural*. Trea, España. (Introducción y capítulo 1, pp. 15-24).

### **5.2. Una reseña a los métodos y técnicas en Arqueología Histórica (529 pág.).**

Carandini, Andrea. 1997. *Historias en la tierra. Manual de Excavación Arqueológica*. Crítica, Barcelona (285 pág).

Harris, Edward C. 1991. *Principios de Estratigrafía Arqueológica*. Crítica, Barcelona (244 pág.).

## **6. METODOLOGÍA DE DESARROLLO DE PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Las sociedades actuales requieren profesionales competentes e integrados al ritmo que supone el avance de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Esto implica dar respuestas de enseñanza a nuevas formas de aprendizaje. Se dispondrá del aula virtual de la cátedra para el desarrollo total de los procesos. Se volcará en ella la totalidad de los contenidos indicados en las cinco unidades del presente programa. Cada unidad, desagregada en temas específicos, es tratada en formato *powerpoint*, acompañadas a su vez de una presentación general dadas en clases por medio de videos por los docentes. Algunos recursos que acompañan a estas proyecciones son videos disponibles *on line*. A su vez, estas clases tienen clara indicación a la bibliografía señalada en el presente programa, que se pondrá a disposición de los alumnos en un 80% de modo digital a través de formato Google Drive accesible desde el aula virtual.

Se espera iniciar a la alumna y el alumno en el entrenamiento de nuevas técnicas de aprendizaje y debate que irá encontrando a lo largo del desarrollo de sus estudios superiores.

Se desarrollarán así mediaciones *on line*, por medio de foros y el uso del café virtual. Las evaluaciones parciales se desarrollarán en diferentes formatos (desde múltiple opción a redacción de textos).

Se entiende que la incorporación de TIC en el proceso educativo resulta sensible a la transformación de las metodologías tradicionales de enseñanza. De este modo proponemos un entorno virtual que sea natural a las y los estudiantes y a su vez les familiarice con el uso de herramientas y dinámicas en la producción y uso de la información vinculada al conocimiento de la historia de nuestros pueblos originarios. Esperamos que el manejo de tales herramientas permita generar pautas metodológicas propias de la enseñanza-aprendizaje de cara a constituirse en futuros docentes y/o investigadores.

## 7. EVALUACIÓN

En las evaluaciones parciales se tendrá en cuenta la claridad, consistencia y organización lógica de la expresión escrita. Se espera el uso correcto del vocabulario disciplinar. Se evaluará también el manejo de una jerarquización de contenidos relevantes por parte del estudiante, como así también de un desarrollo pormenorizado de los temas consultados.

La escala de calificación es la siguiente:

Resultado	Calificación numérica	Escala Porcentual
No aprobado	0	0%
No aprobado	1	1 a 12%
No aprobado	2	13 a 24%
No aprobado	3	25 a 35%
No aprobado	4	36 a 47%
No aprobado	5	48 a 59%
Aprobado	6	60 a 64%
Aprobado	7	65% a 74%
Aprobado	8	75 a 84%
Aprobado	9	85 a 94%
Aprobado	10	95 a 100%

### **Apoyo de clases de consulta semanales.**

Los días jueves de 16 a 18 h. se dispondrán reuniones en el entorno virtual *meet* de modo sincrónico y no obligatorio. Para ello los profesores indicarán del enlace en el aula virtual para los alumnos, quienes se podrán conectar. Allí se tratarán los temas de las clases dictadas durante



esa semana (disponibles a modo de videos en el aula virtual de la cátedra), sobre todo se atenderán dudas y se ampliarán aspectos temáticos vinculados a clases y bibliografías.

### Cronograma de clases por semana y docentes a cargo

	Día	TEMAS	Día	TEMAS
MARZO	Miércoles* 17-18.50		Jueves* 15-a17.50	
Semana 1		Presentación		
22/3-26/3	24/3	U1.1.	25/3	U1.2.
MARZO – ABRIL				
Semana 2				
29/3 – 2/4	31/3	U1.3.	1/4	U1.4.
ABRIL				
Semana 3				
5/4 -9/4	7/4	U2.1.	8/4	U2.2.
Semana 4				
12/4- 16/4	14/4	U2.3.	15/4	U2.4.
Semana 5				
19/4 – 23/4	21/4	U3.1.	22/4	PARCIAL 1 U.1 y 2
Semana 6				
26/4 – 30/4	28/4	U3.2.	29/4	U3.3.
MAYO				
Semana 7				
3/5 -7/5	5/5	U3.4.	6/5	Recuperatorio U1, 2 y 3
Semana 8				
10/5-14/5	12/5	U4.1.	13/5	U4.2.
Semana 9				
17/5-21/5	19/5	U4.3.	20/5	U4.4.
Semana 10				
24/5-28/5	26/5	U5.1.	27/5	PARCIAL 2, U4
JUNIO				
Semana 11				
31/5 – 4/6	2/6	U5.1.	3/6	U5.2.
Semana 12				
7/6 – 11/6	9/6	U5.2.	10/6	RECUPERATORIO U4 y 5
Final de clases				

\* Dado el sistema de clases en virtualidad, las mismas se cargan como videos junto a la bibliografía los lunes de cada semana.

### Condiciones para regularizar y aprobar la asignatura

Adquirirán la condición de “regular”, aquellas/os estudiantes que alcancen una calificación final de 6 (SEIS) o superior en cada uno de los dos exámenes parciales. Ambas instancias tendrán posibilidad de recuperación. Aquellos que no obtengan la regularidad tendrán la condición de

estudiantes libres. Se evaluará en base a la bibliografía dispuesta para cada tema y las clases impartidas.

**El modo de evaluación es el siguiente:**

Aquellos/as estudiantes que alcancen la regularidad rendirán un examen final oral. Los estudiantes libres deberán aprobar un examen escrito para pasar a instancia oral.

Los exámenes son a programa abierto, excluyéndose preguntas de temas ya evaluados y aprobados en los parciales a los estudiantes regulares. A los estudiantes libres se les podrá evaluar en cualquiera de los temas consignados en el programa.

Para rendir el examen final se recomienda realizar previamente consultas para resolver dudas y precisar temas tanto con el profesor titular como con el JTP. La preparación de un tema especial es potestad del/la estudiante, para ello solicitará bibliografía especial a los docentes.

El examen final se tomará en mesa ordinaria según calendario institucional.



**Dr. Horacio Chiavazza**  
Prof. Titular por extensión Arqueología Histórica  
Lic. Arqueología, FFyL. UNCuyo

**Mendoza, 18 de marzo de 2021**