

ANEXO XI

Otra información relevante

Información proporcionada por la Secretaría de Investigación

Informante: José Merelles.

Institutos de Investigación relacionadas con el campo de Letras:

- Lingüística “Joan Corominas”,
- Lenguas y Literaturas Clásicas,
- Literatura en Lengua Inglesa,
- Literaturas Modernas.

Centros de investigación, integrantes del Instituto de Literaturas Modernas:

- Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos (CETHI),
- Centro de Estudios de Literatura de Mendoza (CELIM),
- Centro de Literatura Comparada (CLC),
- Grupo de Estudios sobre la Crítica Literaria (GEC),
- Centro Interdisciplinario de Estudios sobre las Mujeres (CIEM)
- Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana (CILHA).

Los proyectos de investigación se realizan sobre todo en el marco del Programa de Incentivos (Ministerio de Educación de la Nación) y Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado (SIIP, ex SECTYP) de la Universidad Nacional de Cuyo. Durante el período 2016-2018, se desarrollaron 16 proyectos, relacionados con el campo de las Letras.

Aclaración: El total de docentes es 63, ya que 24 participan de dos proyectos.

| Código | Título | Director Codirector | Integrantes | | | | |
|---------|--|---|-------------|-------|--------|-------|-------|
| | | | Doc. | Grad. | Estud. | Otros | TOTAL |
| 06/G712 | La nueva novela histórica argentina de la última década del S XXI en cuatro escritoras argentinas | Agresti, Mabel Cogni, Laura | 4 | 1 | - | - | 5 |
| 06/G718 | Construcción de un Corpus de Discurso Académico escrito y oral de la UNCuyo con metodología de lingüística de Corpus. Proyecciones hacia ámbitos científicos y didáctico-pedagógicos | Bosio, Iris Sacerdote, Carolina Aguirre, Luis | 7 | 1 | 2 | - | 10 |
| 06/G719 | Programa Argentino de Investigación en Literatura Comparada (PAILICO) | Bujaldón, Lila Bistué, María | 8 | 4 | - | - | 13 |
| 06/G720 | Edición y anotación de textos hispanoamericanos coloniales de los Siglos XVI y XVII | Calderón, Elena Calderón, Mariana | 5 | 4 | 2 | 1 | 12 |
| 06/G722 | El campo cultural mendocino en las últimas décadas del Siglo XX (1° Parte) | Castellino, Marta Zonana, Víctor | 7 | 2 | 4 | 3 | 16 |
| 06/G728 | Análisis integral del libro sexto de la Antología Palatina. Prácticas culturales: ofrendas, donativos y oferentes | Difabio, Elbia Ramis, Juan | 2 | - | - | 9 | 11 |
| 06/G729 | Programa continuo de investigación y difusión de la literatura en Inglés | Duplancic, Elena Binia, Irene | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 |
| 06/G734 | Diálogos entre poética y retórica. Ethos y Pathos en la configuración narrativa de la novela latina | Ivars, Lorena Sbordelati, Andrea | 6 | 2 | 5 | - | 13 |

| | | | | | | | |
|---------|---|---|----|----|----|----|-----|
| 06/G736 | Antología gnómica de la literatura griega. 4° Parte: Esquilo | Guevara, María Barandica, María | 4 | 3 | - | - | 7 |
| 06/G738 | La "ley del español" en Brasil: producción de materiales para enseñar y aprender español en la escuela secundaria brasilera (2° Etapa) | Lizabe, Gladys Negri, Silvina | 7 | 3 | - | 6 | 16 |
| 06/G741 | Discursos supranacionales. Los textos más allá de las fronteras (Continuación) | Maíz, Claudio | 4 | 3 | - | 2 | 9 |
| 06/G744 | Regionalismo literario: Un concepto problemático | Molina, Hebe Varela, Fabiana | 5 | - | 1 | - | 6 |
| 06/G747 | Identidades y territorio de información en la producción e interpretación de discursos académicos orales: la defensa de tesis y el ateneo médico | Müller, Gisela Di Lorenzo, Estela | 10 | 2 | 1 | 3 | 16 |
| 06/G760 | Enseñanza de estrategias discursivas a partir de la gramática funcional - cognitiva | Tamola, Diana Baldasso, Sonia | 7 | 1 | 9 | - | 17 |
| 06/G763 | La enseñanza de la teoría literaria en el nivel superior y sus proyecciones didácticas en el nivel medio | Zonana, Víctor Abraham, Luis | 3 | - | - | 5 | 8 |
| 06/G766 | La literatura como modo de conocimiento; 10° etapa: Literatura y transdiscursividad II | Granata, Gladys Tarantuviez, Susana | 5 | 3 | 3 | 2 | 13 |
| 16 | TOTALES | | 63 | 30 | 31 | 30 | 181 |

Información proporcionada por la Secretaría de Extensión

Informante: Dra. Fabiana I. Varela.

Cursos de perfeccionamiento dictados durante 2018

Coorganizados por la Secretaría de Extensión Universitaria y docentes de Letras:

- “Caribe francófono y Caribe Hispánico, puntos de encuentro y desencuentro” (Cátedra Libre Estudios Literarios Francófonos, cátedras de Literatura Francesa I y II, del Departamento de Francés, y de Literatura Francesa y Francófona, del Departamento de Letras). 28 inscriptos.
- “Escritores nómades, escrituras en movimiento” (Centro de Literatura Comparada). 26 inscriptos.
- “Leo pero me divierto: Pensar las ficciones de masas” (Cátedra de Literatura Española III; Instituto de Literaturas Modernas, Grupo de Estudios sobre la Crítica Literaria, Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana). 116 inscriptos.
- “Mujeres de África francófona: Escritura, poder y seducción” (Cátedras de Literatura Francesa I y II, Departamento de Francés, y cátedra de Literatura Francesa y Francófona, de Letras). 53 inscriptos.
- “Géneros literarios en textos bíblicos” (docentes de Literatura Hispanoamericana, Cátedra Libre Mundo Antiguo; Res Gestae Ateneo de Historia). 41 inscriptos.
- “La tensión entre filosofía y poesía: Acerca de la imagen en Platón y Lucrecio” (organizado por la cátedra de Lengua y Literatura Latina III). 12 inscriptos.
- “Diplomatura instrumental en corrección de textos (ortográfica y de estilo)”. (Profesores y exprofesores de distintas cátedras del área Lingüística). 82 inscriptos.

Reuniones científicas

Realizadas durante 2018 y coorganizadas por la Secretaría de Extensión Universitaria y docentes de Letras:

- Jornadas Interdisciplinarias de Literatura Francesa y Francófona (3 y 4 de mayo). 72 inscriptos (23 expositores y 49 asistentes). Organizadas por las cátedras de Literatura Francesa (Dpto. de Francés y Dpto. de Letras), Instituto de Literaturas Modernas, Cátedra Libre Estudios Literarios Francófonos.
- Pórtico: Encuentro de Ciencia Ficción (31 de agosto y 1 de septiembre). 86 inscriptos (18 expositores y 71 asistentes). Instituto de Investigación de

Literaturas en Lengua Inglesa, Cátedra de Literatura Inglesa y Norteamericana, y Pórtico.

- XII Jornadas Interdisciplinarias de Estudios sobre las Mujeres y IX Jornadas Interdisciplinarias sobre la Mujer Medieval (8 y 9 de octubre). 117 inscriptos (60 expositores y 57 asistentes). Centro Interdisciplinario de Estudios sobre la Mujer (CIEM) y cátedra de Literatura Española I (Medieval).
- Jornadas Culturales *Ianua Aperta* (18 y 19 de octubre). 191 inscriptos (28 expositores y 163 asistentes). Cátedra de Lengua y Literatura Latina III.
- Jornadas de Homenaje a Federico García Lorca (1898-2018). (1 y 2 de noviembre) 81 inscriptos (24 expositores y 57 asistentes). Cátedra de Literatura Española III, Instituto de Literaturas Modernas y Grupo de Estudios de Crítica Literaria (GEC).

Información proporcionada por el Servicio de Apoyo Pedagógico y de Orientación al Alumno (SAPOE)

Informante: Lic. Griselda García.

Procedimiento seguido durante 2018: La directora del Departamento presenta esta situación al tutor y luego se realiza un acompañamiento personalizado. Esto incluye entrevista inicial, acuerdos, apoyo y orientaciones. Los factores con los que se trabajó en articulación con el Departamento fueron las reglas ortográficas y la producción de textos. Estos aspectos en específico se trabajaron en el 1º año de la carrera.

Por otro lado, SAPOE aborda diferentes acciones de acompañamiento a las trayectorias, como:

- Estudiantes con bajo rendimiento.
- Grupos de estudio.
- Estudiantes que rinden examen de Readmisión.
- Ambientación a la vida universitaria.
- Confrontación vocacional.

Información relevada por la Dirección del Departamento de Letras

Graduados adscriptos y ayudantes alumnos por espacio curricular (2018)

| Espacio curricular | Graduados adscriptos | Ayudantes alumnos |
|---|-----------------------------|--------------------------|
| Comprensión y Producción de Textos Académicos | 0 | 0 |
| Metodología de la Investigación | 2 | 0 |
| Fundamentos de los Estudios Literarios | 0 | 1 |
| Cultura Grecolatina | 1 | 4 |
| Metodología y Análisis de Textos | 1 | 2 |
| Semiótica | 0 | 1 |
| Literatura Alemana y Austríaca | 0 | 3 |
| Literatura Francesa y Francófona | 1 | 1 |
| Literatura Italiana | 0 | 2 |
| Literatura Inglesa y Norteamericana | 2 | 2 |
| Literatura Española I | 1 | 0 |
| Literatura Española II | 0 | 2 |
| Literatura Española III | 2 | 3 |
| Literatura Hispanoamericana I | 2 | 0 |
| Literatura Hispanoamericana II | 1 | 2 |
| Literatura Argentina I | 1 | 2 |
| Literatura Argentina II | 2 | 0 |
| Teoría Literaria | 2 | 1 |
| Fonética y Fonología | 0 | 1 |
| Morfología y Sintaxis | 0 | 4 |
| Lingüística Textual | 0 | 0 |
| Psicolingüística y Sociolingüística | 0 | 1 |

| | | |
|--|---|----|
| Filología Hispánica | 1 | 1 |
| Lingüística Teórica | 0 | 1 |
| Lengua y Cultura Griega I | 2 | 0 |
| Lengua y Cultura Griega II | 0 | 0 |
| Lengua y Literatura Griega III | 0 | 2 |
| Lengua y Cultura Latina I | 0 | 1 |
| Lengua y Cultura Latina II | 2 | 2 |
| Lengua y Literatura Latina III | 1 | 2 |
| Didáctica de la Lengua y la Literatura | 0 | 0 |
| Residencia Docente | 1 | -- |

Aclaración: En Residencia Docente no se permiten Ayudantes Alumnos.