



ACTA DICTAMEN

Selección de relatos para la Antología Homenaje a Antonio Di Benedetto, a 100 años de su natalicio

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (en adelante, FFyL UNCuyo), a los 15 días del mes de diciembre de 2022, se deja constancia del resultado final del proceso de evaluación y selección de obras realizado por el Jurado para la edición y publicación de la **Antología Homenaje a Antonio Di Benedetto, a 100 años de su natalicio**. De acuerdo con las Bases, la Unidad de Gestión, Producción y Difusión del Conocimiento (en adelante, UGPDC) de la FFyL UNCuyo dispuso que el mismo quedara conformado por:

- **Miguel Ángel Galindo:** docente de Lengua y Literatura en la Universidad de Guadalajara y flamante profesor del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO); magister Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Guanajuato con la tesis “Reflexiones especulativas sobre la literatura fantástica argentina hechas por sus autores a través de la Biblioteca” y licenciado en Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara. Becario del Programa de Becas Internacionales, del Programa de Cooperación Educativa y Cultural entre la República Argentina y los Estados Unidos Mexicanos.
- **Susana Tarantuviez:** licenciada y profesora en Letras, Magíster en Literatura Hispanoamericana y Doctora en Letras. Se desempeña como docente en FFyL-UNCUYO y es investigadora de CONICET. Codirectora del Instituto de Literaturas Modernas, coordinadora del Centro Grupo de Estudio sobre la Crítica Literaria (GEC), representante de FFyL en el Instituto de Estudios de Género y Mujeres (IDEGEM)
- **Imelda Quezada Jarero:** es Maestra en Estudios en Literatura Mexicana de la UdeG. Docente de español en nivel secundaria. En su tiempo libre se dedica a la escritura de cuentos, semblanzas o poesía, algunos de los textos resultantes de este ejercicio están incluidos en antologías, revistas o plaquettes. Ha tomado algunos diplomados como “Escritura y redacción de textos” (del Departamento de Letras de la UdeG), “Historia del Cine Mexicano” y “Cine Mundial” (por parte de la Secretaría de Cultura). Actualmente, imparte el taller de Escritura Creativa en la Editorial Proyección Literaria y es locutora en el podcast: Las 9 noches
- **Gonzalo Córdoba:** (Mendoza, 1981). Licenciado en Letras por la UNCUYO. Ha editado libros de poesía y narrativa en editoriales independientes. Actualmente, trabaja como corrector en la editorial de la UNCuyo y como editor de Grito manso, un sello dedicado a la literatura contemporánea y el ensayo

En conformidad con el correcto cumplimiento de las Bases publicadas para esta Convocatoria, se fundamentan esta selección y su resultado, de carácter definitivo e inapelable, según el criterio de calidad y de rigor literario que el Jurado y sus miembros hayan estimado pertinentes al momento de su evaluación, y a su vez, elegidos por mayoría simple. Cabe destacar que, para evitar juicios previos, el Jurado solo leyó y justipreció las obras sin conocer nombres ni seudónimos, sexo, edad, país de origen ni cualquier otro significativo de las personas postulantes más que los textos en sí mismos.



En función de lo expuesto, se obtiene como resultado final la **selección de 7 (SIETE) relatos**, sin un necesario orden de mérito, **optados sobre un total de 86 (OCHENTA Y SEIS) obras postuladas** que cumplimentaron los requisitos de las Bases en tiempo y forma. Las obras seleccionadas, que serán editadas y publicadas por la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (en adelante, EDIFyL) son las siguientes:

- **Ofrendas**, de Valentina Mazziero (NishinjaDev), de Uspallata, provincia de Mendoza, Argentina
- **La ciudad deshabitada**, de Leopoldo Orozco Morán (Un Juan Preciado Más), de Ensenada, Baja California, México
- **Doña Carmen**, de Fernanda Rodríguez Briz (Lobesia Botrana), de CABA, Argentina
- **Código rojo**, de Alfredo Loera Ramírez (Redo83), de Durango, México
- **San Arvey**, de Andrés Escovar (Francisca Cabrera), de Bogotá, Colombia
- **El sastre de Estambul**, de María Mercedes Pailles Vergara (María de la O.), de CDMX, México
- **Nora**, de María Amelia Díaz (Tornasol), de Castelar, provincia de Buenos Aires

La presente resolución será publicada en los medios habituales (página oficial de la FFyL UNCuyo y redes sociales oficiales de la Facultad) y enviada vía correo electrónico a todas las personas que postularon sus obras para esta Convocatoria, y de esta manera quedar debidamente notificadas.

En tanto, las personas cuyas obras quedaron seleccionadas serán contactadas por personal del equipo de la UGPDC de la FFyL UNCuyo con el fin de comenzar a trabajar en el proceso de edición de la Antología, que será publicada en el transcurso del próximo año, con su correspondiente adjudicación de reconocimientos.

Por último, agradecemos enormemente a todas las personas participantes que humildemente postularon sus escritos, sobrepasando amplísimamente nuestras expectativas. Escritores y escritoras de media Argentina, México, Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Venezuela, Cuba y los EEUU se hicieron presentes en una Convocatoria que resultó multitudinaria. A ustedes, al Jurado, a las autoridades de la Facultad y a todas las personas que hicieron posible esta propuesta, MUCHÍSIMAS GRACIAS.

Dr. Ramiro Esteban ZÓ
Coordinador Unidad de Gestión,
Producción y Difusión del Conocimiento
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

Dr. Ramiro Esteban Zó
Coordinador de UGPDC