

PROGRAMA ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PERMANENTE

1 –Tipo de actividad

3) Taller o workshop

2 - Título de la actividad

Dictado del seminario taller, con diversos tipos de intervenciones de los alumnos asistentes; comentarios y observaciones sobre temas pertinentes. (Tipo seminario taller, o parlamento.)

3 - Carga Horaria total: horas reloj totales

Horas presenciales.....52 horas

Horas de trabajo autónomo.....0

Horas de trabajo en equipo de construcción.....varias de las citadas 47

4 - Fechas

-Fecha de inicio cursado: 21 de agosto 2025

-Fecha finalización de cursado: 31 de octubre 2025

-Días y horarios de cursado (cronograma). Jueves y viernes de los tres meses por la tarde

5 – Profesores que dictarán la actividad

Patricio Boyle, arq. y Lic. Nora Díaz

6 - Destinatarios:

Alumnos, profesores, interesados en general, locales o extranjeros, (no necesariamente de la carrera de historia), Profesionales de diversas disciplinas, público en general. Excepto niños y niñas, o adolescentes.

- Cupo mínimo de participantes: 10
- Cupo máximo de participantes 100.....

7 - Fundamentación de la propuesta

El presente curso taller, trata de mostrar que se pueden extender con los datos históricos, de lugares y fechas y protagonistas, que proporcionan los mismos pueblos mesoamericanos, hasta 2.500 años antes de Colón (c. 400 a.C.)

8 - Objetivos

El acercamiento de los alumnos a los códigos precolombinos, con sus diferentes tipos de escritura glífica-logográfica y fonética. Y también sus diversas temáticas, ya que algunos son de orden histórico, y otros, son más de tipo mántico adivinatorio o religioso. Pero en caso de ausencia, de éstos, se puede contar también con estelas, esculturas y arquitectura, y otros objetos y accesorios útiles, en diversos museos

9 - Contenidos

Presentación de las diversas formas de glifos, y sus lecturas e interpretaciones según diversos autores, de distintos órdenes epistémicos, arqueólogos, antropólogos, historiadores, astrónomos, astrólogos, de distintas universidades, y centros académicos tanto de América como de Europa.

10 - Metodología de enseñanza aprendizaje

Comenzar con el acercamiento a los diversos códigos precolombinos, en versiones facsimilares, y a sus lecturas en idiomas actuales (español y otros). Para esto se espera poder comenzar con una exposición de tres códigos, que podrían permanecer en exhibición durante el curso.

Comparar estos sistemas (diversos entre sí, y con diferentes idiomas por detrás: náhuatl, mixteco, de tres dialectos mayas diferentes, de diversos sitios o etnias y dialectos)

EJES TEMÁTICOS	FECHA	TEMAS	ACTIVIDADES Y RECURSOS	HORAS (aclarar o sincrónicas o asincrónicas)
Presentación de los sistemas gráficos, y de la comparación con otros anteriormente conocidos, como egipcio, chino, babilonio, etc., para una posterior comparación, tanto con los alfabetos, como con las logografías. Presentación del códice Zouche Nutall, del Borónico, y el Borgia I. De los monumentos de Palenque y la dinastía Pakal	8 de Agosto 2025 en adelante Hasta 10 a 17 de octubre	Historia de los glifos y su devenir en alfabético-silábico Comentarios con ejemplos de la diversa intervención en temas de arte y proporciones en las diversas formas de representar y la forma de uso creciente respecto a modificadores (Prefijos, sufijos, etc.)	Presentación de los diversos modos de fechado o la similitud entre ellos. Uso de ejemplos de libros, y tablas comparación de calendarios, nahuas y julianos – gregorianos y los diversos, modos de fechar.	2 horas c/día 2 días /semana De 16 a 18

11 – Aprobación del curso

Requisitos de aprobación:

- Asistencia..... porcentaje 80%.....
- Evaluación (sujeta a la asistencia) Aprobado - Desaprobado

12 - Bibliografía

Bibliografía:

Argibay K., Ángel M., *La Literatura de los Aztecas*, México, Joaquín Moritz, 1978, 5ª ed.

Caso, Alfonso; *Reyes y reinos de la Mixteca*, dos tomos, México, Fondo de Cultura Económica, 1979

La religión mexicana

El Códice Borbónico, Libro del Ciacoatl, Homenaje para el año del Fuego Nuevo, versión facsimilar, libro de Introducción y comentarios de Ferdinand Anders, Maarten Jansen, Luis Leyes García. México, Fondo de Cultura Económica, 1992

El Códex Bodley, una crónica pintada de la Mixteca Alta. Universidad de Oxford, Estudio crítico y traducción de Maarten Jansen, y Gabina Aurora Pérez Giménez, Oxford, Bodleian Library, University Press, 2005

Landa Ábrego, María Elena; *El Códice Borgia – Vaticano, el equilibrio dinámico del Cosmos*. Versión facsimilar, libro de Introducción y comentarios de María Elena Landa Ábrego. Puebla, Expopuebla, 1992

- El Códice Mendoza, Manuscrit Aztèque*, comentarios de Kurt Ross, Seghers; Friburgo, Liber S.A., 1978
- El Códice Zouche-Nuttal*, versión facsimilar, libro de Introducción y comentarios de Ferdinand Anders, Maarten Jansen, Luis Leyes García; y fichas de cada página. México, Fondo de Cultura Económica, 1992
- Davies, Nigel; *Los Aztecas*. Barcelona, Destino, 1973.
- Imbeloni, J. *La Segunda Esfinge Indiana*. Buenos Aires, Hachette, 1956
- Ivanoff, Pierre; Asturias, Miguel Angel; Blanco Catalá, Juan. *Civilizaciones Maya y Azteca. Col. Grandes civilizaciones*. Milán, Mondadori, 1972.
- Landa, Fray diego de; *Relación, "Como vivieron los Mayas"; San Fernando de Michoacan*, 1993
- Nuttall, Zelia; *The Codex Nuttall, a picture manuscript from ancient México*, texto Introductorio de Arthur Miller. EE.UU., Dover Publications, 1975.
- Codice Zouche Nuttall
- Séjourné, Laurette; *Un Palacio en la ciudad de los Dioses, Teotihuacán*. Instituto Nacional de Antropología de México, México, 1959.
- Sahagún, Fray Bernardino, y los informantes aztecas; *Historia de las Cosas de Nueva España*, en *Hablan los Aztecas*, Edición de Claus Litterscheid, prólogo de Juan Rulfo; México, Tusquets, 1992.
- Von Hagen, Víctor W. *Los Aztecas, hombre y tribu*. Ilustrado por Alberto Beltrán. 10ª impresión, México, Diana, 1977.
- Von Hagen, Víctor W. *El Reino del Sol de Los Aztecas*. 2ª ed. Ilustrado por Alberto Beltrán, México, Joaquín Moritz, 1966.

Mayas

- Morley, Silvanus; *Los Mayas*
- Gockel, Wolfgang; *Historia de una Dinastía Maya, el desciframiento de los Jeroglíficos Mayas de acuerdo con las Inscripciones de Palenque*; México, Diana, 1995
- Coe, Michael: *El desciframiento de los glifos Mayas*. México, F.C.E., 2000
- Knorozov, Yuri
- Thompson, Erick;
- Castaneda, Carlos;
Las enseñanzas de Don Juan, Ed. F. C. Económica
Viaje a Itzlan
El segundo anillo de poder
- Madariaga, Salvador de : *El corazón de Piedra Verde*; Sudamericana ,Bs. As., 1962