

# PROGRAMA

## VIII JORNADAS INTERNACIONALES DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA

### MARTES 8/10

08:30	<b>Acreditaciones -Salón de Usos Múltiples/ planta baja-</b>
09:00-10:30	<b>Acto de apertura -Aula C8-</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Momento musical a cargo del coro <i>GURE KANTA</i> ("Nuestro canto") del Centro Vasco de Mendoza. Director: Adrián Rodríguez</li><li>• Palabras de bienvenida a cargo del Sr. Decano Dr. Víctor Gustavo Zonana</li><li>• Conformación de la Mesa Académica: <b>Dr. Víctor Gustavo Zonana</b>, <b>Esp. Patricia Acosta</b> (Universidad Nacional de Cuyo), <b>Dr. Pedro Luis Luchini</b> (Universidad Nacional de Mar del Plata), <b>Andrea Gazali</b> (Universidad Nacional de Cuyo)</li></ul>
10:30	<b>Recepción de bienvenida -Salón de Usos Múltiples-</b>
11:15-12:15	<b>Conferencia inaugural:</b> <i>Fonética, gestualidad, y prácticas colaborativas en la interacción social: un enfoque conversacional y multimodal</i> <b>-Aula C8-</b> <b>Cantarutti, Marina</b> (Department of Language and Linguistic Science Centre for Advanced Studies in Language & Communication (CASLC) University of York) Presenta: Andrea Gazali
12:15-13:15	<b>Panel:</b> <i>La transcripción como herramienta didáctica para la enseñanza de la Fonética y de la Fonología en las carreras de lenguas</i> <b>-Aula C8-</b> <b>Acosta, Patricia; Gazali, Andrea; Segura, Verónica; García, Gabriela</b> (Universidad Nacional de Cuyo) Presenta: Celeste Luna

PAUSA ALMUERZO

15:00-16:30	<p><b>Taller:</b> <i>Explorando tecnologías emergentes y herramientas digitales en la enseñanza de la pronunciación</i> <b>-Aula C9-</b>  <b>Lagos, Israel Ramiro</b> (Universidad Nacional del Comahue); <b>Arana, Valeria Fernanda</b> (Universidad Nacional del Comahue); <b>Blázquez, Bettiana Andrea</b> (Universidad Nacional del Comahue)  <b>Por favor, traiga su computadora personal.</b></p>
15:00-17:00	<p><b>Curso:</b> <i>Introducción a la fonética acústica: obtención de datos básicos con Praat</i> <b>-Aula C7-</b>  <b>Espinosa, Gonzalo</b> (Universidad Nacional del Comahue)  <b>Por favor, traiga su computadora personal.</b></p>
17:00-18:00	<p><b>Conferencia plenaria:</b> <i>Aprendizaje de idiomas asistidos por computadora: el uso de aprendizaje automático para la calificación de la pronunciación</i> <b>-Aula C8-</b>  <b>Esp. Jazmín Vidal</b> (Universidad de Buenos Aires - CONICET)  Presenta: Luis Aguirre</p>
<b>PAUSA</b>	
18:30-20:00	<p><b>Mesas temáticas -Aulas C8, C9, C12- (ver en la página siguiente)</b></p>
18:30-20:00	<p><b>Taller:</b> <i>Unlocking Effective Pronunciation: Strategies and Tools for Higher Education Teachers and Teacher Trainees</i> <b>-Aula C9-</b>  <b>Ruiz, Edgardo Jesús</b> (Universidad Nacional de Tucumán); <b>Torres, Ana Gabriela del Carmen</b> (Universidad Nacional de Tucumán); <b>Rojas, Sergio Adrián</b> (Universidad Nacional de Tucumán)</p>

## MESAS TEMÁTICAS -martes 08/10-

<p><b>Aula C8</b> <b>Didáctica de la fonética</b> Modera: Andrea Gazali</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peralta, Silvia Alejandra (Universidad Nacional de Córdoba) <i>Análisis entonativo de la expresión de la cólera en una representación de la obra Tartufo</i></li><li>• Rodrigues, Rhanya (Instituto Federal Goiano) <i>El rol de la instrucción explícita para el desarrollo de la entonación de declarativos e interrogativos totales en español/L2</i></li><li>• Rojas, Sergio (Universidad Nacional de Tucumán) <i>Estudio comparativo en la percepción de prominencia e identificación de vocales débiles en contexto de evaluación</i></li></ul>
<p><b>Aula C9</b> <b>Tecnologías y fonética</b> Modera: Celeste Luna</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coronel, Rafael Edgardo, Buadas, Carlos Rafael (Universidad Nacional de Catamarca) <i>La inteligencia artificial como recurso pedagógico en el aula de Fonética y Fonología</i></li><li>• Grando, María Noelia, Iragorre, Romina Betiana, Velásquez, Diego Rafael (Colegio Tomás Alva Edison PS-113) <i>La personalización del aprendizaje con la aplicación de Inteligencia Artificial (IA) en experiencias áulicas de Lengua</i></li><li>• Mignaqui, Lucía (ISP "Joaquín V. González" - ISP "Juan Ramón Fernández"), Rubio, Marcela, (Universidad Nacional de Cuyo) <i>Uso de la Inteligencia Artificial en la Didáctica de la Pronunciación en el Nivel Superior: el caso de la aplicación Scribe</i></li></ul>
<p><b>Aula C12</b> <b>Didáctica de la Fonética</b> Modera: Marcela Rubio</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hernández, Silvia Elena (Universidad Nacional de Tucumán) <i>La prosodie: Quand et comment entreprendre leur enseignement?</i></li><li>• Cañizares, Clariza Silvana e Iñigo, Emilse (Universidad Nacional de Tucumán) <i>Análisis multimodal comparativo de narración conversacional oral espontánea y narración conversacional leída</i></li><li>• Pandolfi, María Emilia (Universidad de Buenos Aires) <i>¿Qué percibimos cuando percibimos? El caso de las geminadas nasales del italiano</i></li><li>• Pandolfi, María Emilia (Universidad de Buenos Aires) <i>La fluidez en la clase de (italiano) L2. La perspectiva de nativos, docentes y estudiantes</i></li></ul>

## MIÉRCOLES 9/10

08:30	<b>Acreditaciones -Salón de Usos Múltiples/ planta baja-</b>
08:30- 10:00	<b>Mesas Temáticas -Aulas C9, C11, C12- (ver en la página 6)</b>
08:30- 10:00	<b>Taller: ¿Cómo adquirir el acento de la lengua francesa? Técnicas de enseñanza y aprendizaje -Aula C8-</b> <b>Hernández, Silvia Elena</b> (Universidad Nacional de Tucumán)
08:30- 10:00	<b>Taller: Practical activities to promote meaningful phrasing -Aula C10-</b> <b>Chiclana, Clara</b> (ISFD N°8 Juana Manso - Universidad Nacional del Comahue); <b>Espinosa, Gonzalo</b> (Universidad Nacional del Comahue)
10:00-10:45	<b>Conferencia: Why is it important to learn SSBE? -Aula C8-</b> <b>Chris Kunz</b> (East examinations) Presenta: Carolina Ríos
10:00-10:45	<b>Conferencia: Cómo recuperar la fonética y la fonología de lenguas registradas de manera pre- científica -Aula C12-</b> <b>Viegas Barros, J. Pedro</b> (Instituto de Lingüística, Fac. de Filosofía y Letras, UBA - CONICET) Presenta: Nora Díaz
<b>PAUSA</b>	
11:00- 12:00	<b>Conferencia plenaria: Explorando la interfaz entre la inteligibilidad, comprensibilidad, grado de acento extranjero y la competencia comunicativa intercultural en el habla acentuada en inglés -Aula C8-</b> <b>Luchini, Pedro Luis</b> (Universidad Nacional de Mar del Plata) Presenta: Gabriela García
12:00-13:00	<b>Conferencia plenaria: Evaluación de la oralidad en español como segunda lengua: variabilidad y discrepancia -Aula C8-</b> <b>Pacagnini, Ana María Judith</b> (Universidad Nacional de Río Negro-CELLAE Consorcio ELSE-CIN) Presenta: Patricia Acosta
<b>PAUSA ALMUERZO</b>	

15:00-16:30	<p><b>Taller:</b> <i>Explorando tecnologías emergentes y herramientas digitales en la enseñanza de la pronunciación</i> -<b>Aula C9-</b>  <b>Lagos, Israel Ramiro</b> (Universidad Nacional del Comahue); <b>Arana, Valeria Fernanda</b> (Universidad Nacional del Comahue); <b>Blázquez, Bettiana Andrea</b> (Universidad Nacional del Comahue)</p>
15:00-17:00	<p><b>Curso:</b> <i>Introducción a la fonética acústica: obtención de datos básicos con Praat</i> -<b>Aula C7-</b>  <b>Espinosa, Gonzalo</b> (Universidad Nacional del Comahue)</p>
17:00-18:00	<p><b>Panel:</b> <i>Estrategias de transposición didáctica en la educación superior: vínculos entre los constructos teóricos y las prácticas en las aulas de FLE y ELSE</i> -<b>Aula C9-</b>  <b>Pacagnini, Ana María</b> (Universidad Nacional de Río Negro- CELLAE Consorcio ELSE-CIN); <b>Ibáñez, Karina</b> (Université de Lorraine – ATILF, CNRS - Universidad Nacional de La Plata)  Presenta: Marcela Rubio</p>
17:00-18:00	<p><b>Panel:</b> <i>Innovaciones en la didáctica de la pronunciación del inglés: modelos, desafíos y estrategias efectivas</i> -<b>Aula C8-</b>  <b>Luchini, Pedro Luis</b> (Universidad Nacional de Mar del Plata); <b>Berardo, Eliana</b> (Universidad Nacional de Mar del Plata); <b>Lopez Casoli, Marina;</b> <b>Paderni, Richardo; Conde, Carolina</b> (Universidad Fasta/ Universidad Nacional de Mar del Plata)  Presenta: Carolina Ríos</p>
<b>PAUSA</b>	
18:30-20:00	<p><b>Mesas temáticas -Aulas C8, C11 y C12 (ver en la página 7)</b></p>

## MESAS TEMÁTICAS -miércoles 09/10-

08:30-10:00

### Aula C9 Fonética pragmática

Moderadora:  
Mercedes  
Güemes

- Güemes, Mercedes (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional del Oeste - CONICET); Tallon, Laura (Universidad de Buenos Aires) *Características acústicas de valores pragmáticos de como y como que*
- Carrazzone, Fiorella (Universidad de Montevideo); Bello, Jimena (Universidad de Montevideo) *Explorando el habla en L2: inteligibilidad, comprensibilidad y competencia comunicativa intercultural (CCI) en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*
- Rodríguez, Ana Laura (Universidad de Buenos Aires); Ferrari, Laura (Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad de Buenos Aires) *Integración o independencia: pausas y acentos tonales para la caracterización de los valores sintáctico-pragmáticos de como*
- Perticone, Andrea (Universidad del Salvador - Instituto Superior de Profesorado "Dr. Joaquín V. González") *The role of nuclear pitch accents and post nuclear segments in the perception of nuclear accent placement*

### Aula C11 Didáctica

Moderadora: Malvina  
Massaro

- Rasini Robles, Agostina; Galante, Debora Milagros; Luchini, Pedro Luis (Universidad Nacional de Mar del Plata) *Impacto de la participación en juicios simulados en la pronunciación en inglés y la prosodia del habla: Perspectivas de los estudiantes*
- Passero, Andrea (ISPI 9006 - Dante Alighieri de Rosario ) *Itinerario de sonidos lingüísticos: recorridos posibles entre el aprendizaje y la enseñanza de la fonética italiana*
- Dos Santos Figueiredo, Natalia (Universidade Federal da Integração Latino-americana) *Las variedades del español en la enseñanza de lenguas y en la formación docente: aspectos articulatorios y prosódicos*
- Asereny, Débora Alejandra; Massaro, Malvina (Universidad Nacional de Hurlingham) *Pick a Phone! An Argentinian experience*

### Aula C12 Fonología y discurso

Moderadora: Alejandra  
Eva Dabrowski

- Ledezma Rodríguez, Randall (Universidad de Santiago de Chile) *La entonación de inmigrantes costarricenses que laboran en Chile según formas de tratamiento*
- Funes, María Soledad; Tripodi, Mónica Noemí (Universidad de Buenos Aires - CONICET) *Marcador por ahí/porái: diferencias prosódicas según dos cuerpos de datos de distintas características*
- Rivas, Lucía Inés; Germani, Miriam Patricia; Cóccharo, Mauro Andrés (Universidad Nacional de La Pampa) *Marcas de interrupción y alineación en el discurso*
- Martínez, Alex William; Dabrowski, Alejandra Eva; Labastía, Leopoldo Omar (Universidad Nacional del Comahue) *Organización prosódica en aprendientes de inglés como L2*
- del Dago López, María José (Universidad de Buenos Aires) *Cláusulas concesivas encabezadas por aunque: análisis prosódico de la intensidad y su relación con la bipolaridad de la cláusula*

## MESAS TEMÁTICAS -miércoles 09/10-

18:30-20:00

<p><b>Aula C8</b> <b>Fonología y discurso</b> Modera: Karina Ibáñez</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dabrowski, Alejandra (Universidad Nacional del Comahue) <i>El tono ascendente-descendente-ascendente en el español rioplatense y la construcción de un posicionamiento asimétrico</i></li><li>• Tripodi, Mónica Noemí; García Jurado, María Amalia (Universidad de Buenos Aires) <i>Configuración silábica y entorno prosódico en la enunciación de "entonces"</i></li><li>• Fernandez Robbio, Matías (Universidad Nacional de Cuyo - CONICET) <i>Contribución al estudio correlacional de pies métricos, construcciones sintácticas y grupos de entonación: el período condicional griego en un corpus ampliado de dísticos elegíacos</i></li><li>• Miras, Grégory; Ibáñez, Karina (Université de Lorraine – ATILF, CNRS – Universidad Nacional de La Plata) <i>Pronunciación de lenguas adicionales y desarrollo profesional: un estudio preliminar</i></li></ul>
<p><b>Aula C11</b> <b>Fonética y Fonología Contrastiva</b> Modera: Celeste Luna</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• D'Andrea, Agustina (Universidad Nacional de José C. Paz - Universidad de Buenos Aires); Baiardi, Cecilia (Universidad Nacional de José C. Paz) <i>La fonética y fonología comparadas como herramienta para el desarrollo de la percepción fonológica en aprendientes de L2. Una experiencia de enseñanza en Prácticas Discursivas de la Oralidad 1 del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de José C. Paz</i></li><li>• Estebas-Vilaplana, Eva (Universidad Nacional de Educación a Distancia); Labastía, Leopoldo Omar (Universidad Nacional del Comahue); Espinosa, Gonzalo Eduardo (Universidad Nacional del Comahue) <i>Acentos tonales prenucleares y configuración tonal nuclear en aseveraciones del español y del inglés: implicancias para el análisis de la interlengua</i></li><li>• Giménez, Florencia (Universidad Nacional de Córdoba); Iñigo, Emilse (Universidad Nacional de Tucumán) <i>La organización del discurso en clases universitarias virtuales en ILE</i></li></ul>
<p><b>Aula C12</b> <b>Fonoaudiología</b> Modera: María Elsa Porta</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pérez, Denisse (Universidad de Valparaíso); Cáceres, Susana (Universidad de Valparaíso) <i>Producción de diptongos en niños con Síndrome de Down</i></li><li>• Núñez Herrera, María Teresa (Universidad de Playa Ancha) <i>La estructura silábica en niños con síndrome de Down</i></li><li>• Marroco, Lucía (Universidad de la República); Barberán, Florencia (Universidad de la República) <i>Caracterización lingüística y no lingüística de errores en la producción oral de afásicos hablantes del español de Uruguay</i></li><li>• Güemes, Mercedes (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional del Oeste - CONICET); Torres, Humberto (Universidad de Buenos Aires - CONICET); Gurlekian, Jorge (Universidad de Buenos Aires - CONICET) <i>Diseño de textos para la evaluación del habla continua en la enfermedad de Parkinson y otras patologías del lenguaje</i></li></ul>

## JUEVES 10/10

08:30	<b>Acreditaciones -Salón de Usos Múltiples/ planta baja-</b>
08:30	<b>Mesas Temáticas -Aulas C8, C11, C9, C12 (ver en las páginas 9 y 10)</b>
10:00- 11:00	<b>Conversatorio: Estudio de la fonética y accesibilidad -Aula C8-</b> <b>Lic. Griselda García; Alumno Fernando Mazzitelli</b> (Universidad Nacional de Cuyo) Modera: Verónica Segura
<b>PAUSA</b>	
11:30-12:30	<b>Conferencia plenaria: English Pronunciation for a Global World: Priorities and practicalities -Aula C8-</b> <b>Setter, Jane</b> (University of Reading, UK) Presentan: Patricia Acosta y Verónica Segura
12:30-13:30	<b>Panel: Lenguas Originarias -Aula C8-</b> <b>Guitierrez, Analía; Viegas Barros, J. Pedro</b> (Universidad de Buenos Aires, CONICET), <b>Lic. Díaz, Nora</b> (Universidad Nacional de Cuyo) Modera: Nora Díaz
<b>PAUSA ALMUERZO</b>	
15:00-17:00	<b>Curso: Introducción a la fonética acústica: obtención de datos básicos con Praat -Aula C7-</b> <b>Espinosa, Gonzalo</b> (Universidad Nacional del Comahue)
17:00-18:00	<b>Panel: La conciencia fonológica promotora de la lectura en L1 y comprensión auditiva en L2 -Aula C8-</b> <b>Porta, María Elsa; Ríos, Carolina</b> (Universidad Nacional de Cuyo) Presenta: Celeste Luna
18:00-19:00	<b>Conferencia plenaria: La entonación: ¿rasgo exquisito o componente esencial para el dominio de una lengua? -Aula C8-</b> <b>Acosta, Patricia</b> (Universidad Nacional De Cuyo) Presenta: Verónica Segura
<b>PAUSA</b>	
19:30-20:00	<b>Acto de clausura de las VIII Jornadas de Fonética y Fonología -Aula C8-</b>
20:30	<b>Cena de camaradería</b>

## MESAS TEMÁTICAS -jueves 10/10-

08:30-10:00

### **Aula C8** **Didáctica de la** **Fonética**

Modera: Teresa Tomatti

- Tomatti, Teresa (Universidad Nacional de La Plata); Gebauer, Verónica (Universidad Nacional de Córdoba) *Influencia de diversas variedades del español en la acentuación del francés en el nivel superior*
- Ruiz, Edgardo Jesús (Universidad Nacional de Tucumán); Torres, Ana Gabriela del Carmen (Universidad Nacional de Tucumán); Rojas, Sergio Adrián (Universidad Nacional de Tucumán) *Estrategias facilitadoras para el abordaje de los errores desde una mirada adquisicionista*
- Rivas, Lucía Inés (Universidad Nacional de La Pampa); Cargnelutti, Pamela (Universidad Nacional de La Pampa) *Preparación para una lectura en voz alta exitosa*
- Farías, María Fernanda (Pontificia Universidad Católica de Chile) *¿Gaydauditivo? ¿Gayvoice? Asociación a feminidad en voces masculinas homosexuales en el español de Santiago de Chile*

### **Aula C11** **Fonética y otras** **disciplinas**

Modera: Carolina Rita  
Cruz

- Carrazzone, Fiorella (The Garzón School) *Evaluación de la implementación del enfoque de Translenguaje en The Garzón School: fomentando la comunicación efectiva, inclusividad y éxito académico en un entorno intercultural y multigrado*
- Lopez Ale, Analía (Universidad Nacional de Catamarca) *Meeting the challenge of Globalization by introducing Intercultural Communicative Competence development in Phonetics and Phonology courses at University*
- Gonzalez, Daniela Soledad (Universidad Nacional de Cuyo - IES 9-001, 9-002 y 9-029) *Propuesta didáctica para trabajar la comprensión y la producción de textos orales*
- Cruz, Carolina Rita (Universidad Nacional de Cuyo) *Géneros orales de formación: experiencias en la carrera de Criminalística*

## MESAS TEMÁTICAS -jueves 10/10-

08:30-11:00

### Aula C9

#### Fonética y tecnologías

Modera: Ricardo Javier  
Palma

- Palma, Ricardo Javier (Universidad Nacional de Tucumán); Rodríguez, Víctor Fabián (Universidad Nacional de Tucumán); Sarverry Galo, Irma Carolina (Universidad Nacional de Tucumán) *Interdisciplinary analysis of new digital genres. Rhetorical moves and prosody*
- Palma, Ricardo Javier (Universidad Nacional de Tucumán); Sarverry Galo, Irma Carolina (Universidad Nacional de Tucumán) *An Artificial Intelligence resource that may enhance university-level pronunciation teaching tasks*
- Martínez Salatín, Diana (I.E.S. 28 - I.S.P.I. 9123 - I.S.P.I. 4011 - Escuela Superior de Comercio 'Libertador Gral. S. Martín' - VICTORIA-ARS) *Integrating pronunciation into the EFL class at high school level: A pronunciation crash course on Moodle for student empowerment. Implications for the classroom*
- Mazzeo, Mariano (Universidad Nacional de Lomas de Zamora) *The Phonological Status of Tongue Position and Height II: AI is Listening*
- Aguirre Sotelo, Evangelina (Universidad Nacional de Córdoba); Battellino Valenti, Noelia (Universidad Nacional de Córdoba) *The English Pronunciation Practice Portfolio Project: a pilot experience in the development of autonomous learning and phonemic transcription skills at university level*
- Camargo, Eliana Belén (Instituto de Formación Docente Continua San Luis) *Using the Flipped Classroom Approach to Teach Phonetics and Phonology*

### Aula C12 Didáctica de la Fonética

Modera: Florencia  
Giménez

- Cardozo, Cristian Andres (Instituto de Educación Superior Simón Bolívar) *The impact of a foreign language assistant on pronunciation development: insights from a survey in an EFL teacher training course*
- Cardozo, CristianAndres (Instituto de Educación Superior Simón Bolívar); Orta González, María Dolores (Universidad Nacional de Córdoba) *Enhancing pronunciation skills through community engagement: Insights from a series of student commitment and outreach programmes at university*
- Orta González, María Dolores, Battellino Valenti, Noelia (Universidad Nacional de Córdoba) *Approaching the AI-Assisted Scaffolding of the "Retelling" Activity in Pronunciation Practice*
- Núñez, Tania (Universidad de Montevideo) *Exploring the Influence of Accents on English Intelligibility and Comprehensibility: Research Findings, Pedagogical Insights, and Intercultural Communicative Competence*
- Gimenez, Florencia (Universidad Nacional de Córdoba); Canavosio, Andrea (Universidad Nacional de Córdoba); Garay, Maria (Universidad Nacional de Córdoba) *Español hablado en Argentina: identificación y análisis de pistas fonológicas a nivel prosódico para indicar información nueva en conferencias académicas*
- Buadas, Carlos Rafael (Universidad Nacional de Catamarca) *Comparativa del desarrollo de habilidades de estudio en Fonética y Fonología I en la enseñanza bimodal 2022-2024 mediante un conversatorio*