

IANUA APERTA

IV EDICIÓN

13 al 15 de noviembre
2024

PROGRAMA



HOMENAJE A

OVIDIO

Organiza: Cátedra de Filología Latina

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo
Mendoza



Inscripción:

<https://forms.gle/rKhksvFKjPRPx4Nt5>

Seguinos:



Instagram: [lanuaAperta](#)



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Consolato d'Italia
Mendoza

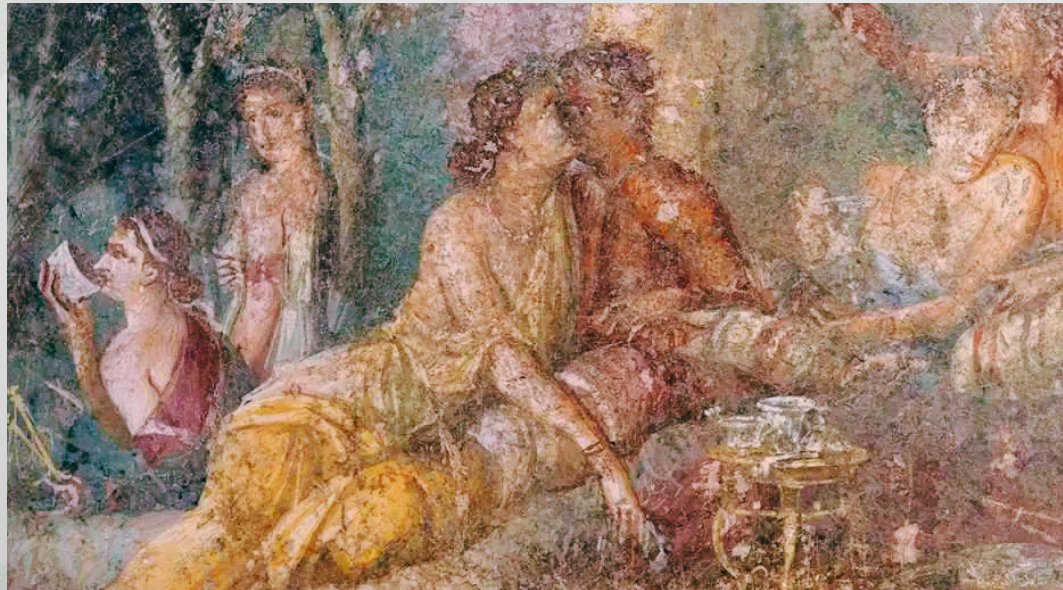
CURSOS PRE JORNADAS

11 y 12 de noviembre

2024

OVIDIO

y los géneros poéticos en *Amores*



Dr. Arturo Álvarez Hernández



Qué sentido tiene para nosotros leer a

ESQUILO



Dr. Hugo Francisco Bauzá

Inscripciones:

<https://forms.gle/BiaQcNVTk7BsTpjcA>

Seguinos:



Instagram: lanuaAperta



IANUA APERTA

IV EDICIÓN

13 al 15 de noviembre
2024

PROGRAMA

PRIMUS DIES (DIES MERCURII)

PRIMER DÍA, MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE
MANE (POR LA MAÑANA)

- 9:00 **Acreditaciones**
- 10:00 **Apertura de las Jornadas** (Aula C-8, Planta Baja)
Momento Musical
- 10:40 **Conferencia: "Reflexiones sobre la relegatio de Ovidio: mirada del novelista rumano Vintila Horia, otro exiliado",**
Dr. Hugo F. Bauzá (Universidad de Buenos Aires) Aula C-8
- 11:30 **Coffee break en el Jardín de Minos** (SUM Planta Baja)
- 12:00 **Foro: Ovidio y su obra** (Aula C-8) (Coordina: Micaela Díaz)
Martínez Astorino, Pablo (Conicet/ UNLPlata) "La representación de la República romana en los *Fastos* de Ovidio: hacia un principio ordenador".

Grimozzi, Chiara (Conicet/ UNLPlata) "La écfrasis de la cratera de Anio. La peste de Tebas (Met. 13.685-699) como síntesis de catástrofes naturales".

Ventura, Mariana Silvia (UBA) "Ovidio, Amores, 3.5 y su recepción en la poesía bucólica romana post virgiliana".
- 13:00 **Brindis** (pasillo sector Aulas T, Planta Baja)



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Consolato d'Italia
Mendoza

IANUA APERTA

IV EDICIÓN

13 al 15 de noviembre
2024

PROGRAMA

PRIMUS DIES (DIES MERCURII)

PRIMER DÍA, MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE

VESPERI (POR LA TARDE)

- 15:30 **Foro sobre Ovidio** (Coordina: Paula Robustelli) Aula C-8
Pereyra, Yanela Araceli (FFyL- UNCuyo) "Festividades religiosas en Fasti II de Ovidio: representaciones de la vida cotidiana desde una mirada histórica".
Martínez Astorino, Pablo (Conicet/UNLP) "Caos y cosmos en las *Metamorfosis* de Ovidio: una nueva aproximación".
Asaro, Aylén Emilia (UNMdelPlata) "El símbolo de la mezcla de aguas en el mito de Aretusa: la Égloga 10 de Virgilio y el Libro 5 de las *Metamorfosis* de Ovidio".
- 16:30 **Presentación de libros** (Coordina: Lorena Ivars) Aula C-8
Salatino, C. *La condición de la poesía*. Jagüel, Mendoza, 2024.
Salatino, C., Ivars, L., Sbordelati, A. Cicerón, *Tópica* (Edición Bilingüe), UUIrto, Buenos Aires, 2024.
- 17:00 **Coffee break en la Isla de Naxos** (SUM Planta Baja)
- 17:30 Antonini, Sergio (Universidad de Buenos Aires) "**Los instrumentos musicales y el canto en la obra de Ovidio**". (C-8)
- 18:00 **Concierto Coro Universitario**. Presenta Estela Di Lorenzo (Aula C-8 Planta Baja)



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Consolato d'Italia
Mendoza

IANUA APERTA

13 al 15 de noviembre
2024

IV EDICIÓN

PROGRAMA

SECUNDUS DIES (DIES IOVIS)

SEGUNDO DÍA, JUEVES 14 DE NOVIEMBRE

MANE (POR LA MAÑANA)

- 9:30 **Foro Animé y Cine** (Coordina: Martín Hanono) Aula C-8
Dotti, Pablo (UNCuyo) "El héroe épico en la era digital".
Romero, Gabriel. "Una aproximación narrativa al concepto de mito: hacia la idea de mundanidad".
Hanono, Martín (UNCuyo). "Proyecciones del mito en Shingeki no Kyojin: el eterno retorno y los hermanos hostiles".
- 10:30 **Foro Ovidio en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz**
(Coordina: Valeria Sánchez) Aula C-8
Sánchez, Valeria (FFyL- UNCuyo) "Las criaturas nocturnas de Ovidio en *El Sueño de Sor Juana*".
Calderón, Mariana (FFyL- UNCuyo) "El mito de Faetón en *El Sueño de Sor Juana. Una vuelta de tuerca*".
- 11:00 **Coffee break en el palacio de Peleo** (SUM Planta Baja)
- 11:30 **Foro Personajes femeninos en la literatura clásica**
(Coordina: Natalí Arias) Aula C-8
Baños, Aimé (FFyL-UNCuyo) "Briseida y las mujeres de Troya en *El silencio de las niñas* de Pat Barker".
Díaz, Micaela (FFyL-UNCuyo) "Psique y el camino de la heroína".
Arias, Natalí (FFyL-UNCuyo) "Resignificación del personaje de Penélope en *Penélope y las doce criadas* de Margaret Atwood".
- 12:30 **Creaciones Literarias:** (Coordina: Alejo Wozniak) Aula C-8
Consoli, Ignacio (FFyL-UNCuyo) "El Héroe".
Pithod, Milagros (FFyL-UNCuyo) "Juicio público a Ovidio".
Grosso, Florencia (FFyL-UNCuyo) "Otro cuento para pasar la tarde".
Wozniak, Alejo (FFyL-UNCuyo) "Apotheosis Senecae".



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Consolato d'Italia
Mendoza

IANUA APERTA

IV EDICIÓN

13 al 15 de noviembre
2024

PROGRAMA

SECUNDUS DIES (DIES IOVIS)

SEGUNDO DÍA, JUEVES 14 DE NOVIEMBRE

VESPERI (POR LA TARDE)

- 15:30 **Foro sobre Ovidio** (Coordina: Antonella Sidoti) Aula C-8
Bertani, María Guadalupe (FFyL- UNCuyo) "En todo el universo, nada hay que permanezca": Pitágoras en la *Metamorfosis* de Ovidio.
Juarez, Luciana (FFyL-UNCuyo) "El exilio de Ovidio: un castigo en vida, una recompensa a posteriori".
Farías Castro, Flavia (FFyL-UNCuyo) "Entre el Lago y el Like: del Narciso de Ovidio al Narcisismo en el Psicoanálisis contemporáneo".
Sidoti, Antonella (FFyL- UNCuyo) "El discurso persuasivo de Ovidio en la Elegía VI de Amores".
- 16:30 **Propuesta Artística: Cupido furans - Amor ladrón**
(Coordina: Sergio Antonini) Aula C-8
Antonini, Sergio (Universidad de Buenos Aires)
Saavedra Fernández, Lilí (Univ. Diego Portales. Santiago de Chile)
López Ortiz, Abigail Alicia (Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ciudad de México)
- 17:00 **Coffee break "Las tres diosas"** (pasillo sector Aulas T, Planta Baja)
- 17:30 **Foro sobre oráculos, amor y supersticiones en tiempos de Ovidio**
(Coordina: Federico Barreira) Aula C-8
Lorena Ivars, Lourdes Algañaraz, Federico Barreira
- 18:30 **Foro sobre Literatura Latina** (Coordina: Aimé Baños) Aula C-8
Armendariz, Paz (FFyL-UNCuyo) "Análisis filológico de los versos 102 a 123 del Libro IV de la *Eneida* de Virgilio".
Giaquinta, Piedad (FFyL-UNCuyo) "Séneca y la hipocresía".
Vargas, Juan (FFyL-UNCuyo) "Análisis filológico del Carmen I, 28 de Horacio".



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Consolato d'Italia
Mendoza

IANUA APERTA

IV EDICIÓN

13 al 15 de noviembre
2024

PROGRAMA

TERTIUS DIES (DIES VENERIS)

TERCER DÍA, VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

MANE (POR LA MAÑANA)

- 9:30 **Foro: "Voces en performance de la tragedia griega (serie de podcasts)"**
(Coordina: Lidia Gambón) Aula C-8
Gambón, Lidia; Fernández, Alejandro; Filócomo, Constanza; Dumrauf, Eliana (UNdelSur)
- 10:00 **Foro: Ovidio en la Literatura Contemporánea**
(Coordina: Graciela Caram) Aula C-8
Mallol, Lía Silvina (FFyL- UNCuyo) "Arachné de Marcel Schwob, un tejido complejo".
Macchi, Vanina (FFyL- UNCuyo) "La metamorfosis de Nick Bottom en *Sueño de una noche de verano*, de W. Shakespeare".
Vázquez, María Esther (FFyL- UNCuyo) "Transformación y metamorfosis en *Die Verwandlung* de Franz Kafka".
Caram, Graciela (FFyL- UNCuyo) "Ovidio en la voz de Italo Calvino".
- 11:00 **Coffee break Círculo Áureo** (pasillo sector Aulas T, Planta Baja)
- 11:30 **Foro sobre Poesía Griega** (Coordina: Flavia Farías Castro) Aula C-8
Alberti, Miguel (UNMdelPlata) "Recursos del poeta sabio. Propuesta de categorías de análisis vinculadas a los símiles y las sentencias en los poemas homéricos".
Aguirre, Susana (FFyL- UNCuyo) "El poeta silenciado: el mito de Dafnis en Teócrito y la Tristia 4".
Heras, Manuel (FFyL-UNCUYO) "El problema del destino en *Ilíada*: una posible solución desde el término $\mu\omicron\iota\rho\alpha$ ".
Goldar, Ailén (FFyL-UNCUYO) "Néstor, un arquetipo de ancianidad en la Antigüedad griega".
- 12:30 **Foro sobre Poesía Latina:** (Coordina: Julieta Castronuobo) Aula C-8
Zonana, Rosario (FFyL-UNCuyo) "Del caos al orden: consideraciones sobre la estructura formal y temática del carmen 64 de Catulo".
Paredes, Micaela (FFyL-UNCuyo) "Análisis filológico del carmen 30 de Catulo".
Vitale, Analía (FFyL-UNCuyo) "Análisis del carmen XV de Cayo Valerio Catulo"
Mangione, Francisco (FFyL-UNCuyo) "Non lenis: análisis filológico de la Oda 24 de Horacio".



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Consolato d'Italia
Mendoza

IANUA APERTA

IV EDICIÓN

13 al 15 de noviembre
2024

PROGRAMA

TERTIUS DIES (DIES VENERIS)

TERCER DÍA, VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

VESPERI (POR LA TARDE)

- 15:30 **Experiencias Didácticas** (Coordina: Paz Molina) Aula C-8
Castronuovo, Julieta. (FFyL- UNCuyo) "Los mitos de Perséfone y Hades, Dafne y Apolo a luz de la ESI: Una propuesta didáctica sobre el grooming en el Nivel Medio".
Sidoti, Antonella (FFyL- UNCuyo) "Realización de Booktrailers con alumnos de primer año de secundaria".
Molina, Paz (FFyL- UNCuyo) "La importancia de la reflexión: análisis de una propuesta pedagógica con tic en la cátedra de Lengua y Literatura Griega I".
- 16:30 **Foro "Metamorfosis" en la Literatura Argentina**
(Coordina: Lourdes Algañaraz) Aula C-8
Varela, Fabiana (FFyL- UNCuyo) "Entre lo humano y lo animal: metamorfosis en algunos cuentos de Antonio Di Benedetto".
Castellino, Marta Elena (FFyL- UNCuyo) "El sentido de las metamorfosis y trasmutaciones en *Las mil y una noches argentinas* de Juan Draghi Lucero".
- 17:00 **Conferencia: "La novedad de Ovidio en la elegía latina de amor"**,
Dr. Arturo Álvarez Hernández (Univ. Nacional de Mar del Plata) Aula C-8
- 18:00 **Coffee break y vaticinio de Apolo** (SUM)
Cierre de las Jornadas y Apertura de IANUA APERTA 2026 (SUM)



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Consolato d'Italia
Mendoza