



## **PROGRAMA DE ACTIVIDAD FORMATIVA DE POSGRADO.**

### **1 - Título de la actividad**

Paulo Freire: las marcas anticoloniales en su obra política pedagógica

Alternativo: Las marcas anticoloniales en la obra político pedagógica de Paulo Freire

### **2 - Formato curricular**

Seminario

### **3 - Carga horaria**

Cantidad de horas totales: 36

Cantidad de horas teóricas: 24

Cantidad de horas prácticas: 12

### **4 - Duración**

Fecha de inicio del cursado: 14/05/2025

Fecha de fin del cursado: 30/07/2025

### **5 - Modalidad**

- Opción pedagógica a distancia (más del 50% de horas no presenciales)

### **6 - Desarrollo de las clases**

Clases en plataforma: clases con actividades asincrónicas en Moodle

Usa moodle: SI

### **7 - Cuerpo docente**

Nombre completo: FERNANDEZ MOUJAN, INES

Título mayor obtenido: Dra en Ciencias de la Educación

Rol: Estable - Responsable de la actividad

Int. de pertenencia: UNMdP

### **8 - Destinatarios**

Estudiantes de carreras de posgrado

Cupo máximo: 20

Cupo mínimo: 10

### **9 - Fundamentación de la propuesta**

En el marco del espíritu crítico que se instala con fuerza en los años 60 del siglo XX, en los llamados países del Tercer Mundo, surgen teorías-prácticas ligadas a la crítica al colonialismo y a la idea de libertad. Se hacen cargo de estos debates y luchas diferentes organizaciones del pueblo y las corrientes de la "liberación" en el campo de la filosofía, la pedagogía, la sociología y la teología. Éstos tienen como interlocutores centrales en la crítica política: a Frantz Fanon y al movimiento anticolonial que se organiza desde mediados del siglo XX. Y a la zaga de su legado -en el campo pedagógico- a Paulo Freire. Freire recupera la tradición crítica europea pero la resignifica a partir de los aportes de Frantz Fanon, Albert Memmi y

Amilcar Cabral. En una actitud de sospecha hacia las narrativas pedagógicas hegemónicas produce una intervención política en la educación; lejos de la concepción reproductivista que reduce la educación a la imposición cultural o un mero hacer técnico propone una pedagogía que haciéndose cargo de la urgencia política entiende que es necesario una educación crítica y radical, que ubique en el centro de la escena a “los desherrapados del mundo” y “a quienes con ellos luchan” (Freire, 1970). Dicho de otro modo, lo político antecede a la pedagogía configurándose una propuesta pedagógica que no está escindida del contexto social y cultural en el que se desarrolla. Los pensadores anticoloniales (Fanon, Memmi y Cabral) por su parte, aportan la crítica radical al colonialismo y al humanismo moderno. En el caso de Fanon, recupera la enorme tradición del pensamiento negro que denuncia la estrecha vinculación modernidad-colonialismo-racismo y pone en el centro de la escena la racialización, desestabilizando así la tranquilidad ontológica con que las Ciencias Humanas y la Sociales trabajaban con sus conceptos. Memmi por su parte aporta un minucioso análisis de la relación “colonizado-colonizador”. Y Cabral, líder de la revolución de Guinea Bissau y Cabo Verde desde el territorio colonizado, pone a disposición de Freire la noción de “descolonización pedagógica”. De estos intelectuales se destaca principalmente la relación de Freire con los textos de Fanon por la influencia principal que este último tuvo en la obra más importante de Freire: *Pedagogía del oprimido* (1970) que tiene como marca distintiva: la heterogeneidad en sus planteos teórico-prácticos -de matriz filosófica, política, cultural y pedagógica- .

## 10 - Objetivos

Presentar el contexto de producción de la teoría freireana. Ubicar en el debate político y cultural de mediados del siglo XX en el Tercer mundo: la crítica al colonialismo y al sistema educativo.

Trazar una arqueología de los conceptos centrales de Paulo Freire y analizar los marcadores centrales de su obra: deshumanización-humanización, alienación, liberación, relación opresor-oprimido, diálogo, concientización, revolución, educación bancaria, educación liberadora y círculos de cultura.

Identificar en los textos del exilio de Freire las ideas que le proveyeron Frantz Fanon, Albert Memmi y Amilcar Cabral.

Analizar cómo la racionalidad planteada por los pensadores anticoloniales operan en el texto freireano como llave para la apertura a los temas más potentes de la pedagogía de la liberación.

Ubicar los aportes críticos de los Estudios poscoloniales y Giro decolonial, para situar la actualidad de la producción freireana en el debate actual de esta epistemología- y metodología crítica.

Considerar a la pedagogía de la liberación freireana como parte de las teorías críticas periféricas y debatir sobre sus aportes epistemológicos y metodológicos críticos.

Presentar el contexto de producción de la teoría freireana. Ubicar en el debate político y cultural de mediados del siglo XX en el Tercer mundo: la crítica al colonialismo y al sistema educativo.

Ubicar los aportes críticos de los Estudios poscoloniales y Giro decolonial.

Considerar a la pedagogía de la liberación freireana como parte de las teorías críticas periféricas y debatir sobre sus aportes epistemológicos y metodológicos críticos.

## 11 - Contenidos

Unidad 1: Paulo Freire, su contexto de producción y sus obras

Contenidos:

Freire y su contexto de producción: el debate político y cultural de mediados del siglo XX. La corriente anticolonial, el Tercer mundo y la crítica al colonialismo. Su biografía intelectual y sus distintos momentos de producción intelectual. La experiencia de Angicos y el desafío del exilio. Su obra fundamental: *Pedagogía del oprimido* (1970). Los aportes de su mujer, Elza Costa Oliveira.

Uso mis manos, uso mis ideas (película completa)

2. Unidad 2: Influencias anticoloniales y sus aportes a la pedagogía freireana

Contenido:

Influencias anticoloniales en los escritos freireanos de: Frantz Fanon, Albert Memmi y Amilcar Cabral. La trama

discursiva común. Fanon su contexto de producción, sus obras y sus ideas centrales; y la recepción de Fanon en los escritos freireanos. Albert Memmi sus aportes desde Retrato del colonizado (1969). Amílcar Cabral y su propuesta de “descolonización de las mentes”. El poder, lo político, la alienación, la descolonización, la liberación y la revolución.

### 3. Unidad 3: Teorías críticas periféricas: poscoloniales y decoloniales

Contenido:

Corpus teórico-práctico de las teorías críticas periféricas: Estudios poscoloniales y Giro decolonial. De la invención del concepto de Europa y su relación con la Modernidad. Colonialismo, colonialidad y raza. Hacia una praxis educativa descolonial, sus aportes epistemológicos y metodológicos críticos.

## 12 - Metodología de enseñanza aprendizaje

Se dictarán las clases siguiendo la modalidad de seminario, buscando de esta forma generar un alto grado de participación e involucramiento, como modo de construir conocimiento y propiciar un espacio dialógico. Se propondrán exposiciones-dialogadas con momentos de debates a partir de fuentes escritas y documentales. Las clases serán dictadas los días lunes de 17 a 20hs con modalidad virtual; se dispondrá de un espacio asincrónico de tutorías para la bibliografía y la recepción de consultas. Las clases comenzarán el 14 de mayo de 2025 y finalizarán el 30 de julio de 2025.

## 13 - Evaluación

Se solicitará la preparación de un trabajo final en formato de artículo académico con un tema a fin al seminario; se propiciará que el mismo tenga relación con los problemas de investigación de lxs participantes del seminario.

## 14 - Cronograma

Unidad 1: Del 14 de mayo al 4 de junio.

Unidad 2: Del 11 de junio al 2 de julio.

Unidad 3: Del 9 de julio al 30 de julio.

## 15 - CV Abreviado del docente

Nombre completo: FERNANDEZ MOUJAN, INES

CV Abreviado: Inés Fernández Mouján soy Doctora y Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires. Profesora e investigadora de la Universidad Nacional de Mar del Plata y del Centro de Investigaciones y Estudios Poscoloniales, Universidad Nacional de Rosario. Desde un enfoque de teorías críticas periféricas investigo la obra de Paulo Freire, la influencia de los intelectuales anticoloniales con especial énfasis en los aportes Frantz Fanon al pensamiento freireano, y analizo desde este marco conceptual las marcas de la colonialidad en la educación. Formo parte de redes nacionales e internacionales sobre temas referidos al pensamiento crítico latinoamericano, caribeño y africano. Dirijo tesis de posgrado y dicto cursos de posgrado en Argentina y Brasil. Soy parte del Comité Editorial Internacional de la Revista Brazilian Journal of Latin American Studies de la Universidad de Sao Paulo y de la Revista Debates Insubmisos de la Universidad Federal de Pernambuco. Coordino el Instituto Paulo Freire, Mar del Plata, Argentina. Mi pregunta actual de investigación gira en torno a: ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad y alcances de un enfoque epistemológico y metodológico de teorías críticas periféricas en el campo de la investigación pedagógica?

## 16 - Bibliografía obligatoria y/o complementaria:

Unidad 1. Bibliografía obligatoria:

Brugaletta, F. (2021). El papel de las editoriales en la circulación de la pedagogía de Paulo Freire. En Aguirre Lora, M. (comp.) Desplazamientos. Educación, historia, cultura. México: ISSUE, pp. 403-438.

- Bruno Jofré, R. (2021) Paulo Freire y su trayectoria pedagógica temprana. En Enfoques Educativos , Vol. 18 No.2, pp. 101-119.
- Dussel, E. (2002) Capítulo V. En La ética de la liberación. En la era de la globalización y la exclusión. Madrid: Trotta.
- Fernández Mouján, I. (2016). Los trazos de la escritura de Freire. Tabula Rasa, Bogotá, pp. 11-28.
- Ferreirós, F. (2020). Paulo Freire: Pedagogo del Tercer mundo. En Fernández Mouján, Inés, coord. Dossier Críticas pedagógicas desde los márgenes. Intersticios de la política y la cultura, Córdoba, pp. 53-77.
- Freire, P. (1969). Acción cultural. Ferré, M. (entrevistador). Víspera: Montevideo, Año 3, Vol 10, Mayo de 1969, pp. 23-28.
- &#8213;. (1967) 1973. La educación como práctica de la libertad. Buenos Aires: Siglo XXI.
- &#8213;. (1970) Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Tierra Nueva.
- . (1977) 2000 Cartas a Guinea-Bissau. Apuntes de una experiencia pedagógica. México: Siglo XXI (selección).
- &#8213;. (1992). 1999. Pedagogía de la esperanza. México: Siglo XXI (selección).
- &#8213;. (2013) Pedagogia do oprimido (o manuscrito). Romão, J. E., Gadotti y Ferreira J. (org.). São Paulo: Ed, coedição UNINOVE e Ministério de Educação do Brasil.
- Hooks, B. ([1994] 2018). Paulo Freire. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. São Paulo: Martins Fontes. selección, pp. 65-82 (traducción, Brugaletta, Federico).
- Le Mone, Archie. (1974). Prólogo. Freire, P.; Assman, H.; Cone, J. y Maliba, B. Teología negra Teología de la liberación. Salamanca: Sígueme.
- Kusch, R. (2000). Geocultura y desarrollismo. En Obras completas, Tomo III. Rosario: Editorial Fundación Ross, pp. 112-134.
- Spigolom, N. I. ( 2009) Pedagogia da convivência: Elza Freire – uma vida que faz educação. Campinas; Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação.
- Spigolom, N. I. (2021) Elsa e Freire na luta pela libertação, revolução e educação em Africa. En Paixão A.; A. H., Mazza D. e Spigolon N. I. (org) En Centelhas de Transformações (ebook) Disponible em: <https://www.fe.unicamp.br/noticias/livro-centelhas-de-transformacoes-paulo-freire-e-raymond-williams>
- Bibliografía complementaria:
- Freire, P. (1973) Prólogo. CONE, James, Teología Negra de la Liberación. Buenos Aires: Lohlé , pp. 9-11.
- . (1974). Las Iglesias, la educación y el proceso de liberación humana en la historia. Buenos Aires: La Aurora.
- &#8213;. Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI, (1993) 2002b
- &#8213;. (1975) Acción cultural para la libertad. Buenos Aires: Siglo XXI coedición Tierra Nueva.
- Paiva, V. (1982). Populismo católico y educación, una experiencia brasileña. En Cuadernos Políticos, No. 34, México, octubre-diciembre, pp. 22-39.
- &#8213;. (1982) Paulo Freire y el nacionalismo desarrollista. México: Extemporáneos
- Fuentes
- Contexto histórico documentales y otros textos: internacional, Brasil, Argentina:
- Noche y niebla
- Conferencia de Bandung 1955
- Educación y actualidad brasileña (pp. xiii-xlviii)
- El peronismo del 1945 a 1955
- Resistencia peronista: 1955-1966
- Las bellas almas de los verdugos
- Confederación General de los Argentinos
- El cordobazo 1969
- Carta abierta a la Junta Militar\_R. Walsh\_marzo 1977
- Albert Camus Un extranjero en Buenos Aires
- Escrito de Gilles Deleuze sobre Sartre

Experiencia Angicos\_Brasil\_1963

Angicos. Diario de una experiencia. 1963. En Acervo Freire, São Paulo: Instituto Paulo Freire.  
Diario Última Hora "Experiencia Revolucionaria em Angicos e Natal. Povo aprende debatendo problemas". 17 de febrero de 1963.  
Vim aprender a ler para nao ser mais sombra de ninguém 9 de março de 1963. En Acervo Freire, São Paulo: Instituto Paulo Freire.  
As 40 Horas de Angicos - Paulo Freire Experiência no RN 5:29'  
Derivas freireanas en Argentina  
Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR)  
Uso mis manos, uso mis ideas (película completa)

Unidad 2. Bibliografía obligatoria:

Cabral, A. (2023) Nacionalismo y cultura. Barcelona: Bellaterra.  
Cabral, A. (2011) Libertacao nacional e cultura. En Ribeiro Sanches, M. Malhas que os imperios tecem. Textos anticoloniais, contextos póscoloniais. Coimbra: CES, pp. 355-376.  
Faustino, D. (2022) Todavía sobre Frantz Fanon: 60 años de Los condenados y 70 de Piel negra. En De Oto, A. Frantz Fanon y Édouard Glissant: once ensayos desde el Sur. Mendoza: Quellqasca, pp. 203-223  
Disponible en: Frantz Fanon y Édouard Glissant: once ensayos desde el Sur.  
De Oto, A. (2009). coord. (2011) Tiempos de homenajes/tiempos descoloniales: Frantz Fanon. América Latina. Buenos Aires: Del Signo.  
—. (2009). Teorías fuertes. Frantz Fanon y la descolonización como política. En Mignolo, W, comp. La teoría política en la encrucijada descolonial. Buenos Aires: Ediciones del Signo.  
Fanon, F. (1951) 2009 Piel Negras máscaras blancas. Madrid: Akal.  
—. (1961) 1974. Los Condenados de la Tierra. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.  
—. (1951) 1956. Racismo y cultura. En I Congreso de escritores y artistas negros en Paris, septiembre de 1956. Présence Africaine, junio-noviembre de 1956, pp 38-52.  
Fernández Mouján, I. (2020). Paulo Freire y los aportes anticoloniales de Frantz Fanon, Albert Memmi y Amílcar Cabral. En Revista IICE, FFyL, Universidad de Buenos Aires.  
—. 2022 Demarcaciones fanonianas en la escritura político-pedagógica de Paulo Freire. En De Oto, A., Frantz Fanon y Édouard Glissant: once ensayos desde el Sur. Mendoza: Quellqasca.  
—. 2020. La idea de revolución en la Pedagogía del oprimido. En BRUGALETTA, Federico, comp. Dossier A 50 años de Pedagogía del Oprimido: lecturas en torno al legado de Paulo Freire, Revista Archivos de Ciencias de la Educación. vol. 13, nº16.  
Freire, P. (1978) Cartas a Guinea Bissau. Buenos Aires: Siglo XXI.  
Guimarães, Sérgio A. (2009) Frantz Fanon's reception in Brazil. Lusotopie, Volume 16, Number 2, pp. 157-172.  
Mellino, M. (2016). Memorias del subsuelo. Fanon, África y la poética de lo real. Sociológica, año 31, número 87, pp. 239-266.  
Memmi, A. (1966) 1969 Retrato del colonizado. Buenos Aires: De la Flor.  
Sartre, J. P. (1961) 1973. Prefacio. En Fanon, F. Los condenados de la tierra. México: Fondo de Cultura Económica.  
Walsh, C. (2013). Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir. Quito: Abya Yala (selección).  
Weffort, F. C. (1967). "Educação e Política (Reflexões sociológicas sobre uma pedagogia da Liberdade)". En Freire, P. Educação Como Prática da Liberdade, Rio de Janeiro: Paz e Terra.  
Wallerstein, I. (2009) Prefacio. Leer a Fanon en el siglo XXI. En Fanon, F. Piel Negras máscaras blancas. Madrid: AKAL. pp. 29-37.  
Bibliografía complementaria:  
Amin, S. (2009). Introducción. Frantz Fanon en África y Asia. En Fanon, F. Piel negra, máscaras blancas.

Madrid:Akal.

Cesaire, A. (1950) 2006. Discurso sobre el colonialismo. Madrid: Akal.

De Oto, A. (2010). Huellas del sujeto: historia y liberación en Frantz Fanon. En Páginas de Filosofía, Universidad Nacional del Comahue, Vol. 11, No. 13.

Fanon, F. (2018). Alienation and Freedom. Edited by Jean Khalfa and Robert J.C. Young Translated by Steven Corcoran, London: Bloomsbury Academic.

Itzigsohn, J. (2021) ¿Por qué leer a W.E.B. Du Bois en América Latina, Nueva Sociedad No 292.

Romão, J. E. (2012). Paulo Freire e Amílcar Cabral. Razões Revolucionárias e a descolonização das mentes. En Romão, J. E. e Gadotti, M., Paulo Freire e Amílcar Cabral. Razões Revolucionárias e a descolonização das mentes. São Paulo: Ed. L., pp.13-59.

Souza Biccás, M. (2018). Descolonização, libertação e educação no continente português-africano: Paulo Freire e Amílcar Cabral. Panel Paulo Freire: legados y apropiaciones en la historia de la educación latinoamericana, III Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana. Montevideo, 28 de febrero al 3 de marzo de 2018.

Fuentes

Entrevistas, videos, escritos

FrantzFanon: "Anotaciones sobre un pensador del presente" (Alejandro De Oto)

Los últimos vídeos de Frantz Fanon en Dailymotion (en francés 5'/ biografía en imágenes)

El legado de Amílcar Cabral

Alfabetización en Africa Elsa y Freire <https://www.youtube.com/live/fQFun1zFnUw?feature=shared>

Prólogo y Posfacio de: Los condenados de la tierra editado por la Casa de las Américas 2011

Películas

La batalla de Argelia

El pasajero Negro(corto)

Música

Senzala e favela (2023)

Construcción

Unidad 3 Bibliografía obligatoria:

Añón, V. y Rufer, M. (2018). "Lo colonial como silencio, la conquista como tabú: reflexiones en tiempo presente". Tabula Rasa, (29), 107-131.

Assis Clímaco, D. (2022) Colonialidad . Rufer, M., coord. La colonialidad y sus nombres conceptos clave . México: Siglo XXI, pp. 39-54.

Berkins, C. (2019) Producción horizontal del Conocimiento. CALAS: Guadalajara.

Catelli, L.; Rufer, M. Y De Oto, A. (2022). Introducción: pensar lo colonial. Tabula Rasa <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39657713001>

De Oto, A. (2008). Historias de la Teoría Crítica poscolonial y después, en Revista Pasado Por-venir. Volumen: 3, 200. Trelew: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, pp.19-50.

Dussel, E. (2000). Europa, modernidad y eurocentrismo. En: Lander, E., ed. La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, pp. 41-43.

Fernández Mouján, I. 2018. Del término descolonización y sus derivas pedagógicas, Paedagogica Historica, International Journal of the History of Education, Volume 55, 2019, pp.

Grosfoguel, R.(2009) Apuntes hacia una metodología fanoniana para la descolonización de las ciencias sociales. En Fanon, F., Piel Negras máscaras blancas. Madrid: AKAL .

Grüner, E. (2016) Teoría crítica y contra-modernidad. En Gandarilla, J. (coord) La crítica en el margen. México: Akal, pp. 19-60.

Mignolo, W. (2003). Un paradigma otro: colonialidad global, pensamiento fronterizo y cosmopolitismo crítico. En Historias locales-diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo. Madrid: Akal.

Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder y clasificación social. En *Journal of World-Systems Research*. VI, 2, Summer/Fall. 342-386. <http://jwsr.ucr.edu>

Restrepo, E. y Rojas, A. (2010). *Inflexión Decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, pp 13-37 y 91-114.

Ribeiro Sanches, M., org. (2011) *Malhas que os impérios tecem. Textos anticoloniais, contextos pós-coloniais*. Coimbra: Edições 70, pp. 9-43.

Richard, N.(ed.). *En torno a los estudios culturales. Localidades, trayectorias y disputas*. Buenos Aires: CLACSO.

Rufer, M. (2020) *La raza como efecto de conquista*. *ArtCultura, Uberlandia*, v. 22, n 41, p. 30-49, jul.-dez. 2020.

Rufer, M. (2022) *Introducción*. En Rufer, M., coord. *La colonialidad y sus nombres conceptos clave* . México: Siglo XXI, pp. 11-38.

Soria, S. (2014) *El «lado oscuro» del proyecto de interculturalidad-decolonialidad: notas críticas para una discusión*. *Tabula Rasa*. Colombia, No.20: 41-64, enero-junio 2014.

Trouillot, M. (2011). *Moderno de otro modo. Lecciones caribeñas desde el lugar del salvaje*. *Tabula Rasa*, Colombia, No.14, pp. 79-97.

**Bibliografía complementaria:**

Catelli, L. ( 2020). *Arqueología del mestizaje. Colonialismo y racialización*. UFRO: Temuco.

Chukwudi Eze, E. (2000), "El color de la razón. Las ideas de raza en la antropología de Kant". En Mignolo, W, comp., *Capitalismo y geopolítica del conocimiento*. Buenos Aires: El Signo.

De Oto, A. (2003). *Frantz Fanon. Política y poética del sujeto poscolonial*. México: Centro de Estudios de Asia y África.

Videos, entrevistas, conferencias

In memoriam Edward Said

Conferencia: El actual momento descolonizador y sus límites - Miguel Mellino

La noción de poscolonialismo pone el énfasis en la marca que deja la colonia (Mario Rufer)

Enrique Dussel. *La Modernidad*

*Dialéctica de la modernidad. Origen, desarrollo y ocaso* (E. Dussel)

*Pensamiento decolonial. Introducción* (Santiago Castro Gómez)

Quijano\_ *La colonialidad del poder* (Santiago Castro Gómez)

## **17 - Observaciones**

No corresponde