

VII Encuentro de Antigüedad Tardía y Mundo Clásico.

**HISTORIA Y TRADICIÓN: A 1700 AÑOS DEL
DESCUBRIMIENTO DE LA SANTA CRUZ (326-2026).**



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

26, 27 Y 28 DE AGOSTO DE 2026

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO.**



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

INSTITUTO
HISTORIA
UNIVERSAL

IF
Instituto de Filosofía



CEFIM



PEHG
Programa de Estudios
Históricos Geográficos

CETHI
Centro de Estudios de Historia
Investigaciones



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro



MIÉRCOLES 26

9.00 hs / AULA C-8

- **Apertura:** Mesa académica. Palabras de bienvenida.
- **Conferencia inaugural:** Dra. Cristina Silventi (UNCuyo) *Heraclio y la restitución de la Vera Cruz.*
- **Panel 1:** Dra. Andrea Greco, Lic. Rodrigo Álvarez Greco, Lic. Gabriel Vilanova y Dra. Mariana Calderón: *De la Inventio Crucis a la Christianitas: memoria, imperio y expansión del signo de la Cruz.*

13.00 hs - Brindis de bienvenida (sala VIP)

14.00 hs - Panel Internacional y Comisiones 1 y 2.

Link de ingreso para participantes virtuales:

<https://zoom.us/j/93593615313?pwd=cjblArL6uHejbT2rYOdaSEKmLIy0L0.1>

ID de reunión: 935 9361 5313

Código de acceso: FFYL

16.00 hs / AULA C-9.

Link participantes virtuales:

<https://meet.google.com/cnq-rpft-ppg>

- Conferencia de la Dra. Margarida Maria de Carvalho (on line) *Atualizações sobre o Conceito de Antiguidade Tardia.*
- Conferencia del Dr. Sebastián Buzeta (on line): *Dolor y alegría: una comparación de perspectivas en el pensamiento de San Francisco y Santo Tomás.*
- Conferencia del Dr. Juan Fuentes: *La presencia de la Cruz de Cristo en las artes y la literatura en la Antigüedad Tardía y la Edad Media Hispánicas.*



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

ihu
Instituto de Historia
Universitaria

IF
Instituto de Filosofía



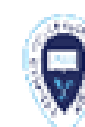
CETHI
Centro de Estudios de Historia
Hispanoamericana



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro



JUEVES 27

9.00 hs / AULA C-9

Presentación de Proyectos:

- Prof. Laura Zaccaría: Oriente y Occidente en la cosmovisión de los autores del Mediterráneo Clásico y Tardo Antiguo. El nivel simbólico del discurso en escenarios de tensión y crisis.
- Prof. Andrés Baldrich (on line): Jerome, plataforma digital para lectura bilingüe, análisis lingüístico y estudio intertextual de textos clásicos, bíblicos y patrísticos.
- **Panel 2:** Lic. Roberto Rodríguez, Prof. Esp. Martín Ianchina y Dra. Nélide Mampel: Experiencias individuales y construcciones colectivas en el mundo antiguo y medieval.

14.00 hs - Panel Internacional y Comisiones 3 y 4.

16.00 / Aula C-9

- **Panel 3:** Dra. Elena Calderón, Dra. Marta Castellino, Dra. Elizabeth Da Dalt: El símbolo de la Cruz: evolución y sentido. Charbonneau, Marechal y Edith Stein.
- **Panel 4:** Prof. Mgter. María Elena Cuervo y Prof. Magter Jimena Sarmiento: El precio de la Cruz en la Inglaterra de Isabel I.
- **Panel 5:** Prof. Pilar Dussel, Prof. Ana Ramírez, Prof. Verónica Costarelli, Prof. Victoria Poccioni, Prof. Celia García: Supervivencias de la imagen de Cristo: temporalidades e iconografías desde la Edad media hasta el mundo colonial.

Link participantes virtuales: <https://meet.google.com/cnq-rpft-ppg>



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

ihu
Instituto de Historia
Universitaria

IF
Instituto de Filosofía



CETHI
Centro de Estudios de Historia y Cultura



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro



VIERNES 28

9.30 hs / AULA C-9.

- **Conferencia del Dr. Santiago Gelonch Villarino:** *La Odisea de Nolan como caballo de Troya: ¿Es realmente una transfiguración de la Odisea Original? Algunas ideas sobre sus implicancias culturales y educativas.*
- **Conferencia del Dr. Martín Zubiria:** *Piero della Francesca y la Vera Cruz: los frescos de Arezzo.*

Almuerzo de despedida (lugar a confirmar)

Link participantes virtuales: <https://meet.google.com/cnq-rpft-ppg>

PANELES Y COMISIONES

Miércoles 26 de 14 a 16.

Conversatorio - Prof. Omar Alonso Camacho: *Del Danubio al Egeo: Diario de un viaje por los vestigios del Imperio Romano tardío en la península de los Balcanes. A 1700 años del hallazgo de la Santa Cruz.*

Link participantes virtuales: <https://meet.google.com/cnq-rpft-ppg>



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

ihu
Instituto de Historia
Universitaria

IF
Instituto de Filosofía



CETHI



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro



PANELES Y COMISIONES - Miércoles 26 de 14 a 16.

Panel: Estudios sobre el Mundo Antiguo: Grecia, República y Principado Romano- Aula C-9.

Coordinadora: Dra. Margarida Maria de Carvalho.

- 1- Dra. Nathalia Monseff Junqueira: *A Construção da Sexualidade Feminina nas Narrativas de Heródoto.*
- 2- Lais Felipe Lucon: *O teatro de Plauto e a experiência republicana romana (III-II AEC).*
- 3- Rafaela Manha da Costa: *A dimensão econômica da amizade na República: as provisões de Ático aos amigos (I AEC).*
- 4- Leticia Aga Pereira Passo: *Deuses, Heróis e Representação Cívica: uma análise das moedas romanas do sítio arqueológico de Tel Dor (séc. I AEC ao séc. I EC).*
- 5- Lucas Guimarães Vicente: *O gymnasium de Cícero: sociabilidade, dignitas e capital político na República Romana Tardia.*

Link participantes virtuales: <https://meet.google.com/cnq-rpft-ppg>



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

ihu
Instituto de Historia
Universitaria

IF
Instituto de Filosofía



CETHI



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro



PANELES Y COMISIONES - Miércoles 26 de 14 a 16.

- Comisión 1: La interpretación del martirio en la pintura y la escultura del Barroco europeo. Aula C-11.

Coordinador: Prof. Lisandro Mendoza.

-Pedro Núñez y Adelina Pacheco: El Barroco en la escultura de Gian Lorenzo Bernini. Análisis de Santa Bibiana mártir.

-Lourdes Blanch, Santiago Ontiveros y Delfina Sabatini: La dialéctica de la fe y la materia. El martirio de San Serapio de Francisco de Zurbarán como imagen devocional en el barroco español.

-Mía Calderón, María del Carmen Ortiz y Lucas Sarmiento: Entre la leyenda y el mármol. Análisis simbólico y hagiográfico del martirio de Santa Cecilia en Stefano Maderno.

-Guadalupe Rosales: El martirio de Santo Tomás por Pedro Pablo Rubens.

-Pablo David Bogado: La formación de la identidad Cristiana a la luz de la epístola a los romanos.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

ihu
Instituto de Historia
Universitaria

IF
Instituto de Filosofía



CETHI
Centro de Estudios de Historia
Hispanoamericana



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro



JUEVES 27 de 14 a 16 Aula C-9.

Panel: Estudios sobre el Principado Romano y la Antigüedad Tardía.

Coordinadora: Dra. Margarida Maria de Carvalho.

- João Pedro de Almeida Castro: Rememorando os primórdios da Vrbs: uma análise narratológica do sacerdócio na primeira pêntade de Tito Lívio (Século I AEC).
- Felipe da Silva Andrade: Mulheres de Vindolanda: a presença e o cotidiano feminino em um castrum imperial (85-130 ec).
- José Walter Cracco Junior: O medo como aliado pastoral em Agostinho de Hipona.
- Jéssica da Costa Minati Moraes: Considerações e representações das políticas de Teodósio I, Arcádio e Honório em Zósimo e Jordanes.
- Samira Gonçalves Farath Menin: A disputa de memória em Teodora (527-548 EC): entre a visão procopiana e as lentes legislativas justinianas.

Link participantes virtuales: <https://meet.google.com/cnq-rpft-ppg>



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

ihu
Instituto de Historia
Universitaria

IF
Instituto de Filosofía



CETHI
Centro de Estudios de Historia
Hispanoamericana



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro



PANELES Y COMISIONES - Jueves 27 de 14 a 16.

Comisión 2: Las SS.EE y la Cruz en las Humanidades.

Aula C-11.

Coordinadora: Prof. Magter. Valeria Sánchez Herrera.

- Prof. Edith Lucero: Los manuscritos de Qumran y la formación del canon bíblico: diversidad textual y autoridad escritural en el judaísmo del Segundo Templo.
- Dra. Ana Laura Quiroga: Las Sagradas Escrituras en Scivias y Liber Divinorum Operum de Hildegarda de Bingen (1098-1179).
- Dra. Teresa Gargiulo: Teología, mito y racionalidad científica en Galeno de Pérgamo.
- Prof. Magter. Verónica Guidoni: La santa Cruz y la corona. La presencia de la Cruz en las coronaciones de la Edad moderna.
- Prof. Mgter. Valeria Sánchez Herrera: La Cruz de Tepic como herramienta pedagógica e identitaria del jesuita Rafael Landívar.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

ihu
Instituto de Historia
Universitaria

IF
Instituto de Filosofía



CETHI



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro



PANELES Y COMISIONES - Jueves 27 de 14 a 16.

Comisión 3: Tradición y cultura cristiana.

Aula C-12.

Coordinadora: Ailén Macarena Goldar.

- Lourdes Blanch, Santiago Ontiveros, Delfina Sabatini: *El horror contenido: clasicismo y emoción en la Masacre de los Inocentes (1631-32) de Nicolas Poussin.*
- Joaquín Suane Buttini: *Justino de Roma y la doctrina del Logos.*
- Luciana Massacesi: *El relato como espejo: la tensión entre $\iota\sigma\tau\omicron\rho\acute{\iota}\eta$ (historie) y $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega$ (lego) y la función del juicio crítico en las Historias de Heródoto.*
- Ailén Macarena Goldar: *El estilo barroco de fuentes clásicas y evangélicas en la Christiada.*



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CALIMA
Cátedra Libre
Mundo Antiguo

ihu
Instituto de Historia
Universitaria

IF
Instituto de Filosofía



PEHG
Programa de Estudios
Históricos Geográficos

CETHI



RES GESTAE
ateneo de historia



ACADEMIA DE
HUMANIDADES



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral
Escribe tu futuro

