

**XXXVIII Congreso de Lengua y Literatura Italianas
de la Asociación Docentes e Investigadores
de Lengua y Literatura Italianas (ADILLI)**

30 DE SEPTIEMBRE, 1 Y 2 DE OCTUBRE DE 2026

**Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo
Mendoza – Argentina**

“Ecocrítica, literatura y ecología”

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

8:30 - 9:30 | Acreditaciones

9:30 - 10:00 | Acto de apertura C8

A cargo del Decano de la FFyL, UNCUIYO, **Dr. Víctor Gustavo Zonana**; la Presidente de ADILLI, **Dra. Elena Acevedo** y la Coordinadora del Congreso ADILLI 2026, **Mag. Graciela B. Caram Catalano**.

Con la presencia del Sr. Cónsul de Italia en Mendoza **Dott. Giuseppe D'Agosto** y la Directora del Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires **Dott.ssa Livia Raponi**.

10:00 - 10:30 | Pausa caffè

10:30 - 11:00 | Conferencia inaugural C8

Luzi, Alfredo – Università di Macerata, Italia “Natura, lei sempre detta, nominata dalle origini”: il “discorso nominale” nella saggistica di Mario Luzi

11:00 - 11:30 | Conferencia C8

Caram Catalano, Graciela B. (UNCUIYO). Rigoni Stern, *Arboreto salvatico*: nostalgia, autobiografía y lirismo.

12:00 - 13:00 | Mesa de Conferencia y ponencia C11

Coordinan Graciela Caram y Jimena Beucher

Conferencia

Bravo Herrera, Fernanda Elisa (UBA-CONICET). Representaciones de la naturaleza en la producción literaria y ensayística de Antonio Marazzi: entre la emigración italiana y los viajes de exploración en Argentina

Ponencia

Ferro Sardi, Natalia y Lucero, Adriana (UNT). Entre el agua que se acaba y los cuerpos que resisten: ciencia ficción, crisis ambiental y género en Laura Pugno y Nicoletta Vallorani.

13:00 - 15:00 | Pausa pranzo

15:00- 16:00| Mesa de ponencias C11

Coordina Lautaro Montesinos

Capano, Daniel Alejandro (UBA, UCA, USAL). El sustrato ecológico en la narrativa de Italo Calvino.

Castaño, Hebe y Frassetto, Fernando (UNCO). *La nube de smog* de Italo Calvino: representaciones de un escritor y un mundo en crisis.

Malgioglio Falcón, Lina Sofía y Montesinos, Lautaro (UNCUYO). El avance de la ciudad moderna como ruptura de la unidad del hombre con la naturaleza en *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città* de Italo Calvino.

16:00 - 17:00 | Mesa de ponencias C11

Coordina Yanela Araceli Pereyra

Riva, Paula (UBA). *Il canale Mussolini* de Antonio Pennacchi: relaciones entre literatura, medioambiente y entorno.

de Brito, María Sol (UBA, USAL, DA). Signos del Cielo y Reglas de la Tierra: Mentalidad y Derecho Medieval ante el Medio Ambiente.

Mancuso, Francesca (UCA). La persuasión, la retórica y la experiencia del (micro) cosmos en *El claro del bosque* de Marisa Madieri.

Pereyra, Yanela Araceli (UNCUYO). Aproximación a la ecocrítica en la Italia antigua en dos fuentes primarias: actitudes culturales hacia la naturaleza en la Roma republicana, según *De Agri Cultura* de Catón el viejo y *De Re Rustica* de Varrón

17:30 - 18:30 | *Honoris Causa a María Teresa Andruetto C8*

Prof. Dra. María Teresa Andruetto. *HUELLAS*, la lengua y la literatura italiana en mi vida. Entrega de Título con la presencia de la Rectora de la Universidad Nacional de Cuyo, **Prof. Esp. Adriana García.**

18:30 - 19:00 | *Pausa café*

19:00 - 20:00| *Mesa de ponencias C11*

Coordina María del Carmen Pilán

Cattoni, Silvia (UNC). La naturaleza sin centro: roca, criatura y lengua en la poética de Antonella Anedda.

Dell'Acqua, Samanta (UBA-CSPPP) y Valitutti, Manuel (UBA-FLACSO). “Bisogna cambiarlo questo mondo”. Franciscanismo y ecopolítica a 60 años de *Uccellacci e uccellini* de Pier Paolo Pasolini.

Mallol de Albarracín, Lía (UNCUYO). San Francisco de Asís presentado por Julien Green.

Pilán, María del Carmen (UNT). Cartografía sarda: la naturaleza y el paisaje en la obra de Grazia Deledda.

JUEVES 1° DE OCTUBRE

9:00 - 10:00 | Conferencia C8

Acevedo, Elena Victoria (UNT). Homenaje a Carlo Collodi: *Pinocchio* en la Argentina

10:00 - 10:30 | Intervención artística C8

Dialoghi con Pinocchio: percorsi tra letteratura, arti e design. Estudiantes de la Cátedra de Italiano de la FAD junto a su Profesora Laura Martín Osorio.

10:30 - 11:00 | Pausa caffè

11:00 - 11:30 | Obra teatral C8

Progetto Pinocchio. Actuación de **Estudiantes de la Escuela Italiana de Mendoza XXI Aprile, Nivel secundario**, dirigidas por Laura Martín Osorio con el acompañamiento musical en vivo a cargo de Abel Rodríguez.

11:30 - 12:00 | Exposiciones C8

Un espacio verde transformado en museo al aire libre: la Plaza Italia de la Ciudad de Mendoza. Estudiantes de la **Escuela Italiana de Mendoza XXI Aprile, Nivel secundario**, junto a sus Profesoras Giuliana Cerúsico y Melissa Martínez.

12:00 - 12:30 | Muestra de arte SUM

Estudiantes del nivel primario del **Liceo Militar General Espejo** junto a su Profesora María Amparo Jan Casaño.

12:30 - 13:00 | Presentación musical – Grupo ensamble C8

Estudiantes del nivel primario de la **Escuela N° 1-640 “Reyes Católicos”** junto con sus Profesores Nadia Díaz y Sergio Gutiérrez.

Entrega de libros – Madrinazgo ADILLI

13:00 - 15:00 | Pausa pranzo

15:00 - 16:00 | Mesa de ponencias – Proyectos C11

Coordina Laura Martín Osorio

Alamanni, Andrea; Frías, Nadia Guadalupe y Manzo, Lorena (UDA). *Il progetto ADMI e la salvaguardia delle memorie italiane in Argentina.*

Dalla Torre, Agustina y Martín Osorio, Laura (UNCUYO). El italiano en la FAD: enseñanza, investigación y proyectos

Perez, Ramiro y Ortega, Ramiro (UNR). *Dipartimento d'Italianistica dell'UNR: l'italianistica come campo multidisciplinare e il ruolo dell'internazionalizzazione nella costruzione di comunità accademiche*

16:00 - 17:00 | Mesa de ponencias - Presentación de libros C11

Coordina Gonzalo Arzuaga

Arzuaga, Gonzalo y Ferroggiaro, Federico (UNR). Presentación del libro *Tras las huellas de un escritor visionario. Apuntes actuales sobre Italo Calvino y su obra* publicado por la UNR Editora en 2025.

Capelli, Francesca (USAL). Presentación de libro – *Tangol 3.0: ecología urbana, memoria migrante y participación juvenil entre Italia y Argentina* publicada simultáneamente en italiano y castellano por Vagus Ediciones en 2026.

Piemonti, María Gabriela (UNR). Presentación del libro *Diario de guerra*, traducción italiano-español. Autor: Giovanni Piemonti. Traductor: Alberto Anunziato. Casagrande, Rosario, 2024. Con el financiamiento de la Regione Friuli Venezia Giulia.

17:00 - 17:30 | Pausa caffè

17:30 - 17:45 | Instalación poética Tercer Piso

Invitación a recorrer la instalación homenaje a María Teresa Andruetto a cargo de *Poème*, grupo de investigación “Demorar la mirada para renovar el asombro. La poesía argentina para niños, niñas y jóvenes y la mediación lectora” dirigido por **Laura Martín Osorio**.

17:45 - 20:00 | Conversatorio con María Teresa Andruetto C8

Coordinado por **Graciela B. Caram Catalano**

VIERNES 2 DE OCTUBRE

9:00 - 10:30 | Mesa de ponencias C11

Coordina **Graciela B. Caram Catalano**

Acevedo, Elena Victoria (UNT). *Questo immenso non sapere. Conversazione con alberi, animali e il cuore umano.* Chandra Livia Candiani descubre la maravilla.

Bossio, Claudia Rita (UNC). *Palomar: l'occhio ecocritico* di Calvino

Acevedo, Elena Victoria; Lisi, Fulvia y Pilán, María del Carmen (UNT). Los Congresos de ADILLI en el NOA. Universidad Nacional de Tucumán y Universidad Nacional de Salta.

Swiderski, Liliana (UNMDP). Novela de formación y perspectiva ecocrítica: *Il bassotto e la Regina*, de Melania Mazzucco.

10:30 - 11:00 | Pausa caffè

11:00 - 11:45 | Presentación C8

D'Antonio, Patrizia; Gambardella, Raffaella, Ferrer, Eugenia y Caram, Graciela B. *"Donne con lo zaino. Vite in cammino"* dal blog alla trilogia: esercizio di antropologia applicata sui vari modi delle donne di percorrere i sentieri della vita.

11:45 - 13:30 | Talleres C11

11:45 - 12:40| **Martín Osorio, Laura (UNCUYO-UNIBO).** *Passeggiate nei boschi narrativi della letteratura italiana per l'infanzia. Percorsi di lettura e mediazione.*

12:40 - 13:30| **Morgani, Julieta (UNCUYO).** *Dialogo con Leonardo da Vinci in prospettiva ecologica.*

13:30 - 15:30 | Pausa pranzo

15:30 - 17:00 | Asamblea de socios

17:00 - 18:00 | Mesa de ponencias - Homenaje a Dario Fo C11

Coordina Laura Martín Osorio

Arena, Alessio (Accademia di Belle Arti di Macerata). Teatro e impegno civile: la rappresentazione degli anni di piombo nell'opera di Dario Fo e Franca Rame.

Castellani, Fabián (UNCUYO). Revisitando la Comedia del Arte italiana.

Martín Osorio, Laura (UNCUYO-UNIBO). La voz de los de abajo: juglaría, lengua y subversión en *Lu santo jullare Francesco* de Dario Fo.

18:00 - 19:00 | Mesa de ponencias C8

Coordina Nora Sforza

Castiñeira, Trinidad del Carmen (UNC). La importancia del paisaje natural en relación al urbano en Ricardo H. Herrera: tradición clásica, mediación italiana y relectura de Góngora.

Piemonti, María Gabriela (UNR). Paolo Gagliardi, traductólogo excepcional del siglo XVIII.

Sforza, Nora (UBA, UNSAM, UNMDP, USAL). La terra offesa dal potere: campagna e contadini nella commedia *La fiorina* (c. 1530) di Angelo Beolco, il Ruzante.

Giacomo Puccini: *Turandot* (centenario de su estreno).

19:00 - 20:00 | Palabras de cierre C8

A cargo de las Profesoras organizadoras del Congreso ADILLI 2026 **Laura Martín Osorio** y **Graciela Caram Catalano** junto con Presidente y Vicepresidente ADILLI.

Avisos de interés:

- Las **ponencias** tendrán una duración máxima de **15 minutos**.
- Para quienes deseen realizar la ponencia con soporte visual, les solicitamos que envíen sus presentaciones al mail **congresoadilli2026@gmail.com** hasta el 27 de septiembre.
- Las actividades se desarrollarán en modalidad presencial con mediación tecnológica:



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSION UNIVERSITARIA



ADILLI
Asociación Docentes e Investigadores
de Lengua y Literatura Italiana



Consolato Generale d'Italia
Mendoza

- Aula

C8:

<https://zoom.us/j/99512219410?pwd=GPAmyDrBBbEhIaDgbkIRlpfoYXjtBS.1>

- Aula C11: <https://meet.google.com/rmh-zfjs-oyc>

- SUM