

# IANUA APERTA

5° EDICIÓN

## HOMENAJE A HORACIO

14 al 16 de octubre 2026




Organiza:

**Cátedra de Filología Latina**

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional de Cuyo  
Mendoza

Informes:

 [reunionscientificas@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:reunionscientificas@ffyl.uncu.edu.ar)

 [ianua.aperta](https://www.instagram.com/ianua.aperta)

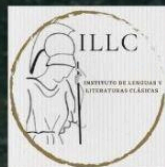


**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN  
SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Consolato Generale  
d'Italia Mendoza

# PRIMERA CIRCULAR



## FUNDAMENTACIÓN

Las Jornadas Culturales IANUA APERTA se han convertido en un clásico convocante en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Estas Jornadas surgen en el año 2017 para responder a la necesidad creciente de que la cultura clásica grecorromana manifieste su presencia -por demás significativa- en nuestro medio en tanto base del pensamiento y la cultura occidental.

Alentados por la buena recepción del público en las ediciones anteriores y con el afán de que cada propuesta sea superadora, estas quintas Jornadas girarán en torno al poeta Quinto Horacio Flaco. Este emblemático poeta romano nos permitirá repensar la vida en Roma y los tópicos literarios, para reinterpretarlos en nuestra actualidad.

En esta oportunidad, el poeta lírico nos convocará durante tres días a vivenciar la cultura clásica desde adentro y reconocer su presencia activa en todos los ámbitos de nuestra sociedad, de manera tal que signifique un medio concreto, para profundizar el conocimiento de la idiosincrasia y el origen de nuestro acervo cultural. Su obra será la fuente de inspiración para



conectarnos con imágenes y situaciones de la vida cotidiana de la Roma de fines de la República; así como con escenas emblemáticas de la mitología, su legado y fuerte presencia en la literatura occidental posterior.

Las Jornadas presentan distintas modalidades de abordaje de los temas propuestos: charlas, foros, conciertos didácticos, debates e incluye representaciones de distintos momentos de la vida en la antigüedad -la escuela, el foro, el mercado, el oráculo, representaciones de obras significativas del mundo grecolatino, etc.- en los cuales los asistentes podrán interactuar con los actores.

IANUA APERTA abre sus puertas no solamente a los especialistas en los estudios clásicos, si no también a toda la comunidad interesada en vivenciar el pasado grecorromano.

En nuestro afán de integrar a los jóvenes en esta iniciativa, proponemos un Concurso de Escritura Creativa a partir de los tópicos de Horacio, para que alumnos de los colegios secundarios investiguen, estudien y produzcan artísticamente. Se premiarán los dos primeros lugares y se darán certificaciones tanto a los alumnos participantes como a los docentes que los acompañen en el proyecto (adjuntaremos el reglamento del concurso en la Segunda Circular). También se está gestionando el puntaje de la DGE.

## ORGANIZAN

Cátedra de Filología Latina (Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras- UNCuyo)

Extensión Universitaria (Facultad de Filosofía y Letras- UNCuyo)



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

**EXTENSIÓN**  
SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

## AUSPICIA



Consolato Generale d'Italia in Mendoza

## COMISIÓN ORGANIZADORA

Dra. Lorena A. Ivars  
 Mgtr. M. de Lourdes Algañaraz  
 Mgtr. J. Federico Barreira  
 Paula A. Robustelli  
 Antonella Sidoti

## COLABORADORES

Paz Molina	Valeria Sánchez	Verónica Burgarelli
Ignacio Consoli	Mariana Chiera	Arantxa Leiva
Fiamma Sordi	Julieta Castronuovo	Alejo Wozniak Laffont
Florencia Grosso	Joaquín Silisqui	Jonás Zeballos
Aimé Baños	Laura Becerra	Victoria Arenas
Verónica Morales	Gabriel Echeverría	Julieta Sosa
Jimena Beucher	Luciana Juarez	Tobías Ortiz
Flavia Farías Castro	Máximo Rodríguez	Agustín Arce
María José Martínez	Melanie Lamas	Valentina Quevedo
Micaela Díaz	Román Lira	Carlos Ostera
Camila Martinez	Tatiana Emfarrell	Verónica Fernandez
Antonella Labado		

## ÁREAS TEMÁTICAS

- ★ Lingüística Griega y Latina
- ★ Literatura Clásica
- ★ Papirología y Epigrafía
- ★ Filosofía Antigua
- ★ Historia y Arqueología
- ★ Arquitectura y Arte Antiguo
- ★ El Mundo Clásico y el Derecho
- ★ Culturas en contacto en el Mundo Antiguo
- ★ Latín Medieval
- ★ Tradición y Recepción del Mundo Clásico
- ★ La enseñanza de las Lenguas y Literaturas Clásicas
- ★ Traducción
- ★ Mitología y Psicoanálisis
- ★ Perspectivas de los Estudios Clásicos en la Actualidad

## MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- ★ Conferencias plenarias
- ★ Foros
- ★ Comunicaciones independientes
- ★ Propuestas Artísticas

## INSCRIPCIONES

La actividad está destinada a docentes, alumnos de nivel superior y secundario, y al público en general que tenga interés en conocer los modos de vivir y de pensar de la civilización antigua. Las inscripciones se podrán efectuar on-line en el siguiente link a partir de la publicación de la segunda circular:

[INSCRIPCIONES IANUA APERTA](#)



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

**EXTENSIÓN**  
SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

## PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Fecha de recepción de resúmenes y propuestas: del 15 de marzo al 31 de julio de 2026 (inclusive)

- Todos los resúmenes deben ser enviados al siguiente Link:

[PRESENTACIÓN DE RESÚMENES](#)

### PONENCIAS

Los resúmenes deben tener una extensión máxima de 300 palabras, interlineado 1,5; fuente Arial, tamaño 11, y 5 palabras clave. Deben enviarse en archivo Word a través del Formulario de Inscripción on-line y deberán consignar los siguientes datos en el orden establecido:

- Título de la ponencia;
- Apellido y Nombre;
- Pertenencia institucional;
- Correo electrónico;
- Área temática;
- Resumen;
- Palabras clave.

Nombre del archivo Word: "Apellido, Nombre. Resumen Ponencia".

Aquellos estudiantes que deseen participar como expositores deberán contar con el aval de un docente y/o investigador del área.



## FOROS

Los Foros podrán estar compuestos por un máximo de cuatro integrantes. El Coordinador del Foro estará a cargo de realizar la inscripción a través del Formulario on-line, y deberá completar las secciones destinadas a esta actividad:

- Título del Foro;
- Área temática.

Y deberá cargar un archivo que contenga:

- Título del Foro;
- Área;
- Apellido y Nombre del Coordinador;
- Breve fundamentación del Foro propuesto;
- Títulos de cada una de las exposiciones que integren el Foro, junto con nombre y apellido de los autores, pertenencia institucional, correo electrónico y resúmenes (máximo de 300 palabras).

Nombre del archivo Word: "Apellido, Nombre. Foro".

## PROPUESTA ARTÍSTICA

El Coordinador de la propuesta Artística estará a cargo de realizar la inscripción a través del Formulario on-line, y deberá completar las secciones destinadas a esta actividad:

- Título de la propuesta.

Y deberá cargar un archivo que contenga:

- Título de la propuesta;
- Apellido y Nombre del Coordinador;



- Breve fundamentación de la actividad propuesta; aspectos relevantes.
- Nombre y apellido de los participantes, pertenencia institucional, correo electrónico.  
Nombre del archivo Word: “Apellido, Nombre. Propuesta Artística”.

## ARANCELES

En la segunda circular se publicarán los valores correspondientes a cada participación.

- ★ Para más información, escribinos a:  
[info.ianua.aperta@gmail.com](mailto:info.ianua.aperta@gmail.com)
- ★ Seguinos en Instagram: [@ianuaaperta](https://www.instagram.com/ianuaaperta)

