



Samhain

29/30
abril
15:00 a
19:00 hs

FFyL UNCuyo
Acc. libre y gratuito





Martes 29 de abril

15:00 hs

Bienvenida

15:10 hs

“Mitos y monstruos de Samhain: de los celtas a la Wicca”

Prof. Inti Soledad Bustos

Entre el fin de la cosecha y el umbral del más allá, Samhain marcaba un momento en que lo invisible tomaba forma. Esta charla rastrea el paso de figuras míticas y oscuras en la tradición celta hasta su relectura en la Wicca contemporánea. Un viaje simbólico entre mitos, espíritus y arquetipos que siguen habitando nuestra imaginación, desde lo ancestral hasta lo mágico.

15:50 hs

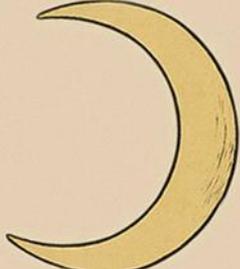
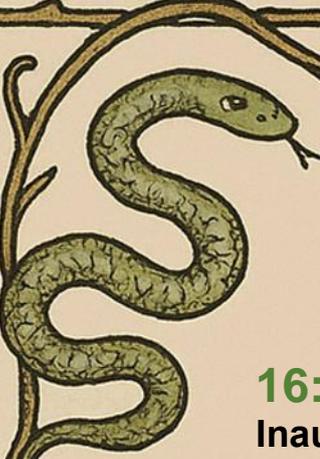
“Descubriendo *Quién es noche*”

Prof. Andrea Cruz

Dra. Marcela Raggio

Dr. Eduardo Guevara

Presentación del libro de relatos de Andrea Cruz, una exploración literaria de lo onírico y lo fantástico. Acompañanos en una conversación donde profundizaremos las motivaciones e intereses de la autora en su producción literaria, así como en el abordaje del misterio, el terror y el gótico que caracteriza su obra. La Prof. Cruz estará acompañada por la Dra. Marcela Raggio (FFyL, UNCuyo) y el Dr. Eduardo Guevara (Universidad de Nottingham) en un recorrido por los temas centrales de esta singular colección.



16:40 hs

Inauguración de la 2da muestra “Arte Entre Libros”,
con la presencia de Doménico Cirasino y Leonardo Santarelli.

Intermedio

Café en Sala de Lectura.



17:20 hs

“La conspiración de lo fantástico”

Dra. Lidia Cortez

En un mundo de incertidumbre, la literatura fantástica emerge como refugio. Este trabajo explora cómo el terror y el horror permiten reconfigurar la realidad, aceptando lo inexplicable. Autor y lector, en simbiosis, buscan reconstruirse a través de la ficción, hilvanando lo posible e imposible en un autoengaño lúcido y reparador.

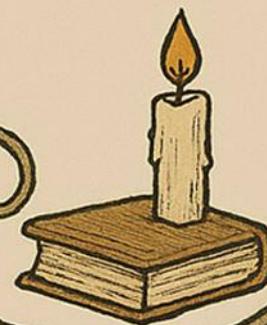
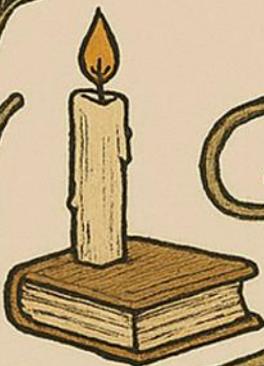
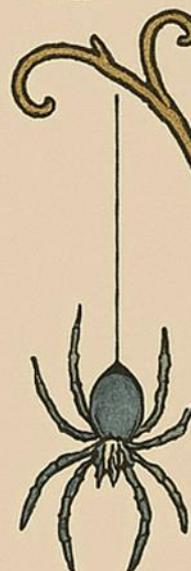


18:00 hs

“Oeste de embrujos”

Gastón Zuñiga

El equipo de Alerta Roja y Zona Paranormal nos adentra en las leyendas urbanas y rurales de brujas en Mendoza. A través de sus investigaciones, se aborda un fenómeno que desafía las percepciones tradicionales y se proyecta hacia territorios desconocidos. Una experiencia que entrelaza misterio, historia y cultura, despertando nuevas miradas sobre lo inexplicable.





Miércoles 30 de abril

15:00 hs

Bienvenida

15:10 hs

“Entre sombras y encantamientos: la influencia celta en *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare”

Prof. Esp. Vanina Macchi

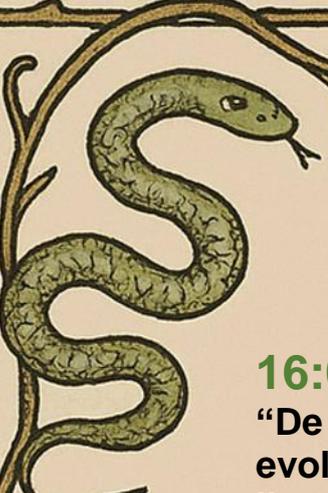
Sueño de una noche de verano de William Shakespeare es una obra donde la magia, el amor y la confusión se entrelazan en un juego teatral que ha fascinado a generaciones. Más allá de su encanto, incorpora elementos culturales y mitológicos ligados a las tradiciones celtas. Esta exposición examinará cómo el autor los emplea para construir un mundo mágico, misterioso y con fronteras difusas entre lo humano y lo sobrenatural.

15:30 hs

“¿Cómo sucedió?: el narrador poco confiable en cuentos de Mariana Enríquez”

Prof. Silvia Natalí Arias Fernández

El presente trabajo se propone analizar la figura del narrador poco confiable en distintos cuentos de Mariana Enríquez, de su colección *Las cosas que perdimos en el fuego*. Nos adentraremos en la forma en la que la narración subjetiva de estos relatos puede alterar la construcción del significado y cómo las ambigüedades invitan al lector a cuestionar la veracidad de lo narrado.



16:00 hs

“De hechizos, calderos y sapos: un análisis de la evolución de las brujas y el término aquelarre en la literatura y el cine”

Patricia López Rodríguez



El presente trabajo es un análisis de la evolución de las brujas y el término aquelarre en la literatura y el cine. Nos centraremos en las obras literarias *Practical Magic* (1995) de Alice Hoffman y su transposición fílmica y *Aquelarre* (2021) de Lizzie Fray. A su vez también nos centraremos en clásicos del cine como *El mago de Oz* (1939), *Las brujas de Eastwick* (1987), *Jóvenes y brujas* (1996) y *The Witch* (2015).

16:30 hs

Intermedio

Café en Sala de Lectura.

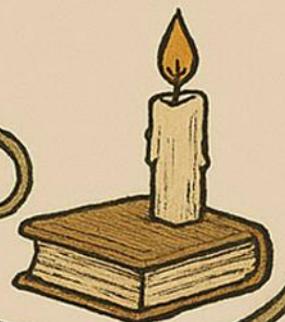
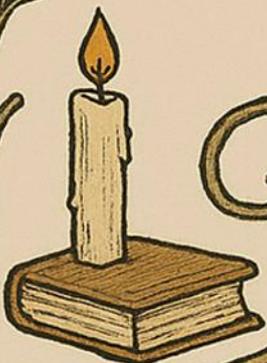
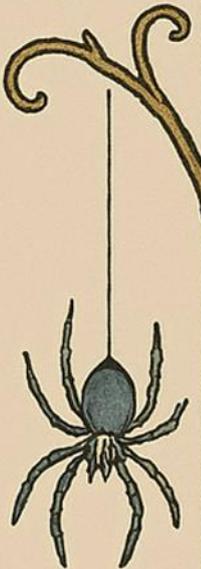
17:00 hs

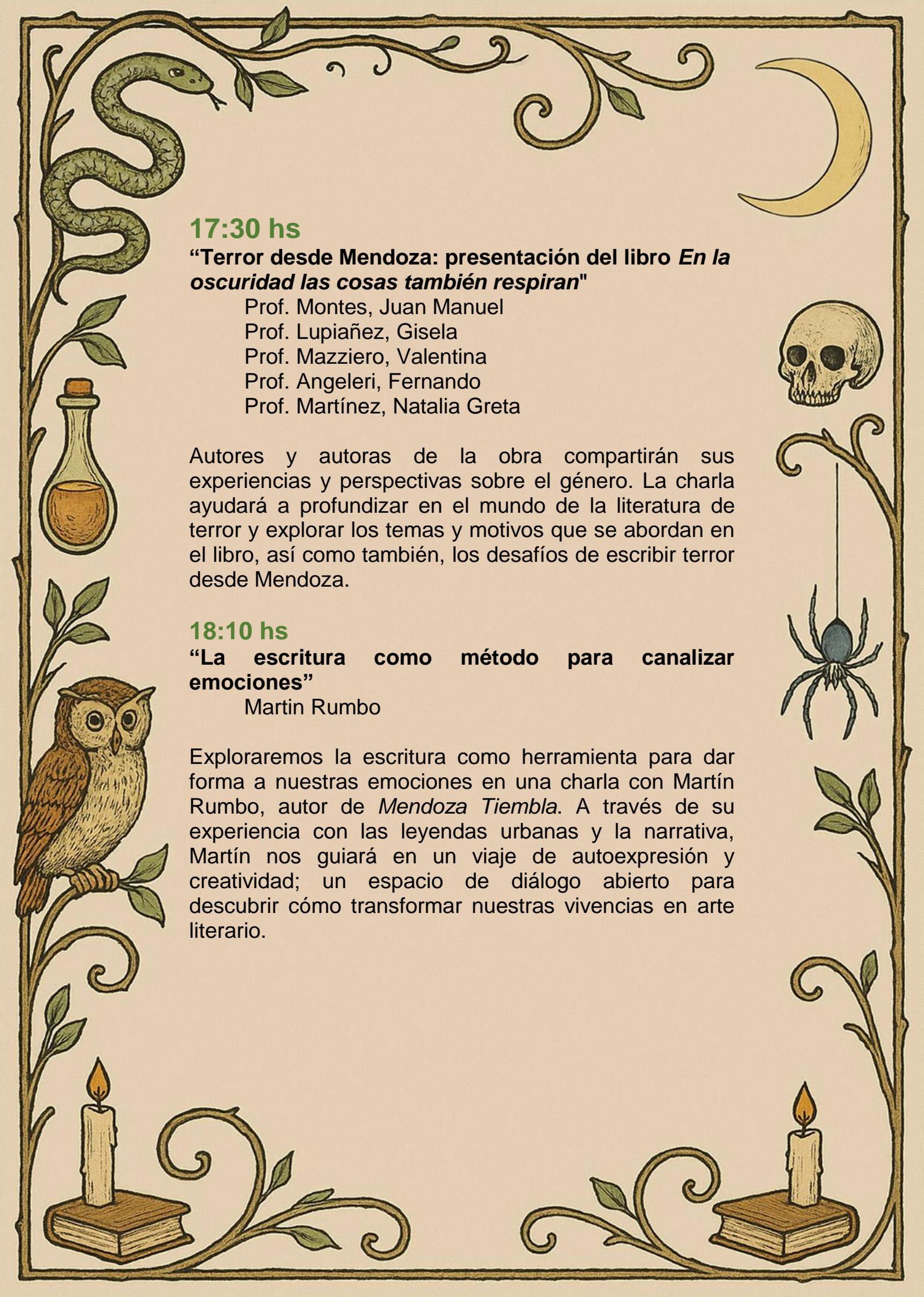
“El Vampirismo en el Cine ¿Quién fue primero, Drácula o Nosferatu?”

Celina Peruzzi



Recorrido por las diferentes representaciones del vampiro en el cine, desde sus inicios hasta la actualidad, y un análisis de cómo Drácula y Nosferatu influenciaron en el cine de terror creando una cosmovisión del vampiro moderno, además de realzar las diferencias y similitudes que caracterizan a cada obra.





17:30 hs

“Terror desde Mendoza: presentación del libro *En la oscuridad las cosas también respiran*”

Prof. Montes, Juan Manuel
Prof. Lupiañez, Gisela
Prof. Mazziero, Valentina
Prof. Angeleri, Fernando
Prof. Martínez, Natalia Greta

Autores y autoras de la obra compartirán sus experiencias y perspectivas sobre el género. La charla ayudará a profundizar en el mundo de la literatura de terror y explorar los temas y motivos que se abordan en el libro, así como también, los desafíos de escribir terror desde Mendoza.

18:10 hs

“La escritura como método para canalizar emociones”

Martin Rumbo

Exploraremos la escritura como herramienta para dar forma a nuestras emociones en una charla con Martín Rumbo, autor de *Mendoza Tiembla*. A través de su experiencia con las leyendas urbanas y la narrativa, Martín nos guiará en un viaje de autoexpresión y creatividad; un espacio de diálogo abierto para descubrir cómo transformar nuestras vivencias en arte literario.