



PROGRAMA DE ACTIVIDAD FORMATIVA DE POSGRADO.

1 - Título de la actividad

Caja de herramientas para el trabajo interdisciplinar de arqueología e historia
Alternativo:

2 - Formato curricular

Seminario

3 - Carga horaria

Cantidad de horas totales: 50

Cantidad de horas teóricas: 30

Cantidad de horas prácticas: 20

4 - Duración

Fecha de inicio del cursado: 19/08/2024

Fecha de fin del cursado: 09/09/2024

5 - Modalidad

- Opción pedagógica Presencial (entre 51 y 70% de horas presenciales)

6 - Desarrollo de las clases

Clases mixtas: se alternarán clases en las aulas localizadas en la FFyL con clases por videoconferencia (on line que requiere plataforma).

Usa moodle: NO

7 - Cuerpo docente

Nombre completo: Gil Montero, Raquel

Título mayor obtenido: Doctora en historia

Rol: Estable - Responsable de la actividad

Nombre completo: Rivet, María Carolina

Título mayor obtenido: Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Arqueología

Rol: Invitado/a

8 - Destinatarios

El curso está propuesto para graduados universitarios de las carreras de arqueología e historia. Se admitirán otros egresados universitarios de disciplinas que busquen utilizar fuentes textuales en sus investigaciones.

9 - Fundamentación de la propuesta

Desde los años 1990 hemos asistido a un rápido crecimiento del campo de la arqueología histórica, a la vez que se han multiplicado los trabajos interdisciplinarios que abrevan de la historia y de la arqueología. Es un campo híbrido en el que inevitablemente hay tensiones que no siempre son constructivas. Uno de los temas que ha generado tensión ha sido -y sigue siendo- el del papel que juegan en estos trabajos las fuentes escritas.

Lo que podemos ver a través de la bibliografía es que no solamente no hay consenso acerca de cuál es su rol dentro de la arqueología histórica, sino que además, ese punto ha generado conflictos con colegas provenientes del campo de la historia por diferentes motivos que vamos a analizar a lo largo del curso. Entre los diferentes roles que se le han asignado a los documentos históricos y etnohistóricos se destacan el de operar solamente para generar hipótesis, o el considerar que son tipos de datos equivalentes a los arqueológicos que nos ayudan a responder una misma pregunta. Ahora bien, ¿hace falta un historiador o una historiadora que conozca la metodología de análisis para poder utilizarlos, o se trata de aproximaciones diferentes las que se hacen desde la arqueología y la historia?

10 - Objetivos

El curso propone realizar un recorrido sistemático por diferentes tipos de bibliografía. Por un lado, presentaremos discusiones específicas disciplinares que aborden los problemas metodológicos que, o tienden puentes entre las disciplinas, o las separan. Buscamos con estos acercamientos identificar aquellos aspectos específicos disciplinares que luego son puestos a dialogar y pueden generar problemas. Por otro lado, analizaremos las reflexiones que hubo sobre la relación entre historia y arqueología, que buscan identificar tendencias y problemas. Finalmente analizaremos los trabajos que se han escrito recientemente combinando fuentes y/o métodos provenientes de las dos disciplinas. Este recorrido busca poner de relieve tanto las dificultades inherentes a la investigación de la arqueología histórica, como las ventajas. Lo que no ofrece el curso es una suerte de “manual de instrucciones” para trabajar entre los campos disciplinares de la arqueología y la historia, sino más bien un muestrario de prácticas variadas y creativas que llegaron a buen puerto. El trabajo práctico con documentos, finalmente, está destinado a identificar tipos y analizar algunos ejemplos.

11 - Contenidos

Unidad 1

Los derroteros teóricos de la Arqueología, corrientes actuales, cómo surgen y se insertan los estudios de arqueología histórica. La interpretación arqueológica. El estudio de la cultura material.

Unidad 2

Sobre la historia, los textos y los archivos. Historia y teoría. Formas de escribir e interpretar.

Unidad 3

Arqueología e interdisciplina. Arqueología histórica: su devenir y los debates más recientes. Arqueología e historia: puntos de contactos y diferencias. La cronología en la historia y en la arqueología.

Unidad 4

Estudios de caso 1: Trabajos de arqueología que incluyen fuentes escritas

Unidad 5

Estudios de caso 2: Articulación entre arqueólogos/as e historiadores/as. Un documento y dos miradas: el caso de Lozano Machuca y los lípez. Las limitaciones de los documentos escritos y los recursos alternativos.

12 - Metodología de enseñanza aprendizaje

El curso está planteado en cinco clases consecutivas presenciales de contenido teórico (30 horas) y trabajos prácticos con asesoramiento via email (20 horas). En la primera clase se realizará una presentación general del curso y de los conceptos principales sobre los que trabajaremos. Se solicitará una breve descripción de los temas de tesis de las y los alumnos con el objeto de orientar mejor las lecturas obligatorias (por eso no se han identificado en el programa). En esa primera clase se desarrollará la unidad 1. En el resto de los días, las docentes presentarán en la primera parte de la clase los contenidos de la unidad, con un análisis de la bibliografía en conjunto. En cada clase se repartirán los textos que se presentarán en las clases siguientes y que deben ser leídos por la tarde. En las dos últimas clases, además, se analizarán los documentos escritos con los que trabajaron los autores del material discutido en clase, y se trabajará con algunos ejemplos.

13 - Evaluación

Presentación de un trabajo escrito

14 - Cronograma

Clases teóricas presenciales lunes a viernes desde las 10hs a las 13 hs y por la tarde desde las 14hs. a las 17hs. Clases prácticas: el seminario requiere la lectura diaria del material con que se va a trabajar específicamente, por ello destinamos 5 horas reloj de lecturas que se distribuyen en los primeros cuatro días de clases con consulta por la plataforma meet en el horario de 18 a 19:15 (lunes a jueves). El resto de las horas prácticas (15) se reservan para el análisis de los textos y la escritura de la monografía, actividades que contarán con consultas por la plataforma meet los días 26/8, 2 y 9 de septiembre de 2024 de 9 a 14 hs.

15 - CV Abreviado del docente

Nombre completo: Gil Montero, Raquel

CV Abreviado: Doctora en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba y Especialista en Docencia Universitaria por la Universidad Nacional de Cuyo. Investigadora Independiente de CONICET. Directora de la Revista Población & Sociedad.

Tema actual de investigación: el mundo del trabajo en Charcas (actual Bolivia) en el siglo XVII. Especialista en poblaciones históricas de los Andes, poblaciones indígenas, minería, trabajo servil y coactivo, manejo de datos históricos (historia digital/big data). He obtenido como titular los siguientes subsidios de investigación (selección): (internacionales) John Simon Guggenheim, "Maria Elena Cassiet Fellowship" otorgada por la John Carter Brown Library (EEUU), Alexander von Humboldt, Gerda Henkel, Maria Sibylla Merian International Centre, Deutsche Forschungsgemeinschaft, DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) (Alemania); (nacionales)

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica PICT 2016-1043 (Proyecto "Visitas coloniales en diálogo: demografía y mundo del trabajo indígena en el siglo XVII. Charcas, el Río de la Plata y el Paraguay"); CONICET, PIP código 11220100100148 "Actividades económicas, movilidades y formas de asentamiento en las tierras altas de la región circumpuneña (siglos XVII al XXI)"; Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. PICT 2002, Proyectos Subsidiados Tipo C, Redes. Responsable del Nodo 2 del PICTR2002-00123 "Interacciones entre dinámica del bosque, cambios climáticos y poblaciones humanas en las montañas subtropicales sudamericanas"; Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Subsidio IM40. Proyecto "Población y medio ambiente en la Alta cuenca del Río Bermejo. Siglo XIX". Participación en proyectos colaborativos internacionales recientes: Investigadora Asociada en el Maria Sibylla Merian Centre Conviviality-Inequality in Latin America (Mecila); programa Worlds of Related Coercions in WorK (WORCK) financiado por la Unión Europea; "Global Collaboratory on the History of Labour Relations 1500-2000" del International Institute of Social History, Amsterdam. He sido vicepresidente (2017-2019) y presidente (2019-2021) de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia.

Formación de recursos humanos

Becas doctorales dirigidas: 3

Becas posdoctorales dirigidas: 2

Becas doctorales codirigidas: 3

Tesis doctorales dirigidas (finalizadas): 2

Tesis doctorales dirigidas (en curso): 1

Tesis de Maestría dirigidas (finalizadas): 1

Tesis de Maestría codirigidas (finalizadas): 1

Dirección de investigadores CONICET: 2

Codirección investigadores CONICET: 1

Ultimo dictado seminario posgrado: "El uso de bases de datos en las ciencias sociales: un ejemplo a partir de los estudios de población". CCT Mendoza CONICET, Cursos Avanzados, 28 de agosto a 1 de septiembre de

2023. 30 horas presenciales. Con evaluación.

Publicaciones más recientes: Raquel Gil Montero y María Laura Salinas (Eds.) *Visitas coloniales en diálogo: Tributación, servicios y prestaciones laborales en la Audiencia de Charcas durante el siglo XVII tardío*. Resistencia, Instituto de Investigaciones Geohistóricas.

Raquel Gil Montero (2023) "El mundo del trabajo indígena urbano de Charcas (actual Bolivia) en el siglo XVII". *Revista Complutense de Historia de América*, 49, 67-89.

Raquel Gil Montero y Guillermina Oliveto (2022) "La creación —fallida— de un mundo fiscal. Charcas (actual Bolivia) 1683–1689". Escrito con Lía Guillermina Oliveto. *Colonial Latin American Review*, 31:4, 479-503

Nombre completo: Rivet, María Carolina

CV Abreviado: Carolina Rivet es Arqueóloga de la Universidad Nacional de Tucumán y Doctora en Arqueología de la Universidad de Buenos Aires. Investigadora Adjunta del CONICET, con lugar de trabajo en el Instituto Interdisciplinario Tilcara (UBA). Ha realizado estancias de investigación, mediante becas, en Londres (University College of London, bajo la dirección del Dr. Bill Sillar), en Madrid (MIAS-Casa de Velázquez) y en Barcelona (Departament d'Història i Arqueologia, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona, bajo la dirección de la Dra. Margarita Díaz-Andreu). Entre los años 2020 y 2021 se desempeñó como Secretaria Académica del Instituto Interdisciplinario Tilcara. Publicó en revistas nacionales e internacionales y participó de compilaciones de libros. Presentó ponencias en congresos en el país y en el extranjero. Ha integrado, y dirigido, diversos proyectos financiados (CONICET, AGENCIA, UBA, UNJu) y en la actualidad forma parte del Grupo Responsable del Proyecto PICT "Paisajes ´equivocados´ en los Andes Jujeños", junto a los Dres. Verónica Lema y Francisco Pazzarelli. Realizó actividades de evaluación tanto de manuscritos para diferentes revistas y libros como de proyectos, a su vez se desempeñó como Par Consultor CONICET (Ingreso CIC) y formó parte de jurados de Tesis de Grado y Doctorado. En Coranzulí (Susques, Jujuy) concretó la construcción, en conjunto con la comunidad, del Centro Cultural y Museo de Coranzulí "Amalio R. Puca", donde en la actualidad se desempeña como Asesora Académica, organizando diversas actividades en articulación, especialmente, con las escuelas primaria y secundaria. Ha dictado cursos de extensión y capacitación en el Instituto Interdisciplinario Tilcara destinado a comunidades indígenas de la región, orientados a la gestión de museos comunitarios. Actualmente estudia el arte rupestre prehispánico y colonial presentes en el área de Coranzulí, con perspectiva de género. Su proyecto arqueológico se articula con un trabajo compartido con la comunidad indígena, con la cual se definen distintas iniciativas en conjunto.

16 - Bibliografía obligatoria y/o complementaria:

Unidad 1

BjØrnar Olsen (2003) "Material culture after text: re-membering things", *Norwegian Archaeological Review*, 36:2, 87-104.

Henare, A., Holbraad, M. y S. Wastell, Eds. (2007) *Thinking through things. Theorising artefacts ethnographically*. Routledge, Londres (pp. 1-31).

Inglod, T. (2000) "Making Culture and Weaving the World", en: *Matter, Materiality and Modern World*, P. M. Graves-Brown, ed. Routledge, Londres, pp. 50-71.

Ingold, T. (2010) "Bringing Things to Life: Creative Entanglements in a World of Material's", en: *Realities Working Papers* 15.

Johnson, M. (2000). *Teoría arqueológica: una introducción*. Editorial Ariel

Miller, D. (Ed.). (1998). *Material cultures: Why some things matter*. University of Chicago Press.

Quiroga, Laura (2005) "Disonancias en arqueología histórica. La experiencia del Valle del Bolsón".

Werken, No. 7, p. 89 – 109

Unidad 2

Caimari, Lila (2017) *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Siglo XXI

Darnton, Robert (1987) *Los campesinos cuentan cuentos: el significado de mamá oca*. En: *La gran matanza de*

- gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. Fondo de Cultura Económica. Pp. 15-80.
- Darnton, Robert (1987) La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint Severin. En: La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. Fondo de Cultura Económica. Pp. 81-108.
- Farge, Arlette (1991) La atracción del archivo. Edicions Alfons el Magnanim – Institució Valenciana d'Estudis Investigació
- Finlay, Robert (1988) "The Refashioning of Martin Guerre". *The American Historical Review*, Vol. 93, No. 3, pp. 553-571
- Ginzburg, Carlo (1981) El Queso y los Gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI, Barcelona: Muchnik. Prefacio.
- Ginzburg, Carlo (1983) "Señales. Raíces de un paradigma indiciario". En Aldo Gargani (comp.): Crisis de la razón. Nuevos modelos en la relación entre saber y actividades humanas. México, Siglo Veintiuno Editores
- Ginzburg, Carlo (2010) El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio. Fondo de Cultura Económica.
- Martínez, José Luis (2000) Documentos y discursos. Una reflexión desde la etnohistoria. En: José Luis Martínez (Ed.) Los discursos sobre los otros. Una aproximación metodológica interdisciplinaria. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Pp. 9-24
- Oliveto, Lía Guillermina (2021) "¿De qué nación son? Respuestas imposibles de testigos indígenas en los tiempos iniciales de la colonización de Charcas". *Diálogo Andino* N° 65, Páginas 81-92.
- Sewell, William H. Jr. (2005) *Logics of History: Social Theory and Social Transformation*. University of Chicago Press.
- <https://thecharnelhouse.org/wp-content/uploads/2016/03/william-sewell-logics-of-history-social-theory-and-social-transformation.pdf>
- Stone, Lawrence (1979) "The Revival of Narrative: Reflections on a New Old History". *Past & Present*, No. 85, pp. 3-24.
- Veyne, Paul (1984) *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*. Alianza Editorial.
- Zemon Davis, Natalie (1988) "On the Lame". *The American Historical Review*, Vol. 93, No. 3, pp. 572-603.
- Unidad 3
[Debate]
- Cleland, Charles E. (2001) Historical Archaeology Adrift? *Historical Archaeology*, Vol. 35, No. 2, pp. 1-8
- Waselkov, Gregory A. (2001) "Historical Archaeology, with Sails Set and Tacking into the Wind" *Historical Archaeology*, Vol. 35, No. 2, pp. 20-22.
- Cleland, Charles E. (2001) "Reply to Douglas V. Armstrong, Lu Ann De Cunzo, Gregory A. Waselkov, Donald L. Hardesty, and Roberta S. Greenwood" *Historical Archaeology*, Vol. 35, No. 2, pp. 28-30
- Díaz-Andreu Margarita y Portillo Marta (2021) "Introducción: microhistorias e interdisciplinariedad en arqueología". En Margarita Díaz-Andreu Marta Portillo (coords.) *Arqueología e interdisciplinariedad La microhistoria de una revolución en la arqueología española (1970-2020)*. Barcelona, Universitat de Barcelona.
- Funari, Pedro Paulo A. (1997) "Archaeology, History, and Historical Archaeology in South America" *International Journal of Historical Archaeology*, Vol. 1, No. 3, pp. 189-206
- Gómez Romero, Facundo y Pedrotta, Victoria (1998) "Consideraciones teórico-metodológicas acerca de una disciplina emergente en Argentina: la arqueología histórica" *Arqueología*, vol. 8, pp. 29-56
- Haldona, John, Lee Mordechaia, Timothy P. Newfieldb, Arlen F. Chased, Adam Izdebskie, Piotr Guzowskig, Inga Labuhn, and Neil Robertsi (2018) "History meets palaeoscience: Consilience and collaboration in studying past societal responses to environmental change" *Proceedings of the National Academy of Sciences* 115 (13), 3210-3218
- Martínez, José Luis (2000) Documentos y discursos. Una reflexión desde la etnohistoria. En: José Luis Martínez (Ed.) Los discursos sobre los otros. Una aproximación metodológica interdisciplinaria. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Pp. 9-24
- Orser, Charles E. Jr. (2010) "Twenty-First-Century Historical Archaeology" *Journal of Archaeological*

Research, Vol. 18, No. 2, pp. 111-150

Pedrotta, Victoria and Gómez Romero, Facundo (1998) "Historical Archaeology: An Outlook from the Argentinean Pampas" *International Journal of Historical Archaeology*. Vol. 2, No. 2, pp. 113-131

Quiroga, Laura (2005) "Disonancias en arqueología histórica. La experiencia del Valle del Bolsón". *Werken*, No. 7, p. 89 – 109

Sewell, William H. (2005) *Logics of History. Social Theory and social transformation*. University of Chicago Press. <https://thecharnelhouse.org/wp-content/uploads/2016/03/william-sewell-logics-of-history-social-theory-and-social-transformation.pdf>

Unidad 4

Angiorama, Carlos I.; Pérez Pieroni, Josefina; Becerra, María Florencia; Giusta, Marco (2018) "Cambios y continuidades en la Puna de Jujuy (actual Argentina) durante la colonia" *Población & Sociedad*, vol. 25 p. 5 – 43.

Angiorama, Carlos I.; Giusta, Marco; Becerra, María Florencia; Pérez Pieroni, Josefina (2018) "La furia de buscar el oro": Los asentamientos mineros del siglo XVIII y XIX en la Puna de Jujuy, Argentina. *Memoria Americana*; vol. 26 p. 8 - 26

Becerra, María Florencia (2014) "Entre documentos, hornos y desechos de fundición. Reflexiones en torno al estudio de la minería y metalurgia colonial en la Puna de Jujuy." *Memoria Americana*; vol. 22 p. 67 – 90

Giusta, Marco y Angiorama, Carlos (en prensa) "Articulación entre registros arqueológicos e históricos para la investigación de una estancia tardocolonial de la Puna de Jujuy (Argentina)". *Estudios Atacameños*.

Villanueva, Juan (2018) "Fragmentando el señorío preincaico de Carangas" En: María de los Angeles Muñoz Collazos (editora) *Interpretando Huellas: Arqueología, Ethnohistoria y Etnografía de los Andes y sus Tierras Bajas, Cochabamba*, Grupo Editorial Kipus. Pp. 51-68

Unidad 5

Farberman, Judith y Taboada, Constanza (2012) "Las sociedades indígenas del territorio santiagueño: apuntes iniciales desde la arqueología y la historia. Período prehispánico tardío y colonial temprano." *RUNA XXXIII* (2), pp 113-132

Farberman, Judith y Taboada, Constanza (2018) "¿"Lules nómades" y "lules sedentarios"? Sociedades indígenas, movilidad y prácticas de subsistencia en la llanura santiagueña prehispánica y colonial (Santiago del Estero, Argentina)" *Andes, Antropología e Historia*. Vol. 2, N°29, pp. 1-24

Gil Montero Raquel, Rivet Carolina y Longhi Fernando (2017) "Las visitas coloniales y los espacios internodales: propuestas para la interpretación de sus silencios" *Estudios Atacameños* N° 56, pp. 273-297

Gil Montero, Raquel and Nielsen, Axel (2010) "The forasteros of Lipez: Ethnohistorical and Archeological perspectives on the peoples of Bolivia's Southern Altiplano (Thirteenth to Eighteenth Centuries)", en: *Colonial Latin American Review*, Vol. 19, No. 3, pp. 437-459.

Gil Montero Raquel and Tereygeol Florian (2020) "Ore dressing technics in the Andes during the Seventeenth Century: the case of San Antonio del Nuevo Mundo (Lípez, present-day Bolivia)", *International Journal of Historical Archaeology*. <https://doi.org/10.1007/s10761-020-00547-7>

Martínez, José Luis C. (2012): *El virrey Toledo y el control de las voces andinas coloniales*, *Colonial Latin American Review*, 21:2, 175-208.

Oliveto, L. Guillermina y Ventura, Beatriz (2009) "Dinámicas Poblacionales de los Valles Orientales del sur de Bolivia y norte de Argentina, siglos XV-XVII. Aportes etnohistóricos y arqueológicos" *Población & Sociedad*, vol. 16 No. 1, pp 119-150

Quisbert, Pablo, Rivera, Claudia y Nicolas, Vincent (2018) "Un asiento minero en el norte de Potosí: San Miguel de Aullagas, entre encuentros y descubrimientos". En: María de los Angeles Muñoz Collazos (editora) *Interpretando Huellas: Arqueología, Ethnohistoria y Etnografía de los Andes y sus Tierras Bajas, Cochabamba*, Grupo Editorial Kipus. Pp. 149-166

Rodríguez Lorena; Becerra, María Florencia; Estruch, Dolores (2018) *Visitas e informes mineros borbónicos. Reflexiones metodológicas como aporte al estudio de la minería en la periferia sur del espacio andino (actual Argentina)*. *Revista de Historia Internacional ISTOR*; vol. 73 p. 75 - 93

Taboada, Constanza y Farberman, Judith (2014) "Asentamientos prehispánicos y pueblos de indios coloniales sobre el río Salado (Santiago del Estero, Argentina). Miradas dialogadas entre la arqueología y la historia" Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana, No. 8 (1), pp. 7-43

Ventura, Beatriz; Becerra, María Florencia; Oliveto, Lía Guillermina (2020) "A las vertientes de la Cordillera del reino del Perú". Investigaciones sobre la ocupación incaica en el oriente de las Serranías de Santa Victoria, Salta" Cuaderno de Humanidades; vol. 32 p. 46 – 70.

[Análisis de documentos: Lozano Machuca]

Lozano Machuca J. (1992 [1581]) Carta del factor de Potosí... al virrey del Perú, en donde se describe la provincia de los Lípez. Potosí 8 de noviembre de 1581. Estudios Atacameños 11, pp. 30-34.

Nielsen, Axel (1998). Tendencias de Larga Duración en la Ocupación Humana del Altiplano de Lípez (Potosí, Bolivia). En: María Beatriz Cremonte (comp.) Los desarrollos locales y sus territorios: Arqueología del NOA y sur de Bolivia. Jujuy: Centro Regional de Estudios Arqueológicos. Pp. 65-102

Martínez, José Luis (1995) Papeles distantes, palabras quebradas. Las informaciones sobre Lipes en el siglo XVI. En Ana María Presta (Comp.) Espacio, etnias, frontera. Atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyo. Siglos XV-XVIII. Ediciones ASUR 4.

17 - Observaciones