Proyectos SIIP

Tipo 1

2019 - 2021

Instituto de Literaturas Modernas

Código Nº	Directores – Co-directores – Integrantes	Nombre Proyecto
06/G811	Director: MAIZ, Claudio Co-directora: TARANTUVIEZ, Susana Beatriz Integrantes: AZCURRA, Roxana BADIE, Nicolás CAMPOY, Emiliano CORREA LUST, Constanza Inés HERNÁNDEZ PEÑALOZA, Amor Arelis NIEMETZ, Diego Eduardo VOUTO DA FONSECA, Claudia ZÓ, Ramiro	Discursos supranacionales. Los textos más allá de las fronteras. Circulación y revistas
06/G830	Directora: TARANTUVIEZ, Susana Beatriz Co-directora: GRANATA, Gladys María Rosa Integrantes: AGÜERO, Noelia Mariel ALCALDE, Verónica ANTOLÍN, Gabriel ANTÚNEZ, Paola Leticia ARCURI, Ana Cecilia	La Literatura como modo de conocimiento (11º etapa). Literatura y discursos sociales: puntos de encuentro, intersecciones y superposiciones

	BAEZ SOSA, María Eva BAROCCHI, Juan Marcos BRUNO, María Silvina DE FILIPPI, Federica DI ROCCO VALDÉS, Florencia EGÜES, Magdalena FARIAS CASTRO, Flavia Luvina MANZONE, María Verónica MARTÍN, Laura Elizabeth MOLINA, María Paz SARALE, Marina Laura URQUIZA, María Victoria	
06/G809	Directora: LIZABE, Gladys Co-directora: ZANI, Adriana Silvina Integrantes: CICCHINELLI, Analía Ivana CORNEJO, Celina Ingrid DE GASPARI, María Lorena GHILARDI, Luciana Beatriz LÓPEZ VARGAS, Laura Mónica MACCARI, Betiana Elisa MANGIONE, Francisco Javier RABIER, Cecilia Mercedes	Producción de materiales para la alfabetización académica escrita en nativos y no nativos en español (III Etapa)
06/G835	Director: ZONANA, Víctor Gustavo Co-director: ABRAHAM, Luis Emilio Integrantes: ARCURI, Ana Cecilia BENITEZ SCHAEFER, Luciana BUSTOS, Inti Soledad DE LA ROSA BERTI, Andrés DEMA, Pablo Darío ENRIQUES, Ana Ruth GARCIA BARRIENTOS, José Luis ISRAEL, Daniel Adrián RINLAND, Mateo TABOADA, María Beatriz TOLEDO, Daniela VERA MORENO, Evangelina Edith	De la escuela a la Universidad y de vuelta: teoría literaria y didáctica de la literatura

06/G815	Directora: MOLINA, Hebe Beatriz Co-directora: CASTELLINO, Marta Elena Integrantes: HINOJOSA, Jezabel SUAREZ, Rodolfo Fernando VALLONE DIMATTEO, Sabrina Estefanía URRUTIGOITY LINARES, María Sofía	Políticas de la persuación en el programa literario argentino fundacional(Siglo XIX); Primera Etapa: el Ciclo de la Tiranía
06/G790	Directora: CASTELLINO, Marta Elena Co-directora: VARELA, Fabiana Inés Rita Integrantes: ABARCA, María Sofía CASTELLINO, Lucía Inés CRIACH, Sofía DOTI LÓPEZ, Pablo DUO, Alicia Petrona Estela HURTADO, Silvia Marcela IBARRA CURRI, María Victoria JORGE, Tobías Leo MANZONE, María Verónica MARÍN, Marta Encarnación RIGGIO, Carla Andrea RINLAND, Mateo SALES, Dolly Isabel	El campo cultural mendocino en las últimas décadas del Siglo XX y primeras del Siglo XXI (2º Parte): prácticas, actores sociales. El sistema de la narrativa y de la dramaturgia mendocinas
06/G831	Directora: TORIANO, Elena del Carmen Co-directora: GOMEZ, María Luz Integrantes: AGUIRRE, Anahí ASTIÉ, María Sol BAVARESCO, Manuel FRAGAPANE, Virginia LOPRESTI, Leonardo PERALTA, Jorge Luis	Estudios teóricos y literarios en torno a problemáticas sociales y culturales. Tercera Parte

06/G786	Directora: BUJALDÓN, Lila Co-directora: SIMÓN, Paula Cecilia Integrantes: BARANDICA, María Guadalupe BISTUÉ, María Belén CALDERÓN, Mariela Alejandra CARAM, Graciela Beatriz GARNICA, Claudia MALLOL, Lía Silvina STOCCO, Melisa VÁZQUEZ, María Ester	Programa Argentino de Investigación en Literatura Comparada (PAILICO)
G068	Director: NIEMETZ, Diego Eduardo Co-director: BENASAYAG, Ariel Integrantes: AL NAYAR, Omar Yamil ANTOLÍN, Gabriel FERNÁNDEZ, Laura GIMÉNEZ RAVANELLI, Angélica María KANTOR, Débora Galia KIRJNER, Joaquín NOGUEROL Paul Manuel ROMERO, Gabriel SALINAS, Pablo Gabriel ZONANA, Victor Gustavo	Ortodoxia, heterodoxia y sacrilegio: representaciones de la Shoá en la literatura , la historia y el cine producidos los sobrevivientes argentinos y sus descendencias
06/G789	Directora: CALDERÓN, Mariana Co-directora: GAUNA ORPIANESI, María Lorena Integrantes: ALONSO, Griselda Esther ARMENDARIZ PÁRAMO, María Paz AVENA, María Eugenia CUELLO PRIVITERA, Tatiana Belén GARGIULO, Clara SANCHEZ, Valeria Noemí	Edición de textos hispanoamericanos: Sangre patricia (Caracas, 1902) y De sobremesa (Bogotá, 1925)