



Seminario de Filosofía de la Naturaleza

Programa 2020

1- Datos Generales

Departamento:	Filosofía
Año académico:	2020
Carrera:	Licenciatura en Filosofía (Orientación Filosofía Teórica) Ord. 017/97
Espacio curricular:	<u>Seminario de Filosofía de la Naturaleza</u>
Área:	Filosofía teórica
Año de cursado:	3er. Año (2do. Cuatrimestre)
Régimen:	Cuatrimestral
Carácter:	obligatorio para la Orientación Filosofía Teórica
Carga horaria:	100 horas / carga semanal: 5 horas Presencial con apoyo instrumental en A.V.
Docentes:	Titular: Daniel von Matuschka Adjunto: Viviana Martínez
Tema:	“La naturaleza como tema filosófico”

2- Fundamentación:

La consideración filosófica de la Naturaleza es sumamente escabrosa para nosotros, los habitantes del XXI, que hemos crecido en el humus de la ciencia natural positivo-experimental contemporánea y que estamos imbuidos de sus métodos de investigación. Es escabrosa porque sus principios y su lógica están animados por criterios utilitarios que le imponen exigencias pragmáticas de dominio. Cuando alcanza planos de abstracción teórica como en la física cuántica y la astrofísica, entonces precipita conclusiones que extrapolan problemas metodológicos al plano ontológico de modo ecléctico y osado.

La propuesta de este Seminario es volver a pensar algunos de los grandes temas filosóficos germinales sobre la Naturaleza que contrastan sobre ese telón de fondo científico contemporáneo. Si además logramos mirar de frente el orden del ente natural, respondiendo al llamado hacia lo simple de, por ejemplo, un autor trascendentalista como H. D. Thoreau, tal vez entonces la idea deje de parecerse un rapto de poesía y se nos vuelva un modo de habitar la casa (ecología) como *experiencia*.

3, 1- Objetivos generales temáticos

- * Reconocer conceptos, métodos, problemas y supuestos en el conocimiento del mundo físico, tanto desde una perspectiva especulativa como empírico objetiva.
- * Reflexionar sobre la eventual presencia y actualidad de ideas perennes recurrentes

3, 2- Objetivos generales de la modalidad de Seminario

- * Recuperar información desde diferentes fuentes
- * Ejercer crítica y autocrítica
- * Descubrir líneas de argumentación en diferentes contextos
- * Afianzar hábitos de trabajo académico personal propios con instrumentos metódicos ajenos

4- Contenido

- Tema 1: La reflexión filosófica sobre el mundo corpóreo
- Tema 2: Descubrimiento del ser físico. Los FISICOI, Aristóteles y Platón. Naturaleza, principio, cambio, movimiento, universo, orden, KOSMOS
- Tema 3: De la naturaleza como espejo del hombre. De la naturaleza como creatura divina. De la naturaleza como objeto
- Tema 4: Discusión sobre la naturaleza en la Modernidad. Universo matematizado. Copérnico, Galileo, Kepler, Newton
- Tema 5: La discusión sobre el universo en la contemporaneidad. Materialismo, mecanicismo, manipulación utilitaria de la naturaleza. Einstein, Hawking
- Tema 6: La manipulación utilitaria de la naturaleza. La simplicidad habitable como experiencia

5- Metodología

Las clases son personalizadas con modalidad de estudio dirigido. Son clases concebidas según la disponibilidad de tiempo real para dosificar las búsquedas, procesar las lecturas y ensayar el desarrollo monográfico. El espacio virtual ofrece la apoyatura a modo de Cuaderno de Bitácora con el objetivo de producir insumos y compartirlos. (Aula Virtual)

6- Evaluación

La instancia evaluable es un trabajo monográfico de desarrollo propio con carácter de evaluación final cuantificable de 1 a 10. Este trabajo podrá basarse en el desarrollo aporemático de uno de los temas, en la aplicación concreta a un problema o bien basarse en un enfoque expositivo sobre búsquedas bibliográficas. La monografía habrá de cumplir con los requisitos formales que serán entregados oportunamente en un Instructivo *ad hoc*. (El plazo para presentar la monografía está regido por la reglamentación vigente.)

7- Bibliografía general (tentativa no excluyente)

- ARTIGAS, Mariano **Filosofía de la Naturaleza** EUNSA
- BONDI, Hermann **Cosmología** Barcelona, Labor, 1970
- BRANHAM, Richard L. (Jr.) **Presentación del Cosmos: una introducción a la astronomía** San Juan, Editorial Fundación U. N. de San Juan, 2000
- DASTON, Lorraine **Eine kurze Geschichte der Wissenschaftlichen Aufmerksamkeit** München, Carl F. von Siemens Stiftung, 2001
- EINSTEIN, Albert **El significado de la relatividad : Sobre la teoría especial y la teoría general de la relatividad** Argentina, Planeta-Agostini, 1993
- EMERSON, Ralph W. **El espíritu de la naturaleza** Buenos Aires, Longseller, 2004
- GOMPERZ, Theodor **Pensadores griegos : Una Historia de la Filosofía Antigua** cualquier edición
- HAWKING, Stephen **Historia del tiempo : Del Big Bang a los agujeros negros** Grijalbo, 1988
- HEMPEL, Carl Gustav **Filosofía de la Ciencia Natural** Madrid, Alianza, [1973]
- KEPLER, Johannes **Gesammelte Werke** Bd. 21 *Chronologica, Harmonica, Mechanica, Astrologica* München, Verlag C.H.Beck, 2009
- KOESTLER, Arthur **Los Sonámbulos** Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología, México
- LLANOS, Alfredo **Los presocráticos y sus fragmentos. Desde los milesios hasta los sofistas del siglo V** Bs.As. Jurarez Ed., 1968
- MAY, Eduard **Filosofía Natural** Mexico-Bs. As., FCE, 1953
- MONDOLFO, Rodolfo **El pensamiento antiguo: desde los orígenes hasta Platón** Buenos Aires, Losada, s/f
- MOREAU, Joseph **Aristóteles y su escuela** Bs.As., EUDEBA, 1972
- PLATON **Timeo** Buenos Aires, Aguilar, 1966²
- PLATON **Timeo** Santiago de Chile, Ed. Univ. Católica de Chile, 2003 Trad., introd. y notas Oscar Velasquez
- ROSS, W.D. **Aristóteles** Bs. As. Charcas, 1981²
- THOREAU, Henry David **Walden** Madrid, Cátedra, 2007



Mendoza, 11 de setiembre de 2020

Prof. Daniel H. von Matuschka

Programa Revisado por el Director del Departamento – Dr. Oscar Santilli

