

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA

## I. Datos generales

Departamento: Filosofía

Año Académico: 2020

Carrera: Filosofía

Espacio Curricular: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA

Área a la que pertenece: Histórico-filosófica

Año de cursado: Cuarto

Régimen: Cuatrimestral

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 84

Carga horaria semanal: 6

Carga presencial semanal y Carga virtual semanal: Sujeto a modificaciones

Espacio Curricular correlativo: Antropología Filosófica

Equipo de cátedra: Prof. Titular: Dra. Marisa A. Muñoz y Prof. Adjunta: Dra. Aldana Contardi

## II. Fundamentación

La asignatura tiene por finalidad introducir en el conocimiento de la historia de la filosofía argentina en los siglos XIX y XX. Se examinan textos significativos en la cultura filosófica argentina que permitan advertir los temas, problemas e ideas de relevancia en obras, escritos y autores/as. Se muestran las articulaciones entre discursos, conceptos, ideas e historia y se propicia la identificación de acontecimientos filosóficos, núcleos conceptuales y epistémicos desde un abordaje contemporáneo. A partir de esta propuesta de lectura de nuestro pasado filosófico se analiza y reflexiona en torno a la construcción de los saberes y los modos de la representación filosófica; los procesos de institucionalización académica de la filosofía y las elaboraciones teórico-conceptuales que singularizan la producción de textos y obras en la cultura filosófica argentina.

## III. Objetivos

1. Examinar las perspectivas filosóficas desplegadas en el corpus de textos propuestos a través de la configuración de temas, conceptos y tramas argumentales.
2. Reparar en los contextos de producción del saber filosófico y sus modos de representación.
3. Desentrañar la significación y sentido de la filosofía argentina desde claves contemporáneas.
4. Identificar los momentos significativos en la historia de la filosofía argentina.
5. Promover la lectura crítica y argumentativa en los temas y problemas de la filosofía argentina.
6. Advertir el estilo en la escritura de los textos filosóficos.

## IV. Contenidos

UNIDAD 1: **PASADO Y PRESENTE DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA.** Propuestas teórico-conceptuales para leer filosóficamente el siglo XIX. La construcción de la memoria y los modos de la representación filosófica. Filosofía y ensayo.

UNIDAD 2: **ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO.** La revolución de Mayo: enfoque filosófico sobre la legitimidad política y la soberanía popular en Mariano Moreno. El salón literario: el ensayo filosófico-social. Conciencia histórica y filosofía nacional en el romanticismo. Discursos civilizatorios en D.F. Sarmiento y J. B. Alberdi. La función de la escritura y la creación de la nación.

UNIDAD 3: **CIENCIA Y FILOSOFÍA.** Positivismo y cientificismo en la cultura filosófica argentina entre fines del siglo XIX y principios del XX. La psicología y la biología leídas en clave filosófica. Crítica del paradigma de la conciencia y centralidad de la noción de experiencia en la construcción del conocimiento en José Ingenieros. Análisis del lenguaje afectivo en Aníbal Ponce.

Unidad 4: **CULTURA FILOSÓFICA Y FILOSOFÍA UNIVERSITARIA.** La institucionalización del saber filosófico en la cultura argentina. Sujeto, libertad y axiología: alcances de la crítica al positivismo y al conocimiento científico en Alejandro Korn. Metafísica de la afección en Macedonio Fernández. La noción de temporalidad en los primeros escritos de Carlos Astrada.

UNIDAD 5: **GIROS E INTERSECCIONES FILOSÓFICAS A MEDIADOS DEL SIGLO XX.** Luis Juan Guerrero y el Congreso Nacional de Filosofía de 1949: planteamiento de problemas estéticos e interpretación de la época. El giro dialéctico en Carlos Astrada. Recuperación del pensamiento de John Dewey en Angélica Mendoza: experiencia y pensamiento. El principio del Nirvana en la intersección de Psicoanálisis y Budismo: la lectura de Vicente Fatone.

UNIDAD 6: **TEMAS Y CUESTIONES.** La cultura filosófica argentina en las últimas décadas. Lucía Piossek Prebisch: pensar la condición corporal. Filosofía política y liberación en Horacio Cerutti-Guldberg. Arturo Roig y sus modos de leer la textualidad latinoamericana. El Freud de León Rozitchner: sujeto, subjetividad y poder. Antagonismo, subjetividad y política en la reflexión de Ernesto Laclau. Oscar Terán: entre la filosofía y la historia. María Luisa Femenías: teoría feminista y de género. Ricardo Forster: las lecturas de W. Benjamin en la Argentina. El concepto de traducción en Horacio González: textos, lenguajes e imágenes.

## **V. Metodología:**

Se propone una dimensión teórico-práctica con la utilización de entornos virtuales, a través del análisis, la lectura, la interpretación de textos, y del ejercicio de la escritura argumentativa.

## **VI. Evaluación:**

Para obtener la condición de alumno REGULAR se deberá aprobar 6 trabajos prácticos, un parcial con la instancia de un recuperatorio y un "Ensayo filosófico" (El tema deberá ser acordado y aprobado previamente según pautas que serán indicadas durante el cursado). Para la aprobación final de la materia se deberá rendir examen oral ante tribunal.

En caso de no ajustarse al régimen de exigencias del cursado, el/la estudiante estará en la condición de LIBRE y deberá rendir un examen escrito y oral en base al programa de la materia.

## **VII. Bibliografía**

### **LECTURAS OBLIGATORIAS**

#### **Unidad 1**

GONZÁLEZ, Horacio (1999). "Prólogo. Desengaño y evocación: la Pampa como problema". En *Restos pampeanos*. Buenos Aires: Colihue (pp. 7-18).

ROIG, Arturo A. (2008). "Notas para una lectura filosófica del siglo XIX" [1984]. En *Para una lectura filosófica de nuestro siglo XIX*. Mendoza: FFyL-UNCuyo (pp. 239-263).

TERÁN, Oscar (1994). "Jornadas 45 años de filosofía en la Argentina". *Cuadernos de filosofía. Nueva Época*, (40), 51-57.

## Unidad 2

ALBERDI, Juan Bautista (1996). *Prefacio del Fragmento preliminar al estudio del derecho*. En Juan Bautista Alberdi, *Escritos de Juan Bautista Alberdi. El redactor de la ley*. Presentación y selección de textos por Oscar Terán. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes (pp. 61- 92).

MORENO, Mariano (1937). *Escritos políticos y económicos*. Buenos Aires: Talleres Gráficos L. Rosso. Selección de artículos (pp. 175-183 y 257-291).

SARMIENTO, Domingo Faustino (1988). *Facundo o civilización y barbarie*. Madrid: Alianza Editorial. (Se pueden consultar otras ediciones).

## Unidad 3

INGENIEROS, José (1962). "Introducción", capítulos 5, 6 y 7. En *Principios de psicología* (1919, Sexta edición). *Obras Completas*, Volumen 3. Buenos Aires: Ediciones Mar Océano (pp. 7-30 y pp. 112-182).

--- (1962). "El delito de besar". En *Psicopatología en el Arte* (1902). *Obras Completas*, volumen 1. Buenos Aires: Ediciones Mar Océano (pp. 368-376).

PONCE, Aníbal (1929). *La gramática de los sentimientos*. Buenos Aires: L. J. Rosso.

## Unidad 4

KORN, Alejandro (1922). *La libertad creadora*. En *Obras Completas*. Buenos Aires: Editorial Claridad (pp. 213-243)/ Alejandro Korn, *La libertad creadora*. Edición de Samuel CABANCHIK, (2016). Madrid: Biblioteca Nueva.

FERNÁNDEZ, Macedonio (2001). *No toda es vigilia la de los ojos abiertos* [1928]. En *Obras completas*. Volumen VIII. Buenos Aires: Ediciones Corregidor (pp. 229-343).

ASTRADA, Carlos (1943). "El fugit tempus". En *Temporalidad*. Buenos Aires: Ediciones Cultura Viva (pp. 15-86).

## Unidad 5

ASTRADA, Carlos (1952). "Introducción", y Parte I: "Situación epocal de la existencia". En *La revolución existencialista. Hacia un humanismo de la libertad*. Buenos Aires: Ediciones Nuevo Destino (pp. 15-57).

BIAGINI, HUGO (1987). "Pensamiento e ideologías en la Argentina (1950-1959)". En *Ideas en Ciencias Sociales*, 6, 39-54.

FATONE, Vicente (1972). "Psicoanálisis y budismo. El complejo de Edipo y los gandharvas". En *El Budismo "nihilista" y otros ensayos. Obras Completas*. Tomo II. Buenos Aires: Editorial Sudamericana (pp. 268-284).

GUERRERO, Luis Juan (1950). "Escenas de la vida estética". En *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía* (Mendoza, 1949). Tomo I. Buenos Aires: Universidad Nacional de Cuyo (pp. 221-241). (Primera sesión plenaria, 1º de abril de 1949)

GUERRERO, Luis Juan (1950). "Torso de la vida estética actual". En *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía* (Mendoza, 1949). Tomo III. Buenos Aires: Universidad Nacional de Cuyo (pp. 1466-1474).

MENDOZA, Angélica (1996). "Líneas fundamentales de la filosofía de John Dewey". En F. Ferreira de Cassone, *Angélica Mendoza. Una vida en la tormenta* Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (pp. 67-82).

ROMERO, Francisco (2017). *Epistolario (Selección)*. Edición y notas de Clara Alicia Jalif de Bertranou. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

## Unidad 6\*

CASULLO, Nicolás (2007). "El intelectual". En *Las cuestiones*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (pp. 311-377).

CERUTTI-GULDBERG, Horacio (1994). "El pensamiento político de la liberación (1969-1975)". En *El pensamiento político argentino contemporáneo*, Edición preparada por Aníbal Iturrieta. Buenos Aires: Síntesis-Grupo Editor Latinoamericano (pp. 267-294).

DEL BARCO, Oscar (2011). "Algo sobre los campos de exterminio". En *Escrituras: filosofía*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional (pp. 479-488).

FORSTER, Ricardo (2008). "Lecturas de Benjamin: derivas argentinas". En *El laberinto de las voces argentinas. Ensayos políticos*. Buenos Aires: Ediciones Colihue (pp. 135-145).

PIOSSEK PREBISCH, Lucía (1966). "Aislamiento y comunicación. A propósito de la experiencia del cuerpo en la maternidad". En *Aislamiento y comunicación*. Buenos Aires: Sudamericana (pp. 299-304).

FEMENÍAS, María Luisa (2019). "Aportes histórico conceptuales". En *Itinerarios de teoría feminista y de género: algunas cuestiones histórico conceptuales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes (pp. 6-17).

GONZÁLEZ, Horacio (2017). "(Lo que centellea). Texto e imagen". En *Traducciones malditas. La experiencia de la imagen en Marx, Merleau-Ponty y Foucault*. Buenos Aires: Editorial Colihue (pp. 67-117).

LACLAU, Ernesto (2014). "Articulación y los límites de la metáfora" y "Política de la retórica". En: *Los fundamentos retóricos de la sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (pp. 69-125).

ROIG, Arturo Andrés (2008). "Un escribir y pensar desde la emergencia". En *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. Buenos Aires: Ediciones El Andariego (pp. 141-148).

ROZITCHNER, León (2015) "Freud: la interiorización del poder en la formación del sujeto". En *Escritos psicoanalíticos. Matar al padre, matar al hijo, matar a la madre*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional (pp. 77-103).

TERÁN, Oscar (2006). "Entre la filosofía y la historia". En *De utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores (pp. 13-75).

\* Se podrá elegir no menos de tres textos para hacer un análisis crítico e interpretativo.

## LECTURAS COMPLEMENTARIAS

### Unidad 1

AAVV (2005). *¿Existe la Filosofía en la Argentina? Revista La Biblioteca*, (23). Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

BIAGINI, Hugo (1985). *Panorama filosófico argentino*. Buenos Aires: EUDEBA.

---- (2017). "La historia de las ideas, sus "corredores" y la historia intelectual". *Cuadernos Americanos*, 160, 11-28. México.

CATURELLI, Alberto (2001). *Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000*. Buenos Aires: Ciudad Argentina Universidad del Salvador.

GONZÁLEZ, Horacio (2005). "El filósofo argentino: ¡dificultades!". *Revista de La Biblioteca*, (23), 46-65. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

HERRERO, Alejandro y HERRERO, Fabián (1996). *Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años 90*. Santa Fe: Centro de Publicaciones /Universidad del litoral.

*La voz de la mujer. Periódico comunista-anárquico (1896-1897)* (2002). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

LEOCATA, Francisco (2004). *Los caminos de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.

MUÑOZ, Marisa (2010). "Arturo A. Roig". En E. Dussel, E. Mendieta y C. Bohórquez (Coords.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y latino (1300-2000)* (p. 880-883). México: Siglo XXI Editores.

MUÑOZ, Marisa y Vermeren, Patrice (2009). *Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo Roig*. Buenos Aires: Colihue.

OVIEDO, Gerardo (2011). Arturo Roig y su filosofía del siglo XIX. Romanticismo cultural, políticas del discurso y ensayismo social. *Solar*, 7, (7), 81-103. Lima.

PUCCIARELLI, Eugenio (1975). Problemas del pensamiento argentino. *Cuadernos de filosofía*, XV, (22-23), 7-28.

PRÓ, Diego (1973). *Historia del pensamiento filosófico argentino. Cuaderno I*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras.

TERÁN, Oscar (2006). *De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

VIRASORO, Miguel Ángel (1961). Filosofía. En *Argentina 1930-1960* (p. 278-279). Buenos Aires: Sur.

## Unidad 2

GUERRERO, Luis Juan (1981). *Tres temas de filosofía en las entrañas del Facundo*. Buenos Aires: CINAIE.

MASIELLO, Francine (1997). *Entre civilización y barbarie. Mujeres, Nación y Cultura literaria en la Argentina moderna*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora. Selección de texto: p. 111-150.

MUÑOZ, Marisa; VALLEJO GÓMEZ, Nelson y VERMEREN, Patrice (2016). *Filosofías de las Constituciones en América Latina. Derecho y emergencia social*. Mendoza: EDIUNC.

OVIEDO, Gerardo (2012). *Drama y utopía en el Facundo*. San Luis: San Luis Libros.

PALCOS, Alberto (1938). *Sarmiento*. Buenos Aires: El Ateneo.

RAMAGLIA, Dante (2010). Juan Bautista Alberdi: los márgenes de la integración en el proyecto civilizatorio. En A. ARPINI y C. JALIF DE BERTRANOU (Dirs.), *Diversidad e integración en nuestra América*, Vol. I: Independencia, Estados Nacionales e integración continental (1804-1880), 187-210. Buenos Aires: Biblos.

ROIG, Arturo A. (1981). La filosofía de la Ilustración en Argentina: Etapas y corrientes. En *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*. p. 173-180. Colección Nuestra América. México: UNAM.

---- (1969). Nacimiento y etapas del ensayo de contenido filosófico-social en Argentina. *Revista Numen*, (8), 42-47. Puebla, México.

---- (1991). El discurso civilizatorio en Sarmiento y Alberdi. *Revista Interamericana de Bibliografía, OEA*, XLI, 1, 35-48.

---- (1996). Tres momentos en el uso de las categorías de civilización y barbarie en Juan Bautista Alberdi. En *Proceso civilizatorio y ejercicio utópico en Nuestra América*. (p. 49-102). San Juan: Universidad Nacional de San Juan.

*Sarmiento-Hernández-Borges-Arlt. Los clásicos argentinos* (2005). Editorial Municipal de Rosario.

SOLER, Ricaurte (1959). *El positivismo argentino*. Panamá: Imprenta Nacional.

SORENSEN, Diana (1998). *El Facundo y la construcción de la cultura argentina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.

SURIANO, Juan (2011). *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires 1890-1910*. Buenos Aires: Manantial.

TARCUS, Horacio (2007). *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

TERÁN, Oscar (1979). *Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros*. México: Siglo XXI Editores.

---- (1986). *José Ingenieros: Pensar la Nación. Antología de textos*. Buenos Aires: Alianza Bolsillo.

---- (2000). *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

---- (2004). *Las palabras ausentes: para leer los Escritos póstumos de Alberdi*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

### Unidad 3

BIAGINI, Hugo (Comp.) (1985). *El movimiento positivista argentino*. Buenos Aires: Editorial Belgrano.

GONZÁLEZ, Horacio (1999). Hechos del positivismo: la ciencia de los signos. En *Restos pampeanos (19-128)*. Buenos Aires: Colihue.

MUÑOZ, Marisa (2008). Intersecciones filosóficas en la cultura argentina: José Ingenieros, Macedonio Fernández y Henri Bergson. En H. González y P. Vermeren (Comp.), *¿Inactualidad del bergsonismo?* (p. 235-255). Buenos Aires: Colihue.

---- (2011). La afectividad en la intersección de los discursos biológico y social. Apuntes para una historia del amor en la Argentina en las primeras décadas del siglo XX. En *Actas de las VI Jornadas de Historia de las Izquierdas: José Ingenieros y sus mundos* (p. 446-460). Buenos Aires: CeDInCI / UNSAM. Disponible en: <http://www.cedinci.org/PDF/Jornadas/VI%20Jornadas.pdf>

---- (2018). Tramas ensayísticas en la filosofía argentina. En M. Muñoz (Ed.), *Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas* (p. 33-49). Buenos Aires: Editorial Prometeo.

MUÑOZ, Marisa y RAMAGLIA, Dante (2001). José Ingenieros: del socialismo positivo a la unión latinoamericana. En E. Fernández Nadal (Comp.), *Itinerarios socialistas en América Latina* (p. 65-85). Córdoba: Alción Editora.

RAMAGLIA, Dante (2004). Crisis de la modernidad y constitución de la filosofía. El diferendo entre positivismo y antipositivismo en José Ingenieros y Alejandro Korn. En H. Biagini y A. Roig (Dirs.), *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX, Tomo I: Identidad, utopía e integración (1930-1960)* (p. 123-140). Buenos Aires: Biblos.

TERÁN, Oscar (1979) *Antiimperialismo y nación. Antología de obras de José Ingenieros*. México: Siglo XXI Editores.

---- (2000). *Vida intelectual en el Buenos Aires de fin de siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

### Unidad 4

AAVV (1963). *Estudios sobre Alejandro Korn*. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

AIMINO, Dante (2010). *Apertura y clausura de la metafísica en el pensamiento de Macedonio Fernández* (Con un Apéndice de textos inéditos). Córdoba: Alción Editora.

ATTALA, Daniel (Dir.) (2007). *Impensador Mucho. Ensayos sobre Macedonio Fernández*. Buenos Aires: Corregidor.

DAVID, Guillermo (2004). *Carlos Astrada. La filosofía argentina*. Buenos Aires: El Cielo por asalto.

GONZÁLEZ, Horacio (1999). *Restos pampeanos*. Buenos Aires: Colihue.

MUÑOZ, Marisa (Ed.), *Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas* (p. 33-49). Buenos Aires: Editorial Prometeo.

---- (2007). "Cartografías en clave filosófica". En N. Jitrik (Dir.) *Historia crítica de la literatura argentina. Macedonio*. Buenos Aires: Emecé (pp. 337-358).

---- (2013). *Macedonio Fernández filósofo. El sujeto, la experiencia y el amor*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor.

---- (2013). "Afección y eternidad". En M. Muñoz y L. Vela (Eds.), *Afecciones, cuerpos y escrituras. Políticas y poéticas de la subjetividad*. Mendoza: Colección Cuadernos de Cuyo, Instituto de Filosofía Argentina y Americana (FfyL-UNCuyo)/ Qellqasqa(pp. 13-28).

OVIEDO, Gerardo (2007). "Carlos Astrada. Filosofía de la praxis y desciframiento del mito nacional". En JALIF DE BERTRANOU, Clara (ed.), *Argentina entre el optimismo y el desencanto*, Mendoza: Instituto de Filosofía Argentina y Americana, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (pp. 107-134).

OVIEDO, Gerardo (2009). "Carlos Astrada". En DUSSEL, Enrique; Eduardo MENDIETA y Carmen BOHÓRQUEZ (ed.) *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos*. México: CREFAL / Siglo XXI Editores (pp. 863-865).

VELARDE CANAZARES, Marcelo (2011). "Ansiedad de ser y finitud de existir en Carlos Astrada entre 1918 y 1943". En *Cuadernos del Sur, Filosofía*. [online] n.40, pp. 165-178. Disponible en: <[http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-74342011001100111&lng=pt&nrm=iso](http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-74342011001100111&lng=pt&nrm=iso)>.

## Unidad 5

Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía (1949). Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, tres tomos. Selección de textos.

ACHA, Omar (2013). *Crónica sentimental de la Argentina peronista. Sexo, inconsciente e ideología, 1945-1955*. Buenos Aires: Prometeo.

CORREAS, Carlos (1994). Historia del existencialismo en la Argentina. *Cuadernos De Filosofía*, (40).

DAVID, Guillermo (2004). *Carlos Astrada. La filosofía argentina*. Buenos Aires: El Cielo por asalto.

FERREIRA DE CASSONE, Florencia (1996). *Angélica Mendoza. Una vida en la tormenta*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

FERRO, Roberto (Coord.) (2007). *Macedonio Fernández*. En N. Jitrik (Dir.), *Historia crítica de la literatura argentina*, vol. VIII. Buenos Aires: EMECE.

GARCÍA LOSADA, Matilde Isabel (1999). *La filosofía existencial en la Argentina. Sus introductores*. Buenos Aires: Plus Ultra.

JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (2009). La fenomenología y la filosofía existencial. En E. Dussel et al. *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y latino [1300-2000]* (p. 278-284). México: Siglo XXI Editores.

---- (2015). Lucía Piossek Prebisch y sus lecturas filosóficas. *Cuyo, Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, 32, (1). Mendoza.

OVIEDO, Gerardo (2018). "La tierra que anda y se levanta. Geofilosofía y liberación en Carlos Astrada". En M. Muñoz (Ed.), *Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas* (p. 105-121). Buenos Aires: Editorial Prometeo.

TERÁN, Oscar (2015). *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

VELARDE CAÑAZARES, Marcelo (2011). *Alteridad y existencialismo en la Argentina*. Tesis doctoral sin publicar. Universidad Nacional de Lanús (UNLa).

VIRASORO, Miguel Ángel; ASTRADA, Carlos y AGOGLIA, Rodolfo (1960). *Filosofía de la existencia y Antropología filosófica*. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur.

## Unidad 6

ACHA, Omar (2017). *Cambiar de ideas. Cuatro tentativas sobre Oscar Terán*. Buenos Aires, Prometeo Libros.

---- (2008). *La nueva generación intelectual: incitaciones y ensayos*. Buenos Aires: Herramienta.

ALTAMIRANO, Carlos (Ed.) (1999). *La Argentina en el siglo XX*. Buenos Aires: Ariel. Universidad de Quilmes.

---- (2005). *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

---- (2008) (Dir.). *Historia de los intelectuales en América Latina. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*, volumen I. Buenos Aires: Katz Editores.

ARPINI, Adriana, Marisa MUÑOZ y Dante RAMAGLIA (Ed.) (2020). *Diálogos inacabados con Arturo Andrés Roig. Filosofía, Historia de las ideas y Universidad*. Mendoza: EDYFIL. (en prensa)

GRIMSON, Alejandro y Sergio CAGGIANO (2015). *Antología del pensamiento crítico argentino contemporáneo*. Buenos Aires: CLACSO (Libro digital, PDF).

HERRERO, Alejandro y Fabían HERRERO (1996). *Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años 90*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

LACLAU, Ernesto y Chantal MOUFFE (2015). *Hegemonía y estrategia socialista: hacia una radicalización de LA DEMOCRACIA*. BUENOS AIRES: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.

MUÑOZ, Marisa (Coordinadora) (2017). "Dossier sobre filosofía argentina contemporánea". *Revista Cuyo*, Volumen 34.

MUÑOZ, Marisa (2010). "Arturo A. Roig". En Enrique Dussel, Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez (Coordinadores), *El pensamiento filosófico latinoamericano, caribeño y latino (1300-2000)*, México, SIGLO XXI Editores.

ROIG, Arturo (1981). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. Buenos Aires, Ed. Una ventana, 2009, (Primera edición: México, FCE, 1981).

---- *Ética del poder y moralidad de la protesta. Respuestas a la crisis moral de nuestro tiempo*. Mendoza, EDIUNC, 2002.

Entrevista a Arturo Roig: "La ética del poder y la moralidad de la protesta", *Diálogo con Ramón Plaza* (1991), en A. Roig, *Rostro y filosofía de nuestra América*. Buenos Aires, Una Ventana, 2011, pp. 275-282

Rozitchner, León (2011) *Materialismo ensoñado. Ensayo*. Buenos Aires, Editorial Tinta Limón, 2011.

Entrevista a León Rozichtner (2005). "El Ser se devela hablando en castellano", entrevista realizada por Sebastián Scolnik, en *Revista La Biblioteca*, nº 2-3, invierno de, pp. 16-33.

Entrevista a Oscar Terán (1994): "Filosofía, historia y política: un recorrido", entrevista realizada por Javier Trímboli y Roy Hora, en O. Terán, *De Utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual* (2006). Buenos Aires, Siglo XXI editores (pp. 13-34).

## Bibliografía general

AAVV (2005). ¿Existe la Filosofía en la Argentina? *Revista La Biblioteca*, (23). Buenos Aires: Biblioteca Nacional.

- ALBERINI, Coriolano (1966). *Problemas de la historia de las ideas en la Argentina*. La Plata: Universidad Nacional de la Plata.
- ALTAMIRANO, Carlos y GORELIK, Adrián (2018). *La Argentina como problema. Temas, visiones y pasiones del siglo XX*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- ARDAO, Arturo et al. (1983). *Francisco Romero, maestro de la filosofía latinoamericana*. Caracas: Sociedad Interamericana de Filosofía.
- ASTRADA, Carlos (1960). *Humanismo y dialéctica de la libertad*. Buenos Aires: Dédalo.
- (2013). *La doble faz de la dialéctica*. Buenos Aires: Devenir.
- BIAGINI, Hugo (Comp.) (1985). *El movimiento positivista argentino*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- (1985). *Panorama filosófico argentino*. Buenos Aires: EUDEBA.
- (1989). *Filosofía americana e identidad. El conflictivo caso argentino*. Buenos Aires: EUDEBA.
- BIAGINI, Hugo y ROIG, Arturo A. (Dir.) (2004). *El pensamiento alternativo en la Argentina. Identidad, utopía, integración (1900-1930)*. Tomo I. Buenos Aires: Biblos.
- (2006). *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Obrerismo, vanguardia, justicia social (1930-1960)*. Tomo II. Buenos Aires: Biblos.
- (2008). *Diccionario del pensamiento alternativo*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús/ Biblos.
- CAPPELLETTI, Ángel (1995). *Filosofía argentina del siglo XX*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.
- CARPENTER, Edward (1930). *El reinado del amor*. Buenos Aires: Editorial Oriente.
- CASULLO, Nicolás (1998). *Ensayo y subjetividad*. Buenos Aires: EUDEBA.
- CATURELLI, Alberto (2001). *Historia de la filosofía en la Argentina. 1600-2000*. Buenos Aires: Ciudad Argentina-Universidad del Salvador.
- CIAPUSCIO, Héctor (1985). *El pensamiento filosófico-político de Alberdi*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.
- CUTOLO, Vicente Osvaldo (1968- 1985). *Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. 1750-1930*. Buenos Aires: Elche.
- Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina (1995)*. Caracas: Biblioteca Ayacucho/ Monte Ávila Editores.
- DOTTI, Jorge (1990). *Las vetas del texto. Una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan B. Justo*. Buenos Aires: Puntosur Editores.
- (1992). *La letra gótica. Recepción de Kant en la Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta*. Buenos Aires: UBA, FFyL.
- DUSSEL, Enrique; Eduardo MENDIETA y Carmen BOHÓRQUEZ (ed.) (2009). *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos*. México: CREFAL / Siglo XXI Editores.
- FARRÉ, Luis y LERTORA MENDOZA, Celina (1980). *Historia de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires: CINAÉ.
- FATONE, Vicente (1942). *Introducción al conocimiento de la filosofía en la India*. Buenos Aires: Viau. Selección de textos.
- (1948). *El existencialismo y la libertad creadora. Una crítica al existencialismo de Jean-Paul Sartre*. Buenos Aires: Argos.
- (1953). *La existencia humana y sus filósofos*. Buenos Aires: Raigal.
- (1957). *Introducción al existencialismo*. Buenos Aires: Columba. Selección de textos.
- FEINMANN, José Pablo (1983). *Filosofía y nación*. Buenos Aires: Sudamericana.

- FORSTER, Ricardo (2003). *Crítica y sospecha*. Buenos Aires: Paidós.
- GONZÁLEZ, Horacio (1999). *Restos pampeanos*. Buenos Aires: Colihue.
- JALIF DE BERTRANOU, Clara Alicia (1997). El hombre como destino de superación en Francisco Romero. *CUYO. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, (14), 115- 127. Disponible en: de <http://bdigital.uncu.edu.ar>.
- (Comp.) (2001). *Semillas en el tiempo. El latinoamericanismo filosófico contemporáneo*. Mendoza: EDIUNC.
- (Comp.) (2006). *Argentina en el espejo. Sujeto, nación y existencia en el medio siglo (1900-1950)*. Mendoza: EDIUNC, 2006.
- (Ed.) (2007). *Argentina, entre el optimismo y el desencanto*. Colección Cuadernos de Cuyo. Mendoza: UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía Argentina y Americana.
- JITRIK, Noé (1968). *El ochenta y su mundo*. Buenos Aires: J. Álvarez.
- LEOCATA, Francisco (1992-1993). *Las ideas filosóficas en Argentina*. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.
- (2004). *Los caminos de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.
- LLANOS, Alfredo (1962). *Carlos Astrada*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas.
- MUÑOZ, Marisa (Ed.) (2018). *Experiencias del ensayo. Intersecciones, figuraciones, prácticas*. Buenos Aires: Editorial Prometeo.
- PALCOS, Alberto (1938). *Sarmiento*. Buenos Aires: El Ateneo.
- PENA DE MATSUSHITA, Marta (1985). *Romanticismo y política*. Buenos Aires: CINAÉ.
- PÉREZ ZAVALA, Carlos y ROIG, Arturo (s.f). *La filosofía latinoamericana como compromiso*. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto-ICALA.
- RAMAGLIA, Dante (2006). El disenso ideológico en la Argentina del Centenario. En D. Ramaglia, G. Hintze y F. Ferreira (Eds.), *Sujetos, discursos y memoria histórica en América Latina* (p. 167-183). Mendoza: CETYL.
- RODRÍGUEZ LAPUENTE, Manuel y CERUTTI GULDBERG, Horacio (Comp.) (1989). *Arturo Andrés Roig, filósofo e historiador de las ideas*. México: U. de Guadalajara.
- ROIG, Arturo (1981). La filosofía de la Ilustración en Argentina. En *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*, (4). Colección Nuestra América. México: UNAM.
- (1981). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1993). *Rostro y filosofía de América Latina*. Mendoza: EDIUNC.
- SHUMWAY, Nicolás (1993). *La invención de la Argentina. Historia de una idea*. (1ª Ed.). Buenos Aires: EMECE.
- SOLER, Ricaurte (1959). *El positivismo argentino*. Panamá: Imprenta Nacional.
- SORENSEN, Diana (1998). *El Facundo y la construcción de la cultura argentina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.
- TERÁN, Oscar (2008). *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones, 1810-1980*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- TORCHIA ESTRADA, Juan Carlos (1986). *Alejandro Korn, profesión y vocación*. Col. Nuestra América, (14). México: UNAM.
- (1961). *La filosofía en la Argentina*. Washington: Unión Panamericana.
- VILLAVICENCIO, Susana (Ed.) (2003). *Los contornos de la ciudadanía. Nacionales y extranjeros en la Argentina del Centenario*. Buenos Aires: EUDEBA.

VIRASORO, Miguel Ángel (1948) Prólogo. En J.P. SARTRE, *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica* (p. I-XVII). Buenos Aires: Ibero-Americana.

---- (noviembre /febrero de 1950 y 1951, febrero de 1952). La idea del hombre en el Congreso de Filosofía de Lima. *Cuadernos de Filosofía, fascículo VI, año III-IV-V, (7, 8 y 9)*, 84-103.

WEINBERG, Félix (1958). *El Salón Literario de 1837*. Buenos Aires: Hachette.

NOTA: Bibliografía adicional o específica será indicada durante el desarrollo del curso.



Marisa A. Muñoz

ANEXO

**PROPUESTA DE TRABAJO EN ENTORNOS VIRTUALES**

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA**

**2020**

---

Departamento: Filosofía

Espacio curricular: Historia de la filosofía argentina

Área: Histórico-filosófica

Año de cursado: Cuarto

Equipo de cátedra:

Prof. Titular: Dra. Marisa Muñoz

Prof. Adjunta: Dra. Aldana Contardi

---

**Fundamentación**

Los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje posibilitan incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para potenciar la experiencia de aprendizaje interactivo. Se busca promover la relación comunicativa entre docentes y estudiantes, desarrollar dinámicas de cooperación y colaboración entre los estudiantes, favorecer procesos de retroalimentación y el respeto por la diversidad de formas de aprender. Se diseñan estrategias diversas: algunas centradas en la individualización de la enseñanza, otras estrategias para la enseñanza- aprendizaje en grupo, enfocadas en la presentación de información y colaboración, y otras estrategias centradas en el trabajo colaborativo de docentes-estudiantes en función de objetivos concretos vinculados a contenidos, procedimientos y actitudes inherentes al aprendizaje participativo.

**Objetivos**

1. Facilitar la comunicación e interacción pedagógica entre estudiantes y docentes
2. Desarrollar actividades de cooperación entre estudiantes
3. Favorecer la apropiación crítica de contenidos
4. Facilitar información y documentos en formatos diversos

**Contenidos**

Durante el ciclo lectivo 2020 se trabajarán en el entorno virtual contenidos seleccionados correspondientes todas las unidades del programa. Se detallan a continuación:

UNIDAD 1: **PASADO Y PRESENTE DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA.** Propuestas teórico-conceptuales para leer filosóficamente el siglo XIX. La construcción de la memoria y los modos de la representación filosófica. Filosofía y ensayo.

UNIDAD 2: **ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO.** La revolución de Mayo: enfoque filosófico sobre la legitimidad política y la soberanía popular en Mariano Moreno. El salón literario: el ensayo filosófico-social. Conciencia histórica y filosofía nacional en el romanticismo. Discursos civilizatorios en D.F. Sarmiento y J. B. Alberdi. La función de la escritura y la creación de la nación.

UNIDAD 3: **CIENCIA Y FILOSOFÍA.** Positivismo y cientificismo en la cultura filosófica argentina entre fines del siglo XIX y principios del XX. La psicología y la biología leídas en clave filosófica. Crítica del paradigma de la conciencia y centralidad de la noción de experiencia en la construcción del conocimiento en José Ingenieros. Análisis del lenguaje afectivo en Aníbal Ponce.

Unidad 4: **CULTURA FILOSÓFICA Y FILOSOFÍA UNIVERSITARIA.** La institucionalización del saber filosófico en la cultura argentina. Sujeto, libertad y axiología: alcances de la crítica al positivismo y al conocimiento científico en Alejandro Korn. Metafísica de la afección en Macedonio Fernández. La noción de temporalidad en los primeros escritos de Carlos Astrada.

UNIDAD 5: **GIROS E INTERSECCIONES FILOSÓFICAS A MEDIADOS DEL SIGLO XX.** Luis Juan Guerrero y el Congreso Nacional de Filosofía de 1949: planteamiento de problemas estéticos e interpretación de la época. El giro dialéctico en Carlos Astrada. Recuperación del pensamiento de John Dewey en Angélica Mendoza: experiencia y pensamiento. El principio del Nirvana en la intersección de Psicoanálisis y Budismo: la lectura de Vicente Fatone.

UNIDAD 6: **TEMAS Y CUESTIONES.** La cultura filosófica argentina en las últimas décadas. Lucía Piossek Prebisch: pensar la condición corporal. Filosofía política y liberación en Horacio Cerutti-Guldberg. Arturo Roig y sus modos de leer la textualidad latinoamericana. El Freud de León Rozitchner: sujeto, subjetividad y poder. Antagonismo, subjetividad y política en la reflexión de Ernesto Laclau. Oscar Terán: entre la filosofía y la historia. María Luisa Femenías: teoría feminista y de género. Ricardo Forster: las lecturas de W. Benjamin en la Argentina. El concepto de traducción en Horacio González: textos, lenguajes e imágenes.

### **Metodología de trabajo**

La propuesta de trabajo en el aula virtual contempla la creación de distintas instancias interactivas de diálogo, reflexión y construcción del conocimiento en torno a los núcleos temáticos seleccionados en función de los contenidos del programa. Se prevé el uso de diversas modalidades de vinculación a otros repositorios y enlaces de interés para la dinámica de aprendizaje. El aula virtual incorpora: documentos, presentaciones audiovisuales, enlaces a otros sitios (blogs, páginas relacionadas, repositorios digitales de instituciones nacionales e internacionales, recursos de acceso abierto, etc.). Se prevé el uso de carpetas, etiquetas y páginas para incorporar información.

Las **actividades propuestas** incluyen: Lectura de textos con guías de análisis; resolución de trabajos prácticos no presenciales; participación en foros sobre temáticas específicas, análisis de presentaciones en Power point, Prezi, videos y otros materiales multimedia, mediados didácticamente.

Durante el cursado 2020 se complementará el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la utilización de distintos soportes como medio de comunicación no presencial con los/las estudiantes. Se prevé la utilización de los siguientes soportes: Correo electrónico, Grupo de Facebook o Skype, Blog, Aula virtual (Moodle).

### **Actividad 1**

Actividad de búsqueda/investigación, selección y clasificación de información a través de enlaces (Bibliotecas/Repositorios/Videos).

Se busca que los estudiantes identifiquen y adviertan la problemática de los criterios interpretativos de la filosofía en la constitución de su historia e historiografía. Se propone a los estudiantes un recorrido de búsquedas en torno a los temas y las cuestiones de la filosofía argentina. Algunos enlaces a tener en cuenta se detallan a continuación:

<http://www.cecies.org/>

<http://www.unq.edu.ar/secciones/243-centro-de-historia-intelectual-chi/>

<https://www.ensayistas.org/filosofos/argentina/index.htm>

<https://www.bn.gov.ar/>

<http://bdigital.uncu.edu.ar/>

Se trata de una actividad orientada a la participación individual de los estudiantes. Se evaluará mediante una tarea (Trabajo práctico) que se entregará virtualmente en plazos establecidos y comunicados previamente. La tarea consistirá en la elaboración de un informe de lecturas y análisis de videos con las referencias del recorrido de búsquedas realizado por los estudiantes.

### **Actividad 2**

Actividad individual. Se propone la lectura de material documental en formatos diversos mediante enlaces. En el blog <http://filosofiaargentinauncuyo.blogspot.com.ar/> se proporcionará material de análisis y bibliografía orientada a ampliar las fuentes documentales y hacer visible la multiplicidad de lecturas y alcances que tiene la filosofía argentina del siglo XIX, con especial énfasis en las resonancias de sus temas en la actualidad. Se busca que los estudiantes analicen críticamente fuentes diversas para el análisis del pasado filosófico, así como que adviertan posibles cuestiones relacionadas con las formas diversas de escritura en el siglo XIX.

### **Actividad 3**

Actividad de participación en un Foro de debate denominado “Ciencia y Filosofía”. La reflexión será promovida a partir de preguntas abiertas que deberán ser respondidas por cada estudiante. Cada intervención deberá ser leída y comentada por los demás estudiantes.

Se busca que el foro se constituya en una herramienta de comunicación que utilice un soporte tecnológico y favorezca la interacción a distancia. Este tipo de soporte tecnológico permite establecer un modo de comunicación asincrónica por medio del lenguaje escrito. De esta manera,

se podrá favorecer el aprendizaje colaborativo, enriqueciendo los debates mediante el intercambio de experiencias, reflexiones y análisis acerca del tema propuesto.

#### **Actividad 4**

Actividad de escritura individual. A partir de las lecturas sugeridas y trabajadas en la unidad 4 del programa se elaborará un texto breve de tono ensayístico que evidencie la reflexión sobre alguno de los temas fundamentales de la cultura filosófica argentina. El texto debe dar cuenta de los contextos de producción del saber filosófico y de sus modos de representación en las primeras décadas del siglo XX.

#### **Actividad 5**

Actividad colaborativa orientada a la construcción, elaboración y socialización de información a partir de lo trabajado en clases y de búsquedas y análisis de documentos de formatos diversos.

Creación de una wiki colaborativa para subir luego al blog de la cátedra (<http://filosofiaargentinauncuyo.blogspot.com.ar/>). Se trata de una actividad a realizar en pares o grupos de estudiantes. Cada estudiante irá construyendo bocetos que irá completando de acuerdo a las guías, temas y actividades propuestos por las docentes. Se espera que los estudiantes elaboren una narración colaborativa de un texto informativo que sintetice aspectos fundamentales de la filosofía argentina a mediados del siglo XX. Para esto se prevé la participación en un foro de discusión en el cual se irán debatiendo contenidos, posibles recorridos, bibliografía consultada, documentos audiovisuales, imágenes a incorporar, etc. Durante el desarrollo del cursado del espacio curricular se determinará la cantidad de integrantes de cada grupo. Se espera que cada grupo elabore un texto que se constituya en un aporte para futuros estudiantes e interesados en el tema, este texto será publicado en el blog de la cátedra.

#### **Actividad 6**

Actividad individual. Elaboración de un Informe de Lectura de textos seleccionados por cada estudiante. Las profesoras brindarán textos entre los cuales cada estudiante deberá elegir 3 para elaborar su informe.

### **Metodología de evaluación**

En la Actividad 1 la evaluación se realizará mediante una tarea que se entregará virtualmente en plazos establecidos y comunicados previamente. La tarea consistirá en la elaboración de un informe de lecturas y análisis de videos con las referencias del recorrido de búsquedas realizado por cada estudiante.

En la Actividad 2 se solicitará la entrega de un documento por vía virtual cuya corrección y evaluación se hará, asimismo, de forma virtual. El documento deberá contener síntesis de lecturas propuestas correspondientes tanto a la bibliografía obligatoria como a documentos en formatos diversos provenientes de repositorios de acceso abierto como en el blog de la cátedra.

En la Actividad 3 se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes en el foro con reflexiones argumentativas individuales, atendiendo a la interacción con los demás estudiantes. Se evalúa que

cada estudiante realice al menos un aporte al foro y al menos dos réplicas o respuestas a los aportes de los demás participantes.

En la Actividad 4 se evaluará la claridad y precisión en la expresión del pensamiento por escrito.

En la Actividad 5 se valorará el proceso de construcción como el resultado: la producción de la wiki. Se evalúa la síntesis lograda, el manejo de bibliografía pertinente, la precisión conceptual.

En la Actividad 6 se evaluará el informe de lectura, atendiendo a la claridad y precisión conceptual del informe para dar cuenta de la lectura reflexiva de fuentes y bibliografía especializada.



Marisa Muñoz