

IANUA APERTA

PROGRAMA

2026

IANUA APERTA

2026 · 5.ª EDICIÓN

ALEJANDRO BEKES

WORKSHOP

“Sapere aude: Introducción a la poesía de Horacio”



Martes 13 de octubre

9:30 a 12:30
15:00 a 18:00

Facultad de Filosofía y Letras

Organiza:

Cátedra de Filología Latina

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo
Mendoza

UNCUYO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ILLC

Consolato Generale d'Italia Mendoza



IANUA · APERTA
2026

Miércoles 14 de octubre

MAÑANA

9:00

Acreditaciones

10:00

Apertura de las Jornadas

(Aula C-8, Planta Baja)

Momento Musical

Palabras de bienvenida de los Organizadores de las Jornadas

Palabras del Cónsul General de Italia en Mendoza,
Dr. Giusseppe D'Agosto

Palabras alusivas del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras,
Dr. Víctor Gustavo Zonana

11:00

Conferencia: Bekes, Alejandro

"Horacio, un poeta para todos los tiempos"

(Universidad Nacional de Entre Ríos)

Aula C-8

12:00

Brindis en La morada de la Fortuna y momento musical

(SUM Planta Baja)



IANUA APERTA
2026

Miércoles 14 de octubre
TARDE

15:00

Foro-Taller *"La épica, del Cine al aula"*
Aguirre, Susana; Sbordelati, Andrea; Molina, María Paz; López, Candela; Arias, Pablo
(Universidad Nacional de Cuyo)
(Aula C-8, Planta Baja)
Coordina: María Paz Molina

17:00

Coffee break en la Villa de Mecenas
(SUM Planta Baja)

17:30

Sanchez, Valeria
(Universidad Nacional de Cuyo)
"¿Por qué Aristóteles vive en el recreo?"
(Aula C-9, Planta Baja)
Coordina: Valentina Quevedo

18:00

Entrega Título **HONORIS CAUSA** al **Dr. Hugo Bauzá**
(Universidad de Buenos Aires)
(Aula C-8, Planta Baja)



IANUA APERTA
2026

Jueves 15 de octubre

MAÑANA

9:00

Mesa de ponencias (Aula C-8, Planta Baja)
Coordina: Luciana Massacessi

Pereyra, Yanela. (Universidad Nacional de Cuyo)
"Religión y tradición en las 'Odas Romanas' de Horacio: vestigios de la historia y la vida cotidiana de Roma durante el siglo I a.C."

Zarza, Mariano. (FaHCE (UNLP) - CONICET)
"Las funciones de Rómulo Quirino en la Sátira 1.10 de Horacio"

Fernández Robbio, Matías. (Universidad Nacional de Cuyo)
"¿De qué hablamos cuando hablamos del cuidado? No equivalencia y efecto de homogeneización en la traducción y recepción contemporánea de las nociones antiguas de "επιμέλεια" (Platón) y 'cura" (Higinio)"

10:00

Foro: Morales, Jesús – Gomez, Lautaro.
"Del tópico horaciano al mundo virtual: escritura y construcción de mundos en Minecraft"
(Aula C-8, Planta Baja)
Coordina: Luciana Juarez

11:00

***Coffee break en la Villa de* Horacio**
(Pasillo Aulas B, Primer Subsuelo)

11:30

Foro: El universo poético de Horacio
(Aula C-8, Planta Baja) *Coordina: Federico Barreira*

Barreira, Federico
(Universidad Nacional de Cuyo)
"La villa de Horacio como estandarte de la filosofía del poeta"

Algañaraz, Lourdes
(Universidad Nacional de Cuyo)
"La dimensión del tiempo en Horacio: fugacidad y experiencia vital en la Oda IV.10"

Ivars, Lorena
(Universidad Nacional de Cuyo)
"El otro lado de la noche: Horacio y el mundo de los sueños"

12:30

Foro sobre Mito y Cine
(Aula C-8, Planta Baja)
Coordina: Jimena Beucher
Garay, Carina; Mezzabotta, Martina; Beuret, Leila; Palacio, Yanina Anabel; Moyano, María Luz
"Adaptación y reescritura fílmica de mitos clásicos. Lectura instrumental e interpretativa del cine en el aula".



IANUA APERTA

2026

Jueves 15 de octubre

TARDE

15:00 **Vázquez, Gabriela** (Universidad Nacional de Cuyo) (Aula C-8, Planta Baja)
"De la Damnatio Memoriae a la Cultura de la Cancelación. Algunas consideraciones desde la Historia".

15:30 **Concurso de escritura colegios secundarios** (entrega de premios)
(Aula C-8, Planta Baja) • *Coordina: Lourdes Algañaraz*

17:00 ***Coffee break*** **Mercado Romano**
(SUM, Planta Baja)

17:30 **Mesa de ponencias**
(Aula C-8, Planta Baja) • *Coordina: Antonella Sidoti*

Fernández, Evangelina
(Universidad Nacional de Cuyo)
"Mirar con los ojos de Horacio: la impronta horaciana en la poesia española y su transposición didáctica".

Sidoti, Antonella
(Universidad Nacional de Cuyo)
"Experiencia de relectura de los tópicos horacianos en la escuela secundaria".

Grade, Marisol Belén
(Universidad Nacional de Cuyo)
"Reversión de los mitos griegos en la literatura juvenil: Percy Jackson".

Antúnez, Paola
(Universidad Nacional de Cuyo)
"Tejer y destejer el mito: perspectiva de género en la mitología clásica".

18:30 **Propuesta Artística: Castellino, Marta**
(Universidad Nacional de Cuyo)
"DE MUJERES Y TRAGEDIAS: Pervivencias míticas en el teatro argentino contemporáneo".
(Aula C-8, Planta Baja) • *Coordina: Fiamma Sordi*

IANUA APERTA 2026

Viernes 16 de octubre

MAÑANA

9:00

Foro: Mattos, Roberto.
"Traducir lenguas clásicas con ayuda de la Inteligencia artificial"
(Aula C-8, Planta Baja)
(Coordina: Paula Robustelli)

9:30

Foro: Horacio en la Literatura Contemporánea
(Coordina: Valeria Moreno)
Aula C-8, Planta Baja

Mallol, Lía Silvina
(Universidad Nacional de Cuyo)
"Écfrasis escondidas en 'La vida instrucciones de uso' de Georges Perec".

Macchi, Vanina
(Universidad Nacional de Cuyo)
"La écfrasis horaciana en Margaret Atwood. Una nueva voz para "*La Olympia de Manet*".

Caram, Graciela *(Universidad Nacional de Cuyo)* y **Morgani, Julieta** *(Universidad Nacional de Cuyo)*
"Voces del presente: *el viaje del carpe diem de Horacio desde las autoras italianas a los algoritmos de la IA*".

11:00 *Coffee break La mesa de Augusto* *(SUM, Planta Baja)*

11:30

Mesa de ponencias *(Coordina: Arantxa Leiva)* *Aula C-8*

Juárez, Luciana *(Universidad Nacional de Cuyo)*
"Las mujeres como catalizadoras de cambios políticos y sociales: El pasaje del rapto de las sabinas en *Ab Urbe Condita* de Tito Livio".

Leiva, Arantxa Yamai *(Universidad Nacional de Cuyo)*
"Aspectos retóricos presentes en el tratado filosófico *Sobre la brevedad de la vida* de Séneca".

Pujada, Paula *(Universidad Nacional de Cuyo)*
"Análisis filológico del parágrafo 33, libro X del *Asno de Oro* de Apuleyo".

Moreno, Valeria *(Universidad Nacional de Cuyo)*
"La *curiositas* de Psique: análisis filológico y simbólico del parágrafo 21 del Libro VI de *El asno de oro* de Apuleyo".

12:30

Mesa de Ponencias *(Coordina: Ignacio Consoli)* *Aula C-8*

Hanono *(Universidad Nacional de Cuyo)*
"La tensión trágica entre destino y voluntad: una aproximación a Robert Jordan".

Quevedo, Valentina *(Universidad Nacional de Cuyo)*
"El universo homérico en Percy Jackson".

Consoli, Ignacio *(Universidad Nacional de Cuyo)*
"Una proyección moderna de la cosmologia platónica en la obra de C.S. Lewis".

Grosso, Florencia *(Universidad Nacional de Cuyo)*
"Vacio" (Creación literaria en torno a una oda de Horacio y Bacantes de Euripides).

IANUA APERTA
2026

Viernes 16 de octubre

TARDE

15:00 | **Mesa de ponencias** *(Coordina: Ailén Goldar)* | *Aula C-8*

Aguirre, Susana. (Universidad Nacional de Cuyo)
"¿Es la literatura la mejor forma de la memoria? El Idilio 16 de Teócrito y las Odas 4.8 y 4.9 de Horacio".

Mesina, José (Universidad Nacional de Cuyo)
"¡Evohé! Horacio y el culto dionisíaco en la Oda XIX: la insania y el vates para restaurar el orden".

Arias, Pablo. (Universidad Nacional de Cuyo)
"Edipo y el bosque sagrado: simpoiesis y respons-habilidad en el Edipo en Colono de Sófocles".

Goldar, Ailén (Universidad Nacional de Cuyo)
"La visión de la belleza en Safo: una construcción desde la afectividad".

16:10 | **Zubiría, Martín** (Universidad Nacional de Cuyo)
"Ejercicio de escansión, traducción y comentario de dos odas de Horacio: Nullam, Vare, sacra (I, 18) y Quid dedicatum (I, 31)". | *Aula C-8, Planta Baja*

17:00 | **Coffee break** *Vaticinio de Apolo* | *SUM, Planta Baja*

17:30 | **Mesa de ponencias** *(Coordina: Alejo Wozniak)* | *Aula C-8, Planta Baja*

Morales Mujica, Verónica (Universidad Nacional de Cuyo)
"Mientras haya tiempo: el presente y la posibilidad en Horacio y en Petrarca".

Paz, Alejandro Nahuel (Universidad Nacional de Cuyo)
"De la villa Sabina al espejo de la ruina: tensiones y encuentros en la concepción del tiempo en Horacio y Séneca".

Lira, Román (Universidad Nacional de Cuyo)
"De la dulzura de la ambrosía a la amargura del eléboro: análisis filológico del Carmen 99 de Catulo".

Wozniak, Alejo (Universidad Nacional de Cuyo)
"Análisis filológico de la elegía 5D de Solón de Atenas".

18:30 | **Cierre de las Jornadas y Apertura de IANUA APERTA 2028** | *SUM, Planta Baja*