



## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

### PROGRAMA 2020

#### 1. Datos de identificación del espacio curricular

Denominación:	Historia de la Filosofía Contemporánea
Código SIU Guaraní:	01303_0
Departamento:	Filosofía
Ciclo lectivo:	2020
Carrera/s:	Profesor/a Universitario/a en Filosofía Licenciado/a en Filosofía
Plan/es de estudio:	Ord. N° 50/2019 CD, FFyL. Ord. N° 49/2019 CD, FFyL.
Formato curricular:	Curso teórico-práctico
Carácter del espacio:	Obligatorio
Ubicación curricular:	Campo de la Formación Disciplinar Trayecto Básico Común
Año de cursado, cuatrimestre:	Tercer año, Segundo cuatrimestre
Carga horaria total:	84 horas presenciales
Carga horaria semanal:	6 horas
Créditos:	8
Correlativas:	Historia de la Filosofía Moderna

#### 2. Datos del equipo de cátedra (se incluyen adscriptos y ayudantes alumnos)

Prof. Dr. Carlos Di Silvestre - Profesor Titular  
Prof. Lic. Claudia Zorrilla - Jefe de Trabajos Prácticos

Prof. Juan Ramaglia - Docente Adscripto

### **3. Descripción del espacio curricular**

#### **3.1. Fundamentación**

La propuesta pedagógica de la asignatura tiene como objetivo introducir al estudiante en el pensamiento filosófico contemporáneo, mediante el estudio de una serie de problemas, conceptos y teorías de diversas corrientes de pensamiento y posiciones teóricas, relevantes desde el punto de vista histórico. Asimismo, procura formar una conciencia crítica, capaz de interrogar e interpretar filosóficamente las características, problemas y desafíos del mundo contemporáneo.

Desde el punto de vista metodológico, la presentación de los contenidos no adopta un criterio historiográfico sino que tiene un carácter histórico-filosófico, de acuerdo con el cual cada Curso está dedicado al estudio reflexivo de ciertas tradiciones de pensamiento, problemas filosóficos y posiciones teóricas, que han tenido relevancia en el desarrollo del pensamiento contemporáneo. A partir de este enfoque, se presenta la filosofía contemporánea como una época histórica con rasgos propios, que la distinguen del pensamiento clásico, y como una instancia de reflexión que permite alcanzar, desde diversas perspectivas, una lúcida comprensión del hombre y del mundo actuales.

El presente Curso comienza con una reflexión acerca de los rasgos distintivos de la filosofía contemporánea, tanto desde la perspectiva de su relación con la filosofía clásica como desde la perspectiva de la contemporaneidad entendida como actitud histórica, como toma de posición con respecto al presente (Unidad 1). Posteriormente, se examina la crítica genealógica de Nietzsche de la historia occidental como nihilismo y la tesis de su superación mediante una transvaloración de los valores (Unidad 2); los conceptos fundamentales de la ontología existencial de Heidegger como base para una renovada comprensión filosófica del ser del hombre (Unidad 3); el análisis genealógico acerca de los modos históricos de constitución del sujeto y la verdad en Foucault (Unidad 4); y la discusión en torno a las relaciones entre filosofía, intereses cognoscitivos y vida social en el marco de la Teoría crítica de la sociedad (Unidad 5).

#### **3.2. Aportes al Perfil de egreso**

Competencias generales:

- Comprender el anclaje contextual, histórico, social y cultural de los conocimientos disciplinares, de las comunidades científicas y del proceso de producción de conocimiento.
- Dominar las nociones y estrategias metodológicas necesarias para comprender, analizar y producir textos académicos y de divulgación, y para participar en la cultura discursiva de las disciplinas científicas y filosóficas.

Competencias disciplinares:

- Disponer de un conocimiento amplio, diversificado y profundo del saber filosófico, que permita reconocer su carácter reflexivo, crítico, terapéutico y liberador, tanto en relación con la propia subjetividad como en la dimensión socio-cultural.
- Comprender y ser capaz de enseñar e investigar las múltiples posiciones teóricas del saber filosófico en sus diversas manifestaciones históricas.
- Conocer la terminología filosófica, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, impreciso o ambiguo.
- Reflexionar críticamente, formular juicios independientes, argumentar de manera coherente y fundada, y confrontar con otras posiciones y argumentos a través del diálogo.

- Utilizar adecuadamente procedimientos para el trabajo intelectual como búsqueda y selección de información, análisis, interpretación, síntesis y evaluación de la misma.
- Interpretar textos filosóficos identificando los problemas que plantean y valorando críticamente los supuestos, argumentos y las tesis propuestas en ellos.
- Expresar el propio pensamiento, sea en forma oral o mediante la producción de textos escritos, con claridad, precisión y coherencia.
- Promover el uso de una racionalidad dialógica como condición para el desarrollo de un pensamiento autónomo, de una práctica comunicativa responsable y de una comunidad de investigación solidaria.
- Asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento filosófico y científico.

#### **4. Expectativas de logro**

- Reflexionar acerca de la filosofía contemporánea como época histórico-filosófica y acerca de los rasgos que la distinguen de la filosofía clásica.
- Comprender y ser capaz de enseñar los problemas, conceptos fundamentales y teorías de múltiples corrientes de pensamiento y posiciones teóricas relevantes de la filosofía contemporánea.
- Comprender y valorar a la filosofía contemporánea como una instancia de reflexión, donde se lleva a cabo un examen crítico de la actualidad y piensan modos posibles de transformación del presente.
- Adquirir una conciencia crítica y responsable, capaz de interrogar e interpretar filosóficamente las características, problemas y desafíos del mundo contemporáneo.
- Desarrollar una actitud participativa, colaborativa y dialógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la producción del conocimiento filosófico.
- Adquirir habilidades para la lectura comprensiva, el análisis y la interpretación de textos filosóficos, para la producción escrita de textos académicos y para la expresión oral del propio pensamiento.

#### **5. Contenidos**

##### **Unidad 1. La filosofía contemporánea como época histórico-filosófica**

1. Acceso historiográfico y acceso filosófico a la filosofía contemporánea. El comienzo histórico de la filosofía contemporánea. Filosofía clásica y filosofía contemporánea. Panorama de autores y corrientes de pensamiento.

2. La noción de contemporaneidad. Rasgos de la filosofía contemporánea como actitud histórica: examen crítico de la actualidad, renovada interpretación de la historia, capacidad de transformar el presente.

##### **Unidad 2. La filosofía de la voluntad de poder de F. Nietzsche**

1. El Nihilismo: Ajustes y desplazamiento del término nihilismo: activo y reactivo; nihilismo como decadencia, como estado psicológico, como afirmación del devenir, como pesimismo. Las procedencias del nihilismo y sus formas de manifestación en la cultura.

2. Crítica de la filosofía: La vinculación entre filosofía, moral, lógica y ciencia desde los inicios de la dialéctica. El conocimiento desde la distinción verdad y apariencia como forma de la voluntad de verdad. El perspectivismo frente a la metafísica del sujeto y sus derivaciones: sustancia, cosa en sí, lenguaje, causalidad, finalidad. La distinción teoría y práctica en el pensamiento occidental.

3. Teoría de los valores: Valor y origen. La voluntad de poder como afirmación y como negación. Teoría de las fuerzas como principio de la vida. Transvaloración.

### **Unidad 3. La ontología existencial de M. Heidegger**

1. La existencia como modo de ser del Dasein: La comprensión del ser. Posibilidad y ser-cada-vez-mío. Comprensión existencial y existencial. La estructura ser-en-el-mundo.

2. Mundaneidad y misinidad: El mundo como fenómeno existencial. Ocupación, útil y remisión. Condición respectiva, por-mor-de y significatividad. Ser-con otros, uno-mismo y sí-mismo propio.

3. La aperturidad del Dasein: El concepto de aperturidad. Disposición afectiva y facticidad. Comprender y proyecto. Sujeto trascendental y Dasein.

### **Unidad 4. La ontología histórica del sujeto de M. Foucault**

1. La tarea de la reflexión contemporánea: el lugar de la tradición en el pensamiento crítico. Posibilidad de un sujeto autónomo. Actitud de modernidad.

2. Prácticas sociales y verdad: El hombre como sujeto de conocimiento. La tarea de analizar los discursos. Historia interna y externa de la verdad. La influencia de Nietzsche. Prueba, encuesta y examen: sus modos de determinación de la verdad; estrategias de poder que suponen y posibilitan; tipos de sujeto que determinan. Panoptismo: como forma de saber-poder; como mecanismo normalizador. El surgimiento de las ciencias del hombre.

### **Unidad 5. La teoría crítica de la sociedad**

1. La Escuela de Frankfurt y el programa de la teoría crítica de la sociedad: contexto histórico, antecedentes filosóficos y caracteres distintivos.

2. Filosofía e intereses cognoscitivos en J. Habermas: Teoría pura y praxis vital. Crítica a la autocomprensión positivista de las ciencias. Teoría como purificación e ilusión objetivista.

3. Tipos de ciencias y de intereses cognoscitivos. Trabajo e interacción social. Historia de la especie, autorreflexión y emancipación.

## **6. Propuesta metodológica**

El método de trabajo promoverá la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la ejercitación en procedimientos de análisis e interpretación de textos, y la producción escrita de nivel académico.

En virtud de la emergencia sanitaria, el cursado se realizará bajo la modalidad virtual y a distancia. En el aula virtual de la asignatura, la cátedra pondrá a disposición una serie de materiales pedagógicos como textos de lectura obligatoria, guías de estudio, tareas y materiales audiovisuales, para el estudio autónomo de los estudiantes, y los correspondientes instrumentos de evaluación. Asimismo, los docentes guiarán, acompañarán las actividades pedagógicas, y asesorarán a los estudiantes sobre los contenidos temáticos a través de clases y foros de consulta virtuales.

El profesor Titular estará a cargo de las unidades 1, 3 y 5. La profesora JTP estará a cargo de las unidades 2 y 4.

## **7. Propuesta de evaluación**

### **Regularidad**

Los alumnos mantendrán la condición de *regular* mediante la aprobación de las siguientes instancias de evaluación del proceso de aprendizaje: 1) producción de un *texto expositivo*; 2) producción de un *informe de lectura*, 3) resolución de dos *trabajos prácticos*. Se prevé una *recuperación* para cada instancia de evaluación.

Los alumnos que no aprueben alguna de las instancias de evaluación de proceso tendrán la condición de *libre por defecto* (Ord. 11/2013 CD). Los alumnos inscriptos en la condición de *libre por elección* (Ord. 11/2013 CD) podrán rendir en esa condición el examen final de acuerdo con lo dispuesto en el presente Programa.

### **Promoción**

El alumno *regular* promocionará la asignatura mediante la aprobación de un examen final integrador de tipo oral ante un tribunal evaluador compuesto por los miembros de la cátedra. En este examen, podrá exponer en forma oral un tema del Programa a su elección. Terminada su exposición, será interrogado sobre el tema expuesto y, eventualmente, sobre los restantes temas del Programa a criterio del tribunal evaluador.

El alumno *libre por defecto* promocionará la asignatura mediante la aprobación de un examen final integrador, que incluirá dos instancias: un examen escrito de carácter eliminatorio sobre las unidades temáticas del Programa no aprobadas en las evaluaciones de proceso y un examen oral en las mismas condiciones que los alumnos regulares.

El alumno *libre por elección* promocionará la asignatura mediante la aprobación de un examen final integrador, que incluirá dos instancias: un examen escrito de carácter eliminatorio sobre la totalidad de las unidades temáticas del Programa y un examen oral en las mismas condiciones que los alumnos regulares.

### **Criterios de evaluación**

Para la evaluación de los aprendizajes, la cátedra considerará relevantes los siguientes *criterios* de calidad de los conocimientos producidos: suficiencia y corrección de los contenidos conceptuales; organización y cohesión en el tratamiento de los temas; capacidad de análisis de problemas y de formulación de juicios propios; capacidad de dialogar argumentativamente; coherencia en la expresión oral o escrita; precisión en el empleo del vocabulario específico; claridad y corrección gramatical en el uso del lenguaje.

### **Calificación**

Tanto las evaluaciones de proceso como el examen final se calificarán en forma cuantitativa, de acuerdo con el *Sistema de calificación numérica* establecido en el art. 4 de la Ord. 108/2010 – CS, que fija la siguiente tabla de correspondencias entre porcentajes y nota:

<b>NO APROBADO</b>	<b>APROBADO</b>
1-12 % = 1	60-64 % = 6
13-24 % = 2	65-74 % = 7
25-35 % = 3	75-84 % = 8
36-47 % = 4	85-94 % = 9
48-59 % = 5	95-100 % = 10

## 8. Bibliografía sumaria

### De lectura obligatoria

Unidad 1:

Agamben, G., “¿Qué es lo contemporáneo?”, en *Desnudez*, trad. C. Sardoy, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2011, pp. 17-29.

Di Silvestre, C., *La filosofía contemporánea como época histórico-filosófica*, Documento pedagógico (guía de estudio), Mendoza, 2020.

Di Silvestre, C., *Rasgos diferenciales de la filosofía contemporánea*, Documento pedagógico (selección de textos), Mendoza, 2020.

Vidarte, F. y Rampérez, J. F., “Después de Hegel, la quiebra de la modernidad filosófica”, en *Filosofías del siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2008, pp. 19-51.

Unidad 2:

Nietzsche, F., *La voluntad de poder*, trad. Aníbal Froufe, Edaf, 2000: Libro Primero, capítulo I a V; Libro Segundo, capítulo VII; Libro Tercero, capítulo I, II y IV.

Savater, F., *Idea de Nietzsche*, Barcelona, Ariel, 1995.

Unidad 3:

Heidegger, M., *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera, Santiago, Editorial Universitaria, 1997. Fragmentos seleccionados.

-----, “Introducción a ¿Qué es metafísica?”, en *Hitos*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Madrid, Alianza, 2000, pp. 299- 312.

Rodríguez, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Madrid, Síntesis, 2006, capítulos 2, 4, 5.1 y 2.

Unidad 4:

Foucault, M., “¿Qué es la Ilustración?”, en *Obras esenciales*, trad. Á. Gabilondo, Madrid, Paidós, 2010, pp. 975 a 990.

-----, “La verdad y las formas jurídicas”, en *Estrategias de Poder, Obras esenciales*, Barcelona, Paidós, 2010, pp. 487-583.

## Unidad 5:

- Cortina Orts, A., *Crítica y utopía: La Escuela de Fráncfort*, Madrid, Cincel, 1992, pp. 31-41.
- Habermas, J., “Conocimiento e interés”, en *Ciencia y técnica como ideología*, trad. M. Garrido y M. Jiménez Redondo, Madrid, Tecnos, 1984, pp. 159-181.
- Ureña, E., *La teoría crítica de la sociedad de Habermas. La crisis de la sociedad industrializada*, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 2008, pp. 21-31, 113-130.

**De lectura complementaria****Obras de referencia**

- Abagnano, N., *Historia de la filosofía*, vol. 3, Barcelona, Montaner y Simón, 1956.
- Bengoa Ruíz de Azua, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. 1ª reimp., Barcelona, Herder, 1997.
- Copleston, F., *Historia de la filosofía*, vols. 8 y 9, Barcelona, Ariel, 1979.
- Cruz, M., *Filosofía contemporánea*, 2ª ed., Madrid, Taurus, 2010.
- Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*, Barcelona, Península, 1999.
- Ferrater Mora, J., *La filosofía actual*, Madrid, Alianza, 1969.
- Paci, E., *La filosofía contemporánea*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1966.
- Reale, G. y Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico III, Del romanticismo hasta hoy*, Barcelona, Herder, 1992.
- Sáez Rueda, L., *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001.
- Vidarte, F. y Rampérez, J., *Filosofías del siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2008.

**Literatura de investigación**

## Unidad 2:

- Deleuze, G., *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1986.
- Vattimo, G., *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Península, 1987.
- Volpi, F., *El nihilismo*, Madrid, Ciruela, 2007.

## Unidad 3:

- Di Silvestre, C., “El concepto metódico de repetición en la hermenéutica de Martin Heidegger”, en *Philosophia 2004*, pp. 36-61.
- , “Futuro e historicidad en la hermenéutica del Dasein”, en Eyzaguirre T., Sylvia (ed.), *Fenomenología y Hermenéutica*, Santiago, Universidad Andrés Bello, 2008, pp. 373-383.
- , “Ser como vestigio. Acerca del origen ontológico de lo histórico-mundano en Heidegger”, en *Endoxa*, nº 27 (2011), UNED, España, pp. 187-214.
- Rocha de la Torre, A. (ed.), *Heidegger hoy. Estudios y perspectivas*, Buenos Aires, Grama, 2011.
- Rodríguez, R. (coord.), *Ser y tiempo de Martin Heidegger. Un comentario fenomenológico*, Madrid, Tecnos, 2015.
- Vattimo, G., *Introducción a Heidegger*, trad. A. Báez, México, Gedisa, 1987.

## Unidad 4:

- Castro, E., *Diccionario Foucault; temas, conceptos y autores*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2011.
- , *Introducción a Foucault*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2014.
- Cortés Rodríguez, M. A., *Poder y resistencia en la filosofía de Michel Foucault*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- Deleuze, G., *Foucault*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

Dreyfus, H. y Rabinow, P., *Michel Foucault, más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2001.

Gross, F., *Michel Foucault*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.

Unidad 5:

Burello, M., *Habermas. Una introducción*, Buenos Aires, Quadrata, 2013.

Cortina Orts, A., *Crítica y utopía: La Escuela de Fráncfort*, Madrid, Cincel, 1992.

Ureña, E., *La teoría crítica de la sociedad de Habermas. La crisis de la sociedad industrializada*, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 2008.

## 9. Recursos de la cátedra en red

Aula virtual: <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=111>

Prof. Dr. Carlos Di Silvestre  
Profesor Titular

Programa Revisado por el Director del Departamento – Dr. Oscar Santilli
---