DEPARTAMENTO DE FILOSOFÌA

PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) II

1-DATOS DEL ESPACIO CURRICULAR	
Denominación	Lengua Extranjera (Inglés) II
Departamento	Filosofía
Carreras	-Profesorado de Grado Universitario en Filosofía -Licenciatura en Filosofía
Año Lectivo	2020
Planes de estudio	Ord. 49/2019-CD - Ord. 50/2019-CD
Formato Curricular	Teórico/Práctico
Año de cursado	Segundo año / Tercer cuatrimestre
Régimen	Cuatrimestral / Taller
Carácter	Obligatorio
Carga horaria total	70 (setenta) horas
Carga horaria semanal	5 (cinco) horas
Ubicación curricular	Campo de la Formación General
Créditos	5 créditos
Correlativas	----------
2-EQUIPO DE CÁTEDRA	
Profesora Titular	Clara Belén Pera
Profesora Asociada	Constanza Conte

3- DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- FUNDAMENTACIÓN

La participación plena en la sociedad del conocimiento y en los procesos de internacionalización de la educación superior, dado el actual desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, requiere el uso de al menos una lengua extranjera. La asignatura Lengua Extranjera (Inglés) II intenta dar respuesta a dicha demanda, insertándose así en el Ciclo Básico del plan de estudios vigente.

Desde la cátedra se pretende que los alumnos puedan alcanzar un dominio de la lengua inglesa correspondiente al Nivel de Competencia A2, de acuerdo a la descripción propuesta por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. La cátedra busca propiciar en los alumnos el desarrollo de las cuatro macro habilidades que supone la competencia comunicativa, y lo hace desde la enseñanza de lengua inglesa general incorporando además el discurso especializado, es decir lo específico de la disciplina.

- APORTES AL PERFIL DEL EGRESADO

El espacio curricular ofrece una introducción y primer contacto con la lengua inglesa, la cual es de suma relevancia en el marco de la movilidad estudiantil, la comunicación internacional y el desarrollo profesional. Asimismo, la asignatura repara en el logro de habilidades y destrezas en cuanto a la lengua inglesa en sí misma, a la diversidad cultural y a la multiculturalidad mediante la reflexión crítica y el diálogo. De esta forma, la materia plantea un desarrollo en relación con las actitudes, las valoraciones y los principios éticos en la libre expresión de las ideas en base al diálogo argumentativo. Así, el espacio promueve el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento en la lengua inglesa, integrando a su vez el manejo y uso de dispositivos y tecnologías virtuales de comunicación e información.

Por otro lado, la asignatura plantea la exposición a temáticas referidas a la especialidad de la disciplina, en este caso al campo de la filosofía, a fin de articular la lengua extranjera con el desarrollo de aprendizajes de índole filosófico.

4- EXPECTATIVAS DE LOGRO

❖ Interpretar textos escritos y orales relacionados con temas generales y disciplinares, teniendo en cuenta la anticipación, inferencia y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión lectora.

❖ Reconocer y aplicar vocabulario relacionado a temáticas generales, disciplinares y académico-profesionales.

❖ Producir textos escritos y orales, según los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros.

❖ Adecuar la expresión oral y escrita al contexto y al interlocutor, seleccionando el estilo apropiado.

❖ Adquirir y desarrollar las estrategias que faciliten la lectura y la interpretación de textos científicos y específicos a los fines de estimular la consulta de bibliografía en inglés.

❖ Producir textos escritos adecuados a su nivel de competencia y según las distintas situaciones comunicativas generales y disciplinares específicas.

❖ Conocer terminología filosófica, saber emplearla adecuadamente y reconocer su uso indebido, impreciso o ambiguo.

❖ Reconocer, explicitar y cuestionar principios e ideas filosóficas, expresadas o implícitas en diferentes tipos de textos (artículo, biografía).

❖ Reflexionar críticamente, formular juicios independientes, argumentar de manera coherente y fundada, y confrontar con otras posiciones y argumentos a través del diálogo.

❖ Utilizar adecuadamente procedimientos para el trabajo intelectual como búsqueda y selección de información, análisis, interpretación, síntesis y evaluación de la misma.

❖ Analizar el uso del lenguaje desde el punto de vista lógico, razonar correctamente e identificar deficiencias y falacias en los diversos tipos de discurso.

❖ Comprender e interpretar textos filosóficos.

❖ Expresar el propio pensamiento, sea n forma oral o mediante la producción de textos escritos, con claridad, precisión y coherencia.

❖ Asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento filosófico y científico.

❖ Sostener las propias ideas propiciando el intercambio dialógico con argumentos o ideas diferentes, a fin de posibilitar acuerdos y consensos fundados.

5- CONTENIDOS

Unidad I: (Corresponde a la unidad I del libro "ENGLISH FILE" pre-intermediate)

❖ Estructuras gramaticales: orden al formular preguntas, presente simple y presente continuo en afirmativo, negativo e interrogativo.

❖ Vocabulario: Descripción de fotos/imágenes y de personas (apariencia y personalidad). Ropa, preposiciones de lugar, números.

❖ Funciones idiomáticas: Dar y pedir información personal. Realizar descripciones de personas, de acciones y de fotos/imágenes.

❖ Habilidades lingüísticas:

- Habla: preguntar y dar información personal; realizar descripciones, decir números.
- Escucha: escuchar atentamente números, diálogos referidos a información personal, descripciones de fotos/imágenes.
- Lectura: leer un artículo sobre quién conoce mejor a una persona.
- Escritura: escribir un correo electrónico describiendo a una persona.

Unidad II: (Corresponde a la unidad II del libro "ENGLISH FILE" pre-intermediate)

❖ Estructuras gramaticales: Pasado simple, pasado continuo.

❖ Vocabulario: en relación a vacacionar y preposiciones de tiempo y de lugar (in, on, at).

❖ Funciones idiomáticas: relatar eventos pasados (principalmente respecto a vacaciones pasadas pero también otros), hablar sobre fotos.

❖ Habilidades lingüísticas:

- Habla: describir una foto, relatar eventos pasados.
- Escucha: escuchar descripciones de fotos y vacaciones.
- Lectura: leer sobre las vacaciones de dos personas y la descripción de una foto.
- Escritura: describir una foto.

Unidades I y II: (material diseñado por la cátedra)

❖ Inglés con fines específicos: lectura comprensiva de la adaptación de una biografía de un famoso filósofo. Trabajo sobre vocabulario, el análisis gramatical del texto, la comprensión lectora y la producción oral.

Unidad III: (Corresponde a la unidad III del libro "ENGLISH FILE" pre-intermediate)

❖ Estructuras gramaticales: Presente continuo con idea de futuro, "be going to" y cláusulas relativas.

❖ Vocabulario: sobre aeropuertos, uso de verbos y determinadas preposiciones, expresiones para parafrasear.

❖ Funciones idiomáticas: Realizar arreglos y planes a futuro, hacer predicciones, brindar información mediante el uso de cláusulas relativas, parafrasear.

❖ Habilidades lingüísticas:

- Habla: dialogar respecto de planes y eventos futuros, hacer predicciones, brindar información mediante el uso de cláusulas relativas.
- Escucha: escuchar información sobre planes, predicciones y eventos futuros, escuchar definiciones de palabras.
- Escritura: escribir un correo electrónico informal sobre eventos y planes a futuro

Unidad IV: (Corresponde a la unidad IV del libro "ENGLISH FILE" pre-intermediate)

❖ Estructuras gramaticales: Presente perfecto, uso de yet, just y already, presente perfecto vs. pasado simple, anything, something, nothing, etc.

❖ Vocabulario: Adjetivos terminados en ing y en ed, sobre compras y tareas del hogar, usos comunes de make y do.

❖ Funciones idiomáticas: Expresar actividades realizadas en un pasado inespecífico, describir hábitos molestos y realizar y responder preguntas en torno a la realización de compras.

❖ Habilidades lingüísticas:
- Habla: sobre el fin de semana, temáticas relacionadas a la realización de compras y hábitos molestos.
- Escucha: escuchar sobre la realización de compras y hábitos molestos y el relato del fin de semana de un hombre llamado Sven.

- Lectura con fines específicos: leer un artículo sobre hábitos molestos, la introducción a una entrevista y un artículo sobre las actividades que la gente dice hacer el fin de semana y lo que realmente hace.

Unidades III y IV: (material diseñado por la cátedra)

❖ Inglés con fines específicos: analizar un artículo sobre hábitos molestos desde una perspectiva filosófica.

Unidad V: (Corresponde a la unidad V del libro "ENGLISH FILE" pre-intermediate)

❖ Estructuras gramaticales: adjetivos en forma comparativa y superlativa, uso de cuantificadores y de enough y too.
❖ Vocabulario: sobre la salud y el cuerpo, expresiones relacionadas al tiempo, y en relación a la descripción de una ciudad o pueblo.
❖ Funciones idiomáticas: Comparar 2 o más ítems, describir una ciudad o pueblo, actividades realizadas en un pasado inespecífico, expresar beneficios/perjuicios en relación a la salud.

❖ Habilidades lingüísticas:

- Habla: comparar diferentes ítems, describir un lugar, identificar y describir beneficios/perjuicios en relación a la salud.
- Escucha: escuchar tips para vivir más lentamente sobre distintos tests que se llevaron a cabo en Londres, y sobre los beneficios del chocolate y de ver televisión en la salud.
- Lectura: leer artículos sobre la rapidez de la vida, sobre ciudades europeas y sobre cosas malas que hacen bien a la salud (café, luz solar y juegos de computadora).
- Escritura: escribir una descripción del lugar de residencia.

Unidad VI: (Corresponde a una selección de contenidos de las unidades VI y VII del libro "ENGLISH FILE" pre-intermediate)

❖ Estructuras gramaticales: futuro Will, verbos seguidos de ING y/ infinitivo "to", verbos modales "must", "mustn't", "have to", "don'thave to" y should.
❖ Vocabulario: verbos y patrones verbales, adjetivo+preposición.

❖ Habilidades lingüísticas:

- Habla: describir planes y eventos futuros.
- Escucha: escuchar conversaciones sobre planes y eventos futuros y acerca de promesas, ofrecimientos y decisiones.
- Lectura: leer un artículo de un actor sobre pesimismo y optimismo y un artículo periodístico sobre una promesa eterna.
- Escritura: dar consejos y describir planes y eventos futuros.

Unidades V y VI: (material diseñado por la cátedra)

❖ Inglés con fines específicos: presentación oral describiendo planes profesionales, simular una descripción de futuro profesional en forma optimista y una en forma pesimista y escribir una biografía sobre personajes importantes en el campo de la filosofía.

6- PROPUESTA METODOLÓGICA

PROPUESTA PRESENCIAL:

Debido a que la cátedra plantea la enseñanza de la lengua extranjera desde un enfoque comunicativo, la metodología de trabajo supone un alumno con una actitud participativa y un compromiso activo. El alumno completará tareas en forma individual, en parejas o pequeños grupos, por lo que debe, además, mostrar una actitud tolerante y respetuosa hacia sus pares.

Para cumplir con los objetivos planteados por la cátedra, el alumno deberá realizar el trabajo de cada clase, cumplimentar con diferentes trabajos prácticos y completar una evaluación de proceso. Por otro lado, la materia será dictada mayoritariamente en inglés con el propósito de estimular la interacción en esta lengua y el aprendizaje de la misma.

En las clases se utilizará una amplia gama de recursos para despertar el interés de los alumnos en el contenido y propiciar el desarrollo de las cuatro macro habilidades que supone la competencia comunicativa, a saber, la lectura y escucha comprensiva, y la producción oral y escrita. Además, se estimulará el desarrollo de la competencia intercultural, la cual está relacionada con la actitud que se mantiene hacia otras culturas, incluida la propia. En su desarrollo se intentará reparar en las actitudes personales para conseguir nuevas perspectivas que propicien la reflexión sobre la cultura propia y la de los otros. Para ello es necesario entrar en contacto con otras culturas, lo cual estará dado en la clase a través del contacto con textos orales y escritos que evidencian otros contextos culturales.

Las clases tendrán una secuencia que acompaña los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera. Cada unidad temática se abrirá con actividades introductorias que permitan a los alumnos anclar conocimientos previos a los nuevos contenidos. Posteriormente la cátedra propondrá actividades de desarrollo en donde el alumno interactuará con el léxico, la pronunciación, las estructuras gramaticales y funciones de la lengua que conforman cada unidad temática. Al finalizar cada unidad, se plantearán actividades en donde el alumno ponga en juego todo aquello que ha adquirido a lo largo del cursado.

Es importante destacar que la cátedra pondrá a disposición del alumno un espacio virtual que incluirá el trabajo realizado en clase (Presentaciones PowerPoint, guías de actividades, infografías, referencias gramaticales y léxicas, videos, audios, podcasts, etc.), como así también actividades de ejercitación, consolidación y refuerzo de los temas de cada unidad temática. Se incluirán también actividades de participación y colaboración, mediante lo cual se pondrá en juego la construcción colaborativa del conocimiento.

Durante el dictado en modalidad presencial, se dictarán dos clases semanales presenciales y hasta un 20% del contenido de la materia de manera virtual. Las clases se dictarán en inglés y serán de carácter teórico-práctico.

-ATENCIÓN DE ALUMNOS

Las inquietudes y dudas despertadas exigen un estudio y una elaboración posterior. Esto reclama nuevas aclaraciones y orientaciones por parte de los alumnos que harán las consultas pertinentes en las "horas de atención de alumnos". El profesor podrá por esta vía detectar las dificultades particulares de cada alumno dando una orientación precisa y personalizada.

PROPUESTA VIRTUAL:

La modalidad a distancia constará de dos formatos:

-Formato asincrónico, por medio de la plataforma Moodle, y a través del aula "LENGUA EXTRANJERA II (INGLÉS) - A2" donde el docente incorporará guías de estudio, trabajos prácticos y exámenes, con fecha de entrega, audios y videos.

-Un formato sincrónico con videoconferencias y clases de consulta a través de Jitsi, Google Meet y/o Zoom.

La asistencia será considerada a través de la conexión de los alumnos a las videollamadas y de la realización de actividades propuestas y denominadas "Final Task".

Para la realización de las instancias de evaluación previstas, se procederá del siguiente modo: los alumnos encontrarán dentro del aula virtual información respecto a la fecha y a la entrega de aquello que sea solicitado. Asimismo, mediante un espacio para trabajos prácticos y exámenes llamado "Assignments and Exams", los estudiantes podrán acceder a realizar lo solicitado de acuerdo a cada instancia de evaluación. Todo lo que respecta a la escala de evaluación, instrumentos de evaluación, condiciones de regularización y modalidad de evaluación, se encuentra detallado en el apartado "PROPUESTA DE EVALUACIÓN".

-ATENCIÓN DE ALUMNOS

La atención de alumnos se realizará mediante mensajes privados y foros en el aula virtual. Asimismo, podrán evacuarse dudas en horarios de consulta virtuales acordados entre el docente y los alumnos.

7- PROPUESTA DE EVALUACIÓN

❖ Escala de evaluación

La evaluación se rige por Ord. 108/10 del Consejo Superior, la cual establece una nueva escala de calificación detallada a continuación:

Resultado	Escala numérica Nota	Escala porcentual Porcentajes
NO APROBADO	0	0%
	1	de 1% a 12%

	2	de13% a 24%
	3	de25% a 35%
	4	de36% a 47%
	5	de48% a 59%
APROBADO	6	de60% a 64%
	7	de65% a 74%
	8	de75% a 84%
	9	de85% a 94%
	10	de95% a 100%

❖ **Instrumentos de evaluación y condiciones de regularización**

- Trabajos Prácticos y Evaluación de Proceso:

○ Trabajos Prácticos: El alumno deberá aprobar 5 trabajos prácticos. Los mismos podrán ser instancias individuales o grupales y tener lugar en clase y/o como actividad extra clase. Los trabajos prácticos podrán comprender actividades orales, con la ayuda de videos, de escucha, de lectura, de escritura y de práctica de estructuras gramaticales y léxicas. En estos casos se otorgará la nota podrá ser numérica, siendo 60% o 6 (seis) el mínimo para aprobar, o bien cualitativa: Rejected (desaprobado), Accepted - (suficiente), Accepted (notable), Accepted+ (sobresaliente). La aprobación de cada trabajo práctico implica la obtención de una de las últimas 5 notas mencionadas o de 60%/6 (seis) o más.
○ Evaluación de Proceso (quiz): El alumno rendirá un examen corto a lo largo del cursado de la materia, debiendo aprobarlo con 60% o más. En estos casos rige la escala de calificaciones de la Ord. 108/10 del Consejo Superior de la UNCuyo.

- El alumno que rinda y apruebe las 6 instancias de evaluación previamente mencionadas entre trabajos prácticos y evaluación de progreso cortos estará en condiciones de promocionar la materia si, además, cumple con las condiciones de asistencia y aprueba un examen integrador final.

- Examen integrador: El alumno rendirá un examen integrador escrito y oral que se aprueba con un mínimo de 60%. En estos casos rige la escala de calificaciones de la Ord. 108/10 del Consejo Superior de la UNCuyo.

- Asistencia a clases: El alumno deberá asistir al 80% de las clases presenciales para promocionar, y al 70% para regularizar.

❖ **Modalidad de evaluación**

- Acreditación por examen final: Para lograr la **aprobación** del espacio curricular, el alumno deberá rendir la asignatura en examen final. El tipo de examen para cada caso se detalla a continuación:

▪ Alumnos Promocionales: Rendirán y aprobarán el examen final integrador, que consta de dos partes (una oral y otra escrita). La nota final resultará del promedio obtenido entre ambas instancias. Este examen se administrará durante el cursado.

▪ Alumnos regulares: Rendirán en mesa de examen de acuerdo al calendario académico de la FFyL. En este caso el alumno rendirá
una instancia escrita que incluya actividades gramaticales, de vocabulario, de escucha, de lectura y de escritura. Superada dicha instancia tendrá lugar un examen oral sobre temáticas de la materia.
La nota final resultará del promedio obtenido entre dichas instancias, pero ambas deben haber sido superadas.

▪ Alumnos libres: Rendirán en mesa de examen una instancia escrita que incluya actividades de gramaticales, de vocabulario, de escucha, de lectura y de escritura. Superada dicha instancia, tendrá lugar un examen oral sobre temáticas de la materia. Además, el examen oral incluirá la presentación de un tema en particular sobre una lectura extra que el profesor asignará la semana anterior a la mesa de examen. Asimismo, esta instancia oral incluirá la discusión del material de lectura extra que haya sido asignado. La nota final resultará del promedio obtenido de ambas instancias, pero ambas deben haber sido superadas.

❖ **Condición de los alumnos**

- Alumno Promocional: Obtendrá la condición de "alumno promocional" quien cumpla con los siguientes requisitos: 80% de asistencia como mínimo y aprobación de todos los trabajos prácticos, de la evaluación de proceso y del examen final integrador.

- Alumno regular: El alumno regular es aquel que obtuvo como mínimo un 70% de asistencia, quien aprobó 4 de las 6 instancias de evaluación entre trabajos prácticos y la evaluación de proceso, y/o quien no haya aprobado el examen final integrador.

- Alumno libre: Es el alumno que no cumpla con ninguna de las condiciones previstas precedentemente para obtener la promoción o la regularidad.

8- BIBLIOGRAFIA

A continuación, se señalan los materiales que tienen carácter de obligatorio y complementario.

a) Material obligatorio del alumno

➢ Libro de texto:Oxenden, Clive; Christina Latham-Koenig; Paul Seligson. ENGLISH FILE (elementary) Third Edition– Student's book. Oxford University Press.

➢ Audio CDs + Video DVD: Oxenden, Clive; Christina Latham-Koenig; Paul Seligson. ENGLISH FILE (elementary) Third Edition– Class Audio CDs (CD 1, CD 2 y CD 3). Oxford UniversityPress.

➢ Diccionarios:

- Diccionario Bilingüe Español-Inglés.
- Diccionarios online:
  - https://www.ldoceonline.com/es-LA/
  - https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/

b) Material complementario del alumno

➢ Libro de actividades: Oxenden, Clive; Christina Latham-Koenig; Paul Seligson. ENGLISH FILE (elementary) ThirdEdition– Workbook. Oxford UniversityPress.

➢ Material de producción propia de la cátedra.

c) Material del equipo de cátedra

➢ Libro de docente:Oxenden, Clive; Christina Latham-Koenig; Paul Seligson. ENGLISH FILE (elementary) Third Edition– Teacher's book. Oxford UniversityPress.
➢ Libros de referencia:

○ Coe, N., Harrison, M. y Paterson, K. (2006) OXFORD PRACTICE GRAMMAR BASIC. UK: Oxford UniversityPress.
○ HARMER, Jeremy. (2010). How to Teach English. England: Pearson EducationLimited.
○ HARMER, Jeremy. (2007). The Practice of English Language Teaching. 4thedition. England: Longman ELT.

9- RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED

➢ Plataforma virtual: Lengua Extranjera (Inglés) II A2 – Carreras de Filosofía https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=899

Prof. Esp. Clara Belén Pera