



I CONGRESO INTERNACIONAL

RED INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR EN ESTUDIOS DE GENERO (RIMEG)

26, 27 Y 28 SETIEMBRE 2024 - SEVILLA, ESPAÑA

1^{ER} CIRCULAR - MODALIDAD HÍBRIDA



MUJERES, GÉNEROS Y MASCULINIDADES: CRÍTICAS Y PROYECCIONES

IN MEMORIAM DRA. EVA PARRA MEMBRIVES

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Desde el surgimiento y consolidación de los estudios enfocados en la Historia de las mujeres y de género, cada vez más se profundizan la complejidad, aristas y tensiones de los temas y problemas que los abordan. Uno de los más recientes se vincula con el rol y poder que los nuevos y antiguos soportes mediáticos poseen en su efecto desencadenador de desigualdades y/o violencia de género.

En este marco, el I^o Congreso internacional de la RIMEG, titulado “Mujeres, géneros y masculinidades: críticas y proyecciones”, tiene como objetivo central visibilizar y discutir las formas en que el género constituye y/o es construido transversalmente por diversos marcadores sociales, materiales, políticos, jurídico-institucionales, culturales, lingüístico-literarios, sustentados especialmente en y desde pluralidad de soportes mediáticos que desde la Antigüedad clásica y el Medievo y hasta la actualidad lo acompañan y pergeñan.

Por ello, el presente Evento científico es una invitación a re-visitarse, analizar y debatir diferentes formas en que medios y discursos de diferentes períodos históricos vehiculizan- sea desde manuscritos antiguos y medievales hasta los más modernos soportes mediáticos y/o en la oralidad bajo distintos formatos - modos de circulación y difusión que los medios de comunicación contemporáneos han adoptado y adaptado para crear subordinaciones, discriminaciones y desigualdades respecto de lo que entendemos

por hombres, mujeres, masculino, femenino, masculinidades y feminidades, y otras configuraciones no binarias y heteronormativas.

Por otra parte, el Congreso busca integrar de manera colaborativa y multidimensional a docentes e investigadores(as) de distintas instituciones de Educación Superior ubicados(as) en diferentes etapas de su formación intelectual para que participen, generen, difundan y consoliden las conexiones entre géneros, violencia y desigualdad, enmarcadas en nuevas formas de labor académica e institucional.

En este sentido, nos referimos al trabajo internacional e inter y multidisciplinario académico *en red*. Sin duda, esta política institucional representa una herramienta estratégica de la internacionalización de las universidades actuales que se vinculan y aúnan esfuerzos para acompañar el dinamismo y diálogo de los conocimientos interdisciplinarios y de la Ciencia, en este caso, referidos específicamente a los Estudios de Mujeres y de Género. En este sentido, el presente *I° Congreso RIMEG* propone reflexiones sobre representaciones, discursos, prácticas y conexiones que en diversos soportes mediáticos tensionan variables, categorías e intersecciones enfocados en el género.

EJES TEMÁTICOS

A continuación, se enumeran propuestas de temas no excluyentes para la Convocatoria del presente Congreso:

1. **Género, violencia y soportes multimediáticos.** Análisis de las relaciones sobre cómo el género cruza y es atravesado por numerosas formas de violencia en diferentes soportes mediáticos tradicionales y no tradicionales.
2. **Soportes multimediáticos y su rol en la construcción y perpetuación de conocimientos sexistas y discriminatorios: ¿dónde están las “acciones afirmativas” de y en la universidad?** Estudio de las relaciones entre género e instituciones universitarias que abarcan tanto las formas en que se crean desigualdades interseccionales como las acciones públicas para superarlas.
3. **Género, violencia, relaciones de poder y política.** Discusión crítica sobre cómo y por qué las directrices de género, entre otros marcadores sociales e históricos, impactan en el poder, las relaciones de poder y las políticas públicas.
4. **Género, masculinidades y desigualdades sociales.** Investigación centrada en la deconstrucción de masculinidades hegemónicas y epistemologías androcéntricas en diversas prácticas y discursos culturales, sociales y políticos.
5. **Género, violencia y discursos sociales.** Examen de los procesos de significación lingüísticos, discursos y representaciones que crean, mantienen y legitiman, o incluso cuestionan y resisten, tipos de violencia física, simbólica, legal, material, política, etc.
6. **Género, desigualdad y lenguaje inclusivo.** Análisis y debate de los límites y posibilidades del uso del lenguaje inclusivo en varias lenguas modernas, discutiendo las controversias y soluciones en torno al tema.
7. **Género, violencia y religiones.** Estudio crítico de las relaciones entre género, religiones y espiritualidades europeas y occidentales, de otras regiones del mundo, del Este y del Sur Global.
8. **Géneros, sexualidades y cuerpos.** Investigación de los modos en que la dimensión de género constituye y se constituye sobre y con cuerpos sexualizados, enfatizando los modos históricos de vivir y significados de los placeres y deseos, sin dejar de repensar heteronormatividades, construcciones arbitrarias de las transgresiones sexuales y formas de resistencia desde la corporalidad transgresora.
9. **Género e interseccionalidades: insurgencias étnico-raciales, de género, de clase, de territorialidad y sexualidad.** Discusión sobre cómo se crean, mantienen y cuestionan desigualdades, discriminaciones, prejuicios y subordinaciones a través de insurgencias étnico-raciales, de género, de clase, territoriales y sexuales.

10. **Feminismos y transfeminismos.** Examen de las historicidades, acciones sociales y desafíos políticos de los movimientos feministas y sus relaciones con otros movimientos sociales, como los movimientos negros, LGBTQIA+, ambientalistas, etc.
11. **Acoso en la Universidad: posibles enfrentamientos.** Debate sobre las diversas formas de acoso en el ámbito académico, mostrando sus impactos y soluciones para identificarlas y superarlas, así como posibilitar una conciencia (auto)crítica en las comunidades universitarias.
12. **Género, cuerpos y educación.** Estudio de las formas en que las instituciones de educación primaria, secundaria y superior están marcadas interseccionalmente por el género y otros factores sociales e históricos, creando cuerpos dóciles o posibilitando formas creativas de estar en el mundo.
13. **Otros.** Si la propuesta no encaja en ninguno de los temas anteriores, se podrá remitir una propuesta específica al comité organizador para su aceptación o no.

MODALIDAD

El Congreso posee carácter presencial. Sin embargo, se aceptan comunicaciones en modalidad *online* a través de vídeos de una duración máxima de 15 minutos que se cargarán en la cuenta de YouTube del Congreso.

La participación *online* requerirá la aceptación del autor para la publicación y la visualización de forma asíncrona en el citado canal de YouTube.

Fecha límite de envío de vídeos: 15 de agosto de 2024. Vídeo en formato MP4, MOV y AVI, con una duración máxima de 15 minutos. En las próximas Circulares, se incluirá más información para la elaboración de los vídeos.

DIRECCIÓN

Argentina: Adriana Aída García y Gladys Lizabe (Universidad Nacional de Cuyo).

Brasil: Marcelo Pereira Lima (Universidade Federal da Bahia).

España: Mercedes Arriaga Flórez y Cristina Martínez Fraile (Universidad de Sevilla).

COMITÉ EJECUTIVO

Argentina: Adriana Aída García y Gladys Lizabe (Universidad Nacional de Cuyo).

Brasil: Marcelo Pereira Lima (Universidade Federal da Bahia).

China: Natalia Muñoz Maya (Universidad de Dalian).

España: Cristina Martínez Fraile, María Mascarell, María José Ruíz León, Wilson Villamil, Ana Macannuco, Sandra G. Rodríguez y Cristina Iglesias Grande (Universidad de Sevilla).

COMITÉ COLABORADOR INTERNACIONAL

Argentina: René Aldo Vijarra (Universidad Nacional de Córdoba) y Silvina Beatriz Barroso (Universidad Nacional de Río Cuarto).

Brasil: Andreia Cristina Lopes Frazão da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro) y Vânia Nara Pereira Vasconcelos (Universidade do Estado da Bahia).

España: Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria).

Italia: Debora Vaccari (Università di Roma La Sapienza).

COMITÉ CIENTÍFICO

Argentina: René Aldo Vijarra (Universidad Nacional de Córdoba), Viviana Carmen Ceverino, Adolfo Cueto, María Gabriela Vasquez (Universidad Nacional de Cuyo), Mayra Ortiz Rodríguez (Universidad de Mar del Plata) y Silvina Beatriz Barroso (Universidad Nacional de Río Cuarto).

Brasil: Vânia Nara Pereira Vasconcelos (Universidade do Estado da Bahia) y Andreia Cristina Lopes Frazão da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

España: Salvatore Bartolotta (UNED de Madrid), Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria), Francisco José Rodríguez Mesa, María Rosal Nadales (Universidad de Córdoba), Nuria Sánchez Madrid (Universidad Complutense de Madrid), Mercedes González de Sande (Universidad de Oviedo), Caterina Duraccio, Jordi Luengo López, Verónica Pacheco Costa (Universidad Pablo de Olavide), Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca), Daniele Cerrato, Isabel Clúa Ginés, Eva María Moreno Lago y Carolina Sánchez Palencia-Carazo (Universidad de Sevilla).

Francia: María Teresa Ricci (Universidad de Tours).

Grecia: Kostantina Boumpara (Universidad de Tesalónica).

Italia: Patrizia Caraffi (Universidad de Bolonia), Sandra Plastina (Universidad de Cosenza), Elisabetta Selmi (Universidad de Padua), Delfina Giovanozzi (CNR de Roma), Debora Vaccari (Università di Roma La Sapienza) y Monica Farnetti (Universidad de Sassari).

Marruecos: Fátima Lahssini, (Universidad Hassan II de Casablanca) y Rajaa Dakir, (Universidad Mohamed V de Rabat).

SECRETARIAS

Maria Mascarell García, Ana Macannuco (Universidad de Sevilla) y Verónica Rodríguez Chabán (Universidad Nacional de Cuyo).

email: rimeg.congreso2024@gmail.com

CALENDARIO

Envío de propuestas: hasta el 30 de julio de 2024

Notificación de las propuestas aceptadas: **hasta el 10 agosto de 2024**

Pago de la inscripción: **hasta el 30 agosto de 2024**

Fechas de celebración: 26, 27 y 28 setiembre de 2024

- Envío del texto completo para su publicación: hasta el 15 de diciembre de 2024. Para optar a la publicación, será requisito indispensable el previo pago de la cuota de inscripción al Congreso.
- Las normas de edición y los detalles de la publicación se enviarán en una circular posterior.
- Las contribuciones serán publicadas como capítulo de libro en una editorial del primer cuartil.
- Todas las propuestas de comunicación se enviarán a la dirección de correo electrónico del Comité Local Organizador (CLO) del Congreso: rimeg.congreso2024@gmail.com

DESTINATARIOS

- Estudiantes e investigadores/as en formación
- Docentes, no docentes e investigadores/as de Universidades públicas y privadas y de Institutos de formación docente nacionales, regionales e internacionales
- Docentes de distintos niveles y modalidades
- Público en general interesado en la/s temática/s: ONG's, asociaciones, movimientos sociales

ORGANIZA

Red Internacional Multidisciplinar en Estudios de Género (RIMEG), conformada por Universidad de Sevilla, Universidad Nacional de Cuyo, Universidade do Estado da Bahia, Universidad de Cantabria, Università "La Sapienza" di Roma, Universidad Nacional de Río Cuarto, Universidad Nacional de Córdoba, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade Federal da Bahia.

PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN

Los interesados en participar como ponentes en el Iº Congreso Internacional RIMEG, tanto en modalidad

online o presencial, deberán completar y enviar la ficha que se recoge en la última página de esta Circular a la dirección: rimeg.congreso2024@gmail.com antes del 30 de julio 2024.

Las propuestas, las intervenciones y la publicación podrán realizarse en español, francés, inglés, italiano y portugués.

INSCRIPCIÓN y ARANCELES

Inscripciones hasta el 30 agosto 2024

- Inscripción normal: **60 euros**
- Miembros de AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres, España): **gratuita**
- Miembros RIMEG: **gratuita**
- Estudiantes y parados: **40 euros**
- Asistencia con certificado: **10 euros**
- Asistencia sin certificado: **gratuita**

Quienes necesiten la expedición de un certificado de asistencia deberán comunicarlo antes del 1 de septiembre.

Los datos bancarios para realizar la cuota de inscripción se facilitarán en la siguiente Circular:

Los interesados en asociarse a RIMEG pueden consultar la página: [https://ffyl.uncuyo.edu.ar/red-internacional-multidisciplinar-en-estudios-de-genero-rimeg->](https://ffyl.uncuyo.edu.ar/red-internacional-multidisciplinar-en-estudios-de-genero-rimeg-), y escribir a: rimegenero@gmail.com

CONSULTAS:

Correo electrónico del Iº Congreso RIMEG 2024: rimeg.congreso2024@gmail.com

FICHA DE INSCRIPCIÓN

I Congreso Internacional
Red Internacional Multidisciplinar en Estudios de Género (RIMEG)

Mujeres, géneros y masculinidades: críticas y proyecciones

26, 27 y 28 de setiembre de 2024

Facultad de Filología
Universidad de Sevilla, España

Nombre y Apellidos			
Universidad o Centro/País al que pertenece			
Eje(s) temáticos			
Tipo de participación	Envío de video <input type="checkbox"/>	Presencial <input type="checkbox"/>	
Título de la ponencia			
Abstract (max. 250 palabras)			
Modalidad de Pago	Transferencia bancaria <input type="checkbox"/>	Presencial (Secretaría del Congreso) <input type="checkbox"/>	
Necesita factura (incluir datos)	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	