



## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- Denominación: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN I
- Código (SIU-Guaraní): 05109
- Departamento/s: INGLÉS
- Ciclo lectivo: 2020
- Carrera/s: TRADUCTORADO PÚBLICO DE INGLÉS
- Plan/es de estudio (Colocar nro. Ord.): 75/2017
- Formato curricular: TEÓRICO-PRÁCTICO
- Carácter del espacio: OBLIGATORIO
- Ubicación curricular: CICLO BÁSICO
- Año de cursado, cuatrimestre: PRIMER AÑO – PRIMER CUATRIMESTRE
- Carga horaria total (presencial y virtual): 52 HORAS
- Carga horaria semanal: 4 HORAS
- Créditos: 4
- Correlativas:

## 2. DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA:

- **Asociado:** Prof. Trad. Florencia Luna
- **Jefe de trabajos prácticos:** Prof. Trad. Ivana Mellado

## 3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

- **Fundamentación:**

Todo futuro traductor necesita desarrollar una competencia traductora a la altura de las necesidades que el mundo multilingüe y cada vez más globalizado plantea en la actualidad.

En ese ámbito, esta asignatura argumenta la dicotomía entre la teoría y la práctica que los alumnos deben adquirir y ejercitar para encaminarse en el trayecto de eterna formación de un traductor.

Es así como, además de los aspectos teóricos a desarrollar, se pone foco en la práctica de la traducción con el objetivo de que los alumnos estén inmersos desde un principio en la tarea traductora.

- **Aportes al perfil de egreso**

El egresado de la carrera será un graduado universitario con una formación académica y científica que le permita encarar con idoneidad el manejo de todo tipo de documentos, la traducción y la interpretación de textos del inglés al castellano y viceversa (textos del campo jurídico, comercial, científico-técnico, vitivinicultura, literario, entre otros).

El traductor será un profesional formado con el conocimiento que resulta de la intersección de la Lingüística, el Derecho, la Informática, el saber teórico específico y la aplicación de estas disciplinas en la solución de problemas en el idioma y la cultura meta. En este aspecto Teoría y Práctica de la Traducción introduce al estudiante en el área del conocimiento de las teorías de la traducción y de la traductología para que sus decisiones a la hora de traducir cuenten con un aval teórico. Además, acerca a los estudiantes al área de la investigación la cual es muy reciente en el ámbito de la traductología y requiere mayor investigación.

La competencia traductora necesita de la competencia enciclopédica y de la competencia estratégica las cuales comienzan a perfilarse con la adquisición de la traductología y teoría de la traducción.

#### **4. EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Se espera que el alumno:

- aplique los conocimientos de la Traductología;
- interprete la labor traductora desde los aspectos éticos y prácticos;
- analice el rol del traductor en la tarea traductora;
- desarrolle conclusiones sobre las teorías de la traducción;
- reconozca la importancia de la lectura, la curiosidad y la cultura general en la tarea del traductor;
- reconozca los diferentes géneros textuales y registros;
- identifique los factores extratextuales (quién comunica, cuándo, dónde, para qué público, con qué fin) e intratextuales (léxico, gramática, sintaxis y cohesión, entre otros aspectos);
- identifique la sistematicidad (en términos de conocimiento declarativo) tanto de las propiedades gramaticales y pragmáticas compartidas por los dos sistemas lingüísticos, como de las propiedades que los diferencian;
- domine el metalenguaje de la especificidad;
- aplique herramientas informáticas en la presentación de trabajos;

- emita juicio crítico sobre textos traducidos;
- domine el manejo del aula virtual y sus recursos.

## 5. CONTENIDOS

### **Unidad I**

Traductología. Aspectos teóricos y empíricos de los estudios de traducción (Teorías Contemporáneas de Traducción). Traducción: concepto general. Historia. Elementos y tipos de traducción. Modalidades. Clases de traducción. Etapas de la traducción. Consideraciones prácticas y éticas de la tarea de traducción.

### **Unidad II**

Aspectos básicos del uso del español. Aspectos contrastivos del español y el inglés. Análisis y resolución de errores comunes en el uso del español. Anglicismos: los dos tipos que plantea la bibliografía (Tayler vs Vázquez Ayora). Anglicismos de frecuencia: análisis profundo. Connotación y denotación. Práctica

### **Unidad III**

Competencia traductora. El papel del traductor en el proceso de traducción. Requisitos para ser traductor. El destinatario de la traducción o *prime reader*. Registros. Regionalismos. Tipos textuales. Aplicación de conceptos básicos. Análisis preliminar del texto (genre). Comprensión lectora: su importancia en el proceso de traducción. Procedimientos “top-down” y “bottom up”. Inferencias textuales. Práctica.

### **Unidad IV**

Crítica de traducción. Criterios para poder llevar a cabo una crítica de traducción.

### **Objetivos específicos (de cada eje temático o unidad)**

#### Unidad 1:

- Internalizar el concepto teórico de “traducción”, reflexionando sobre experiencias personales o cercanas en el tema.
- Reconocer los distintos aspectos que intervienen en el proceso de la traducción.
- Familiarizarse con los aspectos prácticos de la tarea del traductor, como así también con los aspectos éticos y profesionales.
- Reconocer los fundamentos básicos de la ciencia y la práctica de la traducción.
- Reflexionar sobre las distintas teorías de la traducción.

#### Unidad 2:

- Distinguir las diferencias entre el inglés y el español.
- Aplicar los conceptos teóricos en la práctica de la traducción.
- Dominar los elementos contrastivos entre el español y el inglés.
- Reconocer los anglicismos para evitarlos cuando sea necesario.

### Unidad 3:

- Internalizar la importancia del destinatario potencial de una traducción.
- Desarrollar habilidades en el proceso de comprensión lectora.
- Conocer los tipos textuales y sus características. Géneros textuales. Cohesión y coherencia.
- Predecir problemas de traducción a través de la aplicación de los procesos *top-down* y *bottom-up*.
- Desarrollar estrategias para aumentar las inferencias textuales en el proceso de lectura y comprensión.

### Unidad 4:

- Aplicar los conceptos teóricos en la crítica de traducciones.
- Emitir juicio crítico sobre traducciones.
- Poner en práctica los conceptos de función textual, expectativas del lector

## 6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Se plantea una metodología activa centrada en el alumno, con actividades que enfatizan el uso del lenguaje. El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo en un contexto comunicativo centrado en los procesos más que en los contenidos. Proponemos un *Enfoque por Tareas* el cual considera al alumno protagonista del acto didáctico e incorpora en cada fase de los procesos curricular información suministrada por ellos. Las tareas son unidades de actividad en el aula, representativas de procesos de comunicación, que se dirigen intencionalmente al aprendizaje y que están diseñadas con un objetivo concreto, una estructura y una secuencia de trabajo.

Dentro de este enfoque se integra, por lo tanto, la teoría y la práctica mediante:

- Desarrollo de los aspectos teóricos por parte de los profesores junto con actividades prácticas.
- Toma de apuntes y consulta de material bibliográfico por parte de los estudiantes. Aún si las clases son virtuales, los alumnos toman apuntes al ver los videos grabados por las profesoras
- Lectura comprensiva e interpretación de textos.
- Resolución de cuestionarios para el análisis de textos.
- Síntesis de textos.
- Crítica de traducción.
- Resolución de ejercicios destinados a la comparación del inglés y el castellano.
- Resolución de exámenes escritos sobre contenidos temáticos.
- Resolución de situaciones problemáticas en exámenes escritos.
- Uso del aula virtual como herramienta de comunicación didáctica en un espacio interactivo de trabajo.
- Realización de la ejercitación propuesta en el Moodle o aula virtual.
- Consulta de páginas web sugeridas en el aula virtual para discusiones en foros, resolución de actividades problemáticas, etc.
- Resolución de actividades en el aula virtual: participación en foros, resolución de cuestionarios de Moodle y de Google, entrega de tareas, etc.

## 7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

Por tratarse de una asignatura troncal, de formato teórico-práctico y de complejidad creciente, la evaluación será continua para la gradual adquisición de los contenidos y procesos que se buscan lograr.

Este año debido al contexto mundial por la pandemia debido al COVID-19 los alumnos serán evaluados en 3 ocasiones a través del aula virtual.

### 7.1. Técnicas de evaluación:

Durante el cuatrimestre, los estudiantes serán evaluados por medio de 3 (tres) exámenes escritos en la plataforma virtual.

Las evaluaciones consistirán en cuestionarios sobre contenidos teóricos para la resolución de situaciones problemáticas.

### Fechas estimativas de las instancias de evaluación

Trabajo práctico 1	23 de abril
Trabajo práctico 2	26 de mayo
Trabajo práctico 3	11 de junio

### 7.2. Descripción del sistema:

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6).

Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

Resultado	Escala numérica	Escala porcentual
No aprobado	0	0%
	1	1-12%
	2	13-24%
	3	25-35%
	4	36-47%
	5	48-59%
	6	60-64%
	7	65-74%

Aprobado	8	75-84%
	9	85-94%
	10	95-100%

### 7. 3. Sistemas de acreditación

#### 7.3.1. Sistema de acreditación por examen final en las fechas estipuladas por la Institución:

Aquellos alumnos que reúnan los requisitos para regularizar la asignatura, rendirán según el **sistema de acreditación por examen final**.

- Rendirán en calidad de alumno **regular** aquellos que:

Obtengan un promedio mínimo de 60% en las 3 evaluaciones escritas.

Los alumnos regulares rendirán un examen final en las mesas establecidas por la facultad que consistirá en:

- ✓ La entrega de un trabajo escrito desarrollado en casa (crítica de traducción) cuyo texto deben pedir entre 15 días a una semana antes de la mesa. Enviar el trabajo final por correo ([1teoriaypractica@gmail.com](mailto:1teoriaypractica@gmail.com)) un día antes de su entrega.
- ✓ Resolución de un examen oral en el aula.

- Rendirán en condición de **alumno libre** aquellos que:

No obtengan un promedio mínimo de 60% en las 4 evaluaciones escritas.

Los alumnos **libres** rendirán una **evaluación final** administrada de acuerdo con el cronograma general de exámenes de la Institución y será **escrita y oral, ambas instancias eliminatorias**.

- ✓ La **evaluación oral** consistirá en preguntas sobre el contenido teórico de la materia.
- ✓ La **evaluación escrita** consistirá en un examen práctico integrador.
- ✓ La **entrega de un trabajo escrito** desarrollado en casa (crítica de traducción) cuyo texto deben pedir entre 15 días a una semana antes de la mesa. Enviar el trabajo final por correo ([1teoriaypractica@gmail.com](mailto:1teoriaypractica@gmail.com)) un día antes de su entrega.

### 8. BIBLIOGRAFÍA:

#### 8.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO:

- Albano H y Zorrilla, A 2015, *Claves gramaticales del Español para la corrección y la traducción de textos*, Buenos Aires, Litterae.
- Hurtado Albir, Amparo. (ed. 2016) *Traducción y Traductología. Introducción a la traductología*. Ediciones Cátedra, 2001.

- López Guix, Juan Gabriel y Jacqueline Minett Wilkinson (1997), *Manual de traducción. Inglés/Castellano*. Gedisa. Barcelona.
- Orellana, Marina (1994), *La traducción del inglés al castellano*. Ed. Universitaria. Santiago de Chile. 1994.
- Orozco, Mariana (2006). *Traducción del inglés al castellano. Materiales de introducción a la traducción general directa*. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Pym, Anthony, (2010) *Teorías contemporáneas de la traducción*. Routledge, 2010.
- Tayler, Marilyn (1985), *Técnicas para el personal bilingüe en el área legal*. Scott, Foresman and Co. Glenview, Ill. 1985.
- Vázquez Ayora, Gerardo (1982), *Introducción a la Traductología*. University of Chicago Press. Chicago.
- Zorrilla, Alicia (2015), *El español de los traductores y otros estudios*, Buenos Aires, Editorial del Colegio de Traductores Públicos de Buenos Aires.
- Zorrilla, Alicia (2013), *El uso del verbo y del gerundio en español*. Buenos Aires, Litterae.

## 8.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Beeby Lonsdale, A. «La traducción inversa» en A. Hurtado Albir *La enseñanza de la traducción*. Castellón. Universitat Jaume I. Barcelona, 1996.
- Beeby Lonsdale, A. «Teaching Translation from Spanish to English» en A. Hurtado Albir *La enseñanza de la traducción*. Castellón. Universitat Jaume I. Barcelona, 1996.
- Brehm Cripps, J. (1997), *Developing Foreign Language Reading Skill in Translator Trainees*, Tesis doctoral, Castellón, Universitat Jaume I.
- Catford, J. C. (1965) *A Linguistic Theory of Translation. An essay in Applied Linguistics*, Londres, Oxford University Press.
- Delisle, J.y Bastin, G, (1997), *Iniciación a la traducción. Enfoque interpretativo. Teoría y práctica*, Universidad Central de Venezuela.
- García Izquierdo, I, Competencia Textual para la traducción
- Hurtado Albir, Amparo, (1996) *La enseñanza de la traducción*. Castellón. Universitat Jaume I. Barcelona, 1996.
- Kussmaul, P. (1995), *Training the translator*, Amsterdam, John Benjamins.
- León, Mario (2000), *Manual de Interpretación y Traducción*. Luna Publicaciones. Madrid.
- Moliner, María (2016), *Diccionario de Uso del Español*, Ed. Gredos.
- Newmark, P. (1981), *A Textbook of Translation*, Londres, Prentice Hall (*Manual de traducción*, Madrid, Cátedra, 1992).
- Nord, Ch. (1997), *Translating as a Purposeful Activity, Functionalist Approaches Explained*, Manchester, St. Jerome Publishing.
- Orozco, M. (1997) *La adquisición de la competencia traductora en su fase inicial: planificación de una investigación experimental y selectiva*, Trabajo de investigación de doctorado, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Rose, David; Martin, Jim (2000), *Genre Relations. Mapping Culture*. Equinox.
- Rose, David; Martin, Jim (2012), *Learning to Write, Reading to Learn*. Equinox.
- Venuti, L. (2000), *The Translation Studies Reader*, Londres, Routledge.

### 8.2.1. JOURNALS DEL ÀREA

[http://www.benjamins.com/cgi-bin/t\\_seriesview.cgi?series=babel](http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=babel)

La prestigiosa *Babel* es una publicación de la Fédération Internationale des Traducteurs, aunque la edita John Benjamins.

[http://www.benjamins.com/cgi-bin/t\\_seriesview.cgi?series=target](http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=target)

*Target* es una de las revistas sobre traducción más importantes del mundo.

[http://muse.jhu.edu/journals/translation\\_and\\_literature/](http://muse.jhu.edu/journals/translation_and_literature/)

*Translation and Literature*, publicada por el departamento de literatura inglesa de la Edinburgh University.

## 9. RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED

<https://www.merriam-webster.com/>

<https://dictionary.cambridge.org/>

<https://www.oxforddictionaries.com/>

<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>

<https://www.ldoceonline.com/>

<http://www.dictionary.com/>

<http://www.wordreference.com/>

<http://iate.europa.eu/>

<http://dle.rae.es/?w=diccionario>

<http://www.rae.es/>

### 9.1. ENLACES DE INTERÉS

<https://www.fundeu.es/>

<https://eutropelia.wordpress.com/>

<http://www.foreignword.com/>

[www.proz.com](http://www.proz.com)

<https://www.translatorscafe.com/cafe/>

Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires <http://www.traductores.org.ar/>

Colegio de Traductores Públicos de la Provincia de Mendoza <http://traductoresmza.org/>

Blog de Traducción e Interpretación de la Biblioteca de la USAL <https://infotra.wordpress.com/>

Abril 2020.

Prof. Trad. Florencia Luna

**PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO**

**DRA. MARCELA RAGGIO**