

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

PROGRAMA: FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA IV

1. Datos generales

Departamento: Inglés

Año académico: 2020

Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Lengua y Cultura Inglesas /
Licenciatura en Filología Inglesa

Espacio curricular: Fonética y Fonología Inglesa IV

Área: Lingüística

Año: Cuarto

Régimen: Cuatrimestral - Primer cuatrimestre

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 60 horas

Carga horaria semanal: 4 horas

Asignaturas correlativas: Idioma Inglés IV y Fonética y Fonología Inglesa III

Equipo de cátedra: Asociada: Prof. Marcela Meyebovsky
J.T.P.: Prof. Eliana Henríquez

2. Fundamentación

Este espacio curricular constituye el último nivel de las Fonéticas, y en consecuencia tiene por objeto ahondar en las prácticas y conocimientos adquiridos en los anteriores cursos de Fonética y Fonología y fundamentalmente desarrollar al máximo las habilidades de comprensión auditiva del inglés hablado por nativos de distintos países anglo-parlantes. Asimismo, se profundiza el estudio y análisis de la lengua inglesa en sus aspectos sintácticos y semánticos en forma global. El enfoque metodológico a aplicar se basa en la participación y la interacción por medio de prácticas significativas. Se pretende desarrollar el pensamiento reflexivo, las destrezas propias del aprendizaje de la lengua, la toma de conciencia de la importancia de la disciplina en el futuro trabajo profesional, y el compromiso con el propio aprendizaje. Las estrategias docentes seleccionadas se abocan principalmente a la adquisición de las habilidades necesarias para el reconocimiento exitoso de la lengua hablada por nativos de habla inglesa, por medios de prácticas auditivas, prácticas orales, y el marco teórico necesario.

3. Objetivos

- Integrar y ampliar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de Fonética y Fonología.
- Profundizar la comparación fonológica de los idiomas inglés y español, tanto a nivel segmental como suprasegmental.
- Afianzar el dominio de los sonidos, el ritmo y la entonación con precisión y espontaneidad.
- Desarrollar la capacidad de análisis y comparación de los elementos fonológicos de los dos idiomas para su aplicación en una labor pedagógica futura.
- Optimizar la habilidad auditiva para entender el idioma inglés conversacional oral producido en forma espontánea por hablantes nativos.

- Analizar e identificar las características del inglés conversacional en sus aspectos lingüísticos y sociolingüísticos, y en sus nuevas manifestaciones del habla (EIL, EE).
- Desarrollar la capacidad para reconocer las distintas variedades de acentos del inglés a nivel nacional (Inglaterra, Escocia, etc.) e internacional (EEUU, Australia, etc.).
- Familiarizarse con las técnicas pedagógicas para la enseñanza de la Fonética y la Fonología.
- Participar con interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en el ámbito presencial como en el virtual.
- Aplicar la metodología científica e investigativa con responsabilidad y juicio crítico.
- Afianzar el uso de las TIC en el aula de lengua extranjera.

4. Contenidos

UNIDAD I: Listening. The listening process and the different listening situations. The native and the foreign listener. Strategies for successful comprehension.

UNIDAD II: Teaching pronunciation. The teaching implications of phonology and pronunciation. Practical approaches. Comparison of two sound systems. The sounds of English and Spanish. Inventory of symbols. Detection of conflicting Spanish sounds in the acquisition of English sounds. Teaching for intelligibility.

UNIDAD III: Phonological processes of simplification. Similitude, assimilation, elision. Patterns of simplification in informal speech. Detection and analysis of the different processes. What to listen for. Predicting the simplification processes.

UNIDAD IV: Regional and international varieties of English. Accents. Regional and international accents in spoken English. Analytical samples and recognition. The future of English as an international language (EIL): the demands for the EFL teacher.

5. Metodología

La metodología en la parte práctica de transmisión del inglés como lengua extranjera acentuará en todo momento el aspecto comunicativo. Las técnicas a utilizar serán las siguientes:

- Clase magistral abierta para los temas teóricos a cargo del profesor titular, con guías de discusión y análisis para los alumnos.
- Lectura comprensiva de temas teóricos seguida de discusión dirigida.
- Lectura e interpretación de diálogos escritos a cargo de ambos profesores responsables.
- Dramatización y técnica de roles.
- Audición, análisis e interpretación de material grabado en audio y en video. Comprensión.
- Participación activa en aula virtual.
- Sistema tutorial que se cumplirá en los horarios de consulta.

6. Evaluación

Se elaborarán trabajos prácticos escritos y orales (presenciales y virtuales), y dos (2) pruebas parciales escritas. La calificación mínima de aprobación de las evaluaciones será de 60%, aplicando la escala reglamentada por la Ord. 108/10. Las pruebas parciales tendrán una instancia recuperatoria de sólo una de ellas, la que se desarrollará durante la última semana del cursado de clases.

Aprobación del curso: La asignatura se puede aprobar por evaluación continua con régimen promocional, o se puede aprobar rindiendo examen final.

En caso de rendir examen final, es requisito obligatorio que los alumnos en cualquiera de las condiciones detalladas a continuación preparen para la instancia oral (eliminatória) un tema especial en el que deberán explicar distintos procesos de simplificación y acentos incluidos en el programa. El mismo deberá ser un monólogo, diálogo, ensayo, etc. de nivel C2, deberá presentarse por duplicado y tener las líneas numeradas.

Alumno PROMOCIONAL: Aprobará la asignatura a través de promoción sin examen final el alumno que cumpla con aprobación del 100% de los trabajos prácticos con un puntaje mínimo de 60% cada uno y la aprobación en primera instancia de las dos evaluaciones parciales con 60% o más, (en primera instancia, sin instancia recuperatoria) y que en las evaluaciones orales demuestre el nivel requerido.

Alumno REGULAR: Será estudiante regular quien haya aprobado el 80% de la totalidad de los trabajos prácticos con un mínimo de 60% y que haya aprobado los dos exámenes parciales o un parcial y la instancia de recuperatoria en caso de haber desaprobado uno de ellos, en ambos casos con un mínimo de 60%. En este caso, rendirá examen oral en condición de regular, en los turnos de exámenes estipulados por la Facultad.

Alumno LIBRE: Será quien no haya cumplido con los requisitos descriptos anteriormente o quien se inscribe como tal y no cursa la materia. Rendirá la asignatura con instancias escrita (eliminatória) y oral.

En todas las instancias de evaluación se aplicará todo lo contemplado por la normativa dispuesta en la Ord. 31/18 -C.D. FFyL y la Ord. 108/10 del C.S., que además dispone la siguiente escala de calificaciones:

Resultado	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Fechas de exámenes parciales: 1er. Parcial: 27 de abril
2do. Parcial: 01 de junio
Recuperatorio: 08 de junio

Horarios de Consulta: Prof. Meyebovsky (Oficina 226) - consultar
Prof. Henríquez (Oficina 202) – consultar

7. Bibliografía (Se incluye sólo la bibliografía de los alumnos)

- Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. (2nd ed.). England: Longman Group Limited.
- Brown, H. (2001). *Learning by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. (2nd ed.). New York: Longman.
- Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. (8th ed.). UK: Routledge.
- Crystal, D. The Future of English. TESOL Convention Plenary Presentation.
- Hewings, M. (2007). *English Pronunciation in Use*. Advanced. UK: Cambridge University Press.
- Hedge, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- IATEFL Newsletter. Articles from different issues.
- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language: New Models, New Norms, New Goals*. UK: Oxford University Press.
- Mendelsohn, D. (1994). *Learning to Listen: A Strategy-based Approach for the Second-language Learner*. California: Dominie Press.
- Quilis, A. y Fernández, J. (1979). *Curso de Fonética y Fonología Españolas*. Madrid: CSIC.
- Rosewarne, D. (1994). Estuary English: Tomorrow's RP? In *English Today* 37, January.
- Snow, D. (2006). More than a Native Teacher. TESOL.
- Vaughan-Rees, M. (2010). *Rhymes and Rhythm: A poem-based course for English pronunciation*. UK: Garnet Publishing Ltd.
- Wells, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. (3rd ed.). England: Pearson Education Limited.
- Wells, J. (1997). "What is Estuary English". In *English teaching professional*, pp. 46-47; issue 3, April.

**PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO
DRA. MARCELA RAGGIO**