TALLER DE TECNOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

DATOS GENERALES:

DEPARTAMENTO: Ciencias de la Educación y Formación Docente

AÑO ACADÉMICO: 2019

CARRERA: Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación

ESPACIO CURRICULAR: Taller de Tecnología de la Educación

ÁREA: Tecnológica-Comunicacional

AÑO CURSADO: Segundo

RÉGIMEN: Cuatrimestral - Segundo cuatrimestre

CARÁCTER: Obligatorio

CARGA HORARIA TOTAL: 80 horas

CARGA HORARIA SEMANAL: 5 horas (4 presenciales y 1 en entorno virtual)

ASIGNATURAS CORRELATIVAS: Taller de Producción Oral y Escrita

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Prof. Titular: Lic. y Mgter. Marcela Tagua de Pepa

Prof. Adjunta: Lic. y Esp. Natalia Encina

DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN:

La incorporación de la tecnología en la educación instala nuevas preocupaciones, cambios en las formas de leer, modos de escribir, criterios de legitimidad de la información, modos de comunicación y de producción.
El Taller de Tecnología de la Educación parte de la necesidad que los alumnos conozcan los fundamentos de la disciplina, los modelos de comunicación, el lenguaje audiovisual e interactúen con diversos recursos educativos, medios de imagen fija y en movimiento, desde una mirada pedagógica-comunicacional. Estos fundamentos podrán ser aplicados, en complejidad creciente, en la asignatura Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, donde el alumno podrá apropiarse de conocimientos y adquirir habilidades en relación a las TIC: redes sociales, entornos de aprendizaje en hipermedia, gestión de recursos web y tecnologías emergentes en educación.
Desde este taller se brinda un espacio de articulación entre teoría y práctica, en donde el alumno aprende haciendo, interactuando, buscando y compartiendo con otros. Cada una de las instancias de aprendizaje propuestas brinda al estudiante la oportunidad de reflexionar y repensar su accionar en relación a la incorporación de la tecnología educativa con prácticas contextualizadas, en donde pueda vivenciar diversas situaciones relacionadas al diseño, gestión, selección y evaluación de recursos TIC.

APORTES AL PERFIL DE EGRESO:

En relación al perfil del egresado, este espacio curricular en complemento con Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, brinda competencias y una adecuada formación que le permitirá resolver con idoneidad los diferentes problemas y demandas sobre este campo disciplinar, con un pensamiento flexible acompañado de una actitud crítica y creativa para desempeñarse en la profesión. Desde el punto de vista instrumental, brinda las competencias necesarias para un desenvolvimiento apropiado en entornos mediados por tecnologías. En este sentido, se tiende a una alfabetización informacional y digital que propicie el desarrollo de las capacidades de búsqueda y análisis de la información, de comunicación a través de diferentes tecnologías y del desarrollo de actitudes y valores éticos sobre el uso y acceso a la información.
Asimismo, a partir de las capacidades y habilidades adquiridas, los alumnos podrán colaborar con otras cátedras en el diseño y elaboración de materiales educativos, como una forma de transferencia en un sentido transversal.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Al finalizar el desarrollo de su proceso educativo en el espacio curricular el alumno deberá ser capaz de:

- Plantear y desarrollar estudios empíricos sobre los medios desde un punto de vista pedagógico-comunicacional.
- Interactuar con diversos recursos educativos, medios de imagen fija y en movimiento.
- Producir y diseñar materiales digitales conforme a modelos de comunicación.
- Participar en forma colaborativa en entornos virtuales.
- Hacer búsquedas avanzadas en repositorios y bases de datos.
- Gestionar de manera apropiada la identidad digital.
- Intervenir de forma responsable, segura y ética en entornos digitales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer los fundamentos de la Tecnología Educativa.
- Comprender y utilizar correctamente la terminología básica apropiada.
- Adquirir y aplicar los fundamentos teóricos de los modelos de comunicación.
- Reflexionar críticamente sobre el papel de los medios y los retos de la educación ante la utilización de los mismos.
- Diseñar y crear materiales educativos basados en tecnología.
- Desarrollar un proyecto de integración sobre la temática para aplicar en el ámbito educacional.

CONTENIDOS:

Se enumeran en unidades temáticas los conceptos centrales que conforman la estructura sustantiva de la asignatura:

Unidad 1: Tecnología Educativa

1. Encuadre epistemológico de tecnología, la educación tecnológica.
2. Marco conceptual de Tecnología Educativa
3. Tecnología Educativa como disciplina pedagógica: antecedentes históricos.
4. La tecnología educativa e innovación del curriculum

Unidad 2: La Comunicación

1. Definiciones de comunicación.
2. Alcances y limitaciones de los modelos actuales.
3. Componentes de un modelo de comunicación
4. La comunicación en los nuevos contextos.
5. Comunicación en las organizaciones.
6. Crítica de la teoría de la información. Integración y fragmentación en el estudio de la comunicación

Unidad 3: Medios audiovisuales

1. Medios y Lenguaje audiovisual.
2. Características del lenguaje audiovisual
3. Dimensiones del lenguaje audiovisual: aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos
4. Posibilidades del Audiovisual en educación
5. Medios y materiales impresos en el curriculum

Unidad 4: Medios de imagen fija y sonido

1. Pedagogía de la imagen y pedagogía con imágenes.
2. Medios audiovisuales sonoros y de imagen fija proyectable.
3. Publicidad y propaganda. Anuncios. Análisis y lectura crítica.
4. El cómic y su utilidad en educación
5. Los anuncios. Ficha para el análisis de mensajes audiovisuales
6. La lectura crítica de los medios
7. Medios sonoros. La radio.

Unidad 5: Medios de imagen móvil

1. El lenguaje de la imagen dinámica. Estructura narrativa de la imagen en movimiento.
2. El vídeo: lenguaje videográfico.
3. Procesos de producción y postproducción de videos educativos.
4. La realización de un vídeo: criterios didácticos y audiovisuales. Las fases de la realización, el guión audiovisual.
5. Posibilidades y aplicaciones didácticas en el aula.
6. Análisis y valoración de videos para la enseñanza.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

La asignatura se desarrolla en un entorno mediado tecnológicamente a través del aula virtual de la cátedra en la plataforma Moodle https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=12 y sitios en la Web 2.0.

Las prácticas de aprendizaje consisten en trabajos individuales y grupales. Las mismas están especificadas en el aula virtual, con sus respectivas guías y plazos de entrega.

El modelo pedagógico se centra en el alumno, fomentando la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Los contenidos se articulan con situaciones y problemas prácticos de la realidad laboral, con un eje principal basado en la acción. Se integra así teoría y práctica en un "aprender haciendo", favoreciendo la creatividad y propiciando el intercambio de ideas y valores que permitan una reflexión crítica ante la utilización de tecnología educativa.

Se utilizan recursos de Internet provistos por la plataforma virtual Moodle y la Web 2.0 para el intercambio de las prácticas de aprendizaje, materiales de estudio, acceso a artículos y documentos digitalizados de la cátedra, tutoría electrónica, trabajo colaborativo, participación en foros, wikis y listas de discusión.

Desde un enfoque epistemológico se presta especial atención a la selección de un conjunto de conocimientos que forman parte del programa de estudio y que son el sustento de los materiales y actividades previstas. Teniendo en cuenta la modalidad, se hace hincapié en la actualización de los contenidos, en la relevancia desde el punto de vista conceptual, teórico y práctico, a la inclusión de núcleos centrales desde una perspectiva constructivista, basada en la interacción y la participación conjunta.

Desde un enfoque didáctico se utilizan estrategias metodológicas que permitan al alumno apropiarse de ese conjunto de conocimientos y articularlos con situaciones laborales desde su profesión. Se utilizan fuentes escritas en archivos digitales, complementando con archivos multimedia en presentaciones en PowerPoint, archivos de audio y video, herramientas ofimáticas, recursos de la red Internet. La utilización de tecnología incrementa las posibilidades de integrar medios y lenguajes (imagen fija y en movimiento, audio, sonido). Se proponen actividades para que los alumnos puedan acceder a dicha información, comprenderla, trabajarla, procesarla. Debido a las características propias de la modalidad, la producción de materiales pretende promover el diálogo, la interacción y participación activa. El diseño de materiales en esta propuesta virtual se complementa con los recursos propios de la plataforma a través de foros, sesiones en línea, mensajes de correo y los recursos de la Web 2.0.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

Las evaluaciones serán conforme a la metodología de aula-taller, con evaluación continua, desde la plataforma virtual. Es requisito fundamental que las prácticas de aprendizaje sean cumplimentadas en tiempo y forma según se especifique en cada una de las actividades propuestas, para permitir así una integración constante. El seguimiento de las prácticas de aprendizaje y la tutoría se efectuará a través del aula virtual. La evaluación final es en forma presencial.

a. Condiciones de Regularidad

- Asistencia al 70% de los encuentros presenciales.
- Participación activa en el aula virtual (queda registrado el ingreso de cada participante a los materiales y recursos del aula virtual, cantidad de participaciones, fecha y hora).
- 100% de los prácticos presentados en tiempo y forma y aprobados según escala de calificación (*).
- Aprobación de las instancias evaluativas parciales.

b. Criterios de evaluación

Aspecto	Criterios	Instrumento	Peso
Participación.	Participación activa en el aula virtual. Participación en los foros. Participación en las sesiones en línea. Participación en actividades colaborativas.	Observación y notas del docente. Informes de la plataforma Moodle.	15%
Conceptos de la asignatura y articulación con la práctica.	Dominio de los conocimientos teóricos e integración con la práctica. Rigor científico. Creatividad.	Ensayos. Glosarios. Materiales interactivos. Ejercitaciones. Cuestionarios on-line de autoevaluación de los aprendizajes.	50%
Aportes de los	Implicación con la asignatura.	Valoración de la producción o	15%

alumnos.	Calidad de las intervenciones. Relación grupal. Cumplimiento con las actividades en tiempo y forma.	actividad.	
Integración final.	Presentación y estructura del trabajo. Calidad y pertinencia. Originalidad y creatividad. Exposición oral.	Proyecto integrador y coloquio	20%

c. Condiciones de Aprobación

La evaluación final consiste en la elaboración de un **PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR** que cumpla los siguientes requisitos:

- ✔ Es de carácter individual.
- ✔ Comprende el diseño y la producción de un material educativo que integre los contenidos de la asignatura.
- ✔ Será presentado en un **coloquio** final.
- ✔ Se acompañará de una **guía didáctica**.
- ✔ La nota se ajusta a la escala de calificación.

d. Formas de Aprobación Final

Esta asignatura podrá ser aprobada mediante **PROMOCIÓN DIRECTA** o a través de **EXAMEN FINAL** (con el programa vigente).

La promoción directa se obtiene cuando al finalizar el cursado (previa aprobación de la materia correlativa), el alumno ha cumplimentado con las condiciones de regularidad y la presentación del proyecto de integración curricular.

CRONOGRAMA:

Docentes a cargo:

Lunes: Marcela Tagua. Martes: Natalia Encina

5/8/19	12/8/19	19/8/19	26/8/19	2/9/19	9/9/19	16/9/19	23/9/19	30/9/19	7/10/19	14/10/19	21/10/19	28/10/19	4/11/19
Presentacion del espacio curricular. Programa como contrato pedagogico. Pautas de trabajo	Introducción a la U1. Acceso a materiales U1	Feriado	Introduccion a la U2. Acceso a materiales	Actividades U2: Parte B	Introduccion a la U3 Acceso a materiales	Actividades U3. Parte B	Semana de Exámenes	Actividades U3: Puesta en común	Introducción a la U4. Acceso a materiales	Feriado	Introducción a la Unidad 5. Acceso a materiales	Actividades U5	Recuperatorio 1° y 2° parcial
6/8/2019	**13/8/2019**	**20/8/2019**	**27/8/2019**	**3/9/2019**	**10/9/2019**	**17/9/2019**	**24/9/2019**	**1/10/2019**	**8/10/2019**	**15/10/2019**	**22/10/2019**	**29/10/2019**	**5/11/2019**
Familiarización con entornos virtuales: aula virtual, blog, grupo en FB	Actividades U1: Taller en Moodle parte A	Actividades U1 Taller en Moodle	Actividades U2 Parte A	Actividades U2: Puesta en comun	Actividades U3 Parte A	Dia del Profesor	Semana de Examenes	Eval. Parcial U1, U2 y U3	Actividades U4: Parte A	Actividades U4: Parte B	Actividades U5	Eval. Parcial U4 y U5	Actividad Final

BIBLIOGRAFÍA:

Area Moreira, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. España: Edit. Universidad de la Laguna.

Cabero Almenara, J., Barroso Osuna, J. (coords.) (2015) *Nuevos retos en Tecnología Educativa*. Madrid: Síntesis.

Carneiro, R. y otros (coord.) (2015). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Metas Educativas 2021 OEI Madrid: Santillana.

Colin Lankshear, C., Knobel, M. (2010). *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid: Ed. Morata

Fainholc, B. (2007). *Programas, profesores y estudiantes virtuales: una sociología de la educación a distancia*. Buenos Aires: Santillana.

Litwin, E. (Comp.) (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, E. (Comp.) (2006). *Tecnología educativa: política, historias, propuestas*. (3ra. Reimpresión). Buenos Aires: Paidós.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós

Palamidessi, M. (Comp.) (2006). *La escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Reig, D. Vilchez, L. (2013). *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas*. Madrid: Edit. Fundación Telefónica y Fundación Encuentro.

Salomon, G. (Comp.) (1993) *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Amorrortu.

Tagua, M. (2008). Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Universidad. En D. Prieto Castillo (Ed.), *Innovación Pedagógica en la Universidad*. (pp. 63-71) Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Tagua, M. (2008). *Tecnología y Educación*. Presentación multimedia. Disponible en: http://www.slideshare.net/mtagua/tecnologia-y-educacin?ref=http://teffyl.blogspot.com.ar/

Tagua, M. (2011). *Filosofía de la Tecnología*. Documento digitalizado. Disponible en: https://issuu.com/marcetagua/docs/filosof_a_de_la_tecnolog_a

Tagua, M. (2009). *Encuadre epistemológico de tecnología. La educación tecnológica*. Documento digitalizado. Disponible en: http://issuu.com/marcetagua/docs/encuadre_epistemol_gico

RECURSOS EN RED:

Aula virtual en Moodle: http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=12
Blog de la cátedra: http://teffyl.blogspot.com.ar/
Grupo en Facebook: https://www.facebook.com/groups/565715020152406/
Espacio de curación de contenidos: http://www.scoop.it/t/tecnologia-en-educacion-2
Tutoriales en línea: http://nticffyl.blogspot.com.ar/p/blog-page.html

Dra. Mercedes Cecilia BARISCHETTI
Directora del Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo

MARCELA A. TAGUA
Lic. Sistemas y Computación
Esp. Doc. Universitaria - UNC