



## PROGRAMA DE SUJETO DEL APRENDIZAJE Y SU CULTURA

### I. DATOS GENERALES

**Departamento:**

**Años Académico:** 2019

**Carrera:** Ciclo Profesorado para Profesionales Universitario – Ord. N° 11/02 C.D.- 87/02 C.S. UNC

**Espacio Curricular:** Sujeto del aprendizaje y su cultura

**Área a la que pertenece:** Campo de la Formación Especializada

**Año en que se cursa:** 1° año

**Régimen:** cuatrimestral

**Carácter:** Obligatorio

**Carga horaria total:** 75 horas

**Carga horaria semanal:** 7 horas

**Espacio Curricular correlativo:** Ninguno

**Equipo docente:** Prof. Viviana Navarta y Viviana Petter

### II. MARCO TEÓRICO:

La tarea docente implica la mediación entre las estructuras internas del que aprende y el objeto de conocimiento para la construcción de aprendizajes significativos

Es muy importante conocer el proceso de construcción de significados que se dan en el ámbito escolar y en cualquier otro de la vida humana con el objeto de facilitar el proceso de aprendizaje.

Los futuros docentes deben adquirir la habilidad para observar los indicadores más importantes del proceso de desarrollo y maduración de los niños, adolescentes y adultos, captar el significado de los mismos y su influencia en los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta el momento histórico cultural que estamos viviendo, ya que este es un factor fundamental de análisis.

Las transformaciones sociales y culturales de las últimas décadas han sacudido algunas certezas que funcionaban como puntos de apoyo en la relación establecida entre docentes y alumnos. Esas certezas se basaban en expectativas que los docentes tenían y siguen teniendo sobre los jóvenes.

El alumno que asiste a la escuela hoy no es siempre, ni necesariamente, el sujeto al que el docente está esperando. No siempre nos encontramos con alumnos correctos, descansados, dispuestos a aprender y respetuosos de la figura del docente en los términos en que los actuales adultos nos constituimos como estudiantes.

En efecto, la llegada de "todos" los sujetos a la escuela abren las puertas a "todos" los tipos de jóvenes, y estos no necesariamente encuadran en la representación de alumno construida en nuestra historia. En la escuela media de principios del siglo XX no había alumnos pobres, ni malos alumnos, ni alumnos "con dificultades". Estos simplemente no tenían lugar en la escuela, estaban afuera.

Si bien los alumnos llegan a la escuela desde trayectorias educativas diversas, esta constituye una oportunidad de torcer destinos que se vislumbraban inevitables: *Ella se*



*presenta como uno de los pocos espacios sociales que tienen la fuerza para dar nombre a los niños y jóvenes desprotegidos y devolverles las voces acalladas tras su condición socioeconómica de origen, tras su identidad cultural singular, su pertenencia sexual, sus orígenes étnicos o sus cualidades diferenciadas para el aprendizaje. Es la escuela la posibilidad cierta de que puedan establecer la primera relación como sujetos con el Estado, la oportunidad de comenzar a construir la propia condición de ciudadano (Kaplan, 1986).*

Este espacio curricular se nutre del aporte de la psicología evolutiva y la psicología de la educación permitiendo estas disciplinas fundamentar el proceso de aprendizaje.

### III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Incorporar conocimientos que les permitan reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva en contextos culturales diversos y cuestionar los planteamientos de homogeneidad y normalidad en el desarrollo ontogenético.
- Revisar las categorías de adolescencia, adultez en el contexto de los cambios históricos, sociales y culturales que redefinen los escenarios del desarrollo humano.
- Conocer las teorías psicológicas del aprendizaje que brindan herramientas de análisis útiles para la comprensión de los procesos de constitución subjetiva.
- Desarrollar una mirada atenta a los procesos individuales y grupales que se despliegan en el escenario escolar.

### IV. CONTENIDOS:

#### EJE I

##### ¿Quién es el sujeto de aprendizaje?

¿Quién es el sujeto de aprendizaje actual? El sujeto del aprendizaje en las distintas modalidades del Sistema Educativo. Aproximación a una revisión crítica de las categorías ordenadoras de la psicología evolutiva: niñez, adolescencia y adultez. Escenarios de expulsión social y subjetividad. Hipermodernidad. El hombre como sujeto que se desarrolla y se construye. Lo individual y lo social en el desarrollo. La subjetividad y la identidad en una perspectiva dialéctica. El papel del aprendizaje en el desarrollo humano

#### EJE II

##### ¿Cuáles son las características del desarrollo evolutivo en el sujeto de aprendizaje?

- 1- Descripción del origen histórico- social de la infancia y de la adolescencia.
- 2- Los años de vida hasta el inicio de la adolescencia.
- 3- **Adolescencia:**  
La adolescencia como fenómeno reciente y como construcción cultural.  
Cambios físicos en la pubertad y repercusiones psicológicas.



La adolescencia en la modernidad, posmodernidad, hipermodernidad. ¿Existe duelo en la adolescencia? Cambios psicológicos. La búsqueda de la identidad. Resoluciones fallidas a la búsqueda de identidad. Relaciones sociales. La familia, el grupo de pares. El adolescente en la escuela. Desarrollo intelectual. Problemáticas socioculturales que afectan el aprendizaje del adolescente actual. . Las nuevas configuraciones del pensamiento adolescente por la influencia de los contextos digitales. . Subjetividad Mediática.

#### 4- Adulthood

Qué es ser adultos

4.1. Fases de la edad adulta.

4.1.1 Adulthood temprana: Características psicosociales: Relaciones de pareja. La paternidad. La intimidad según Erikson. La vida profesional y laboral: El trabajo.

4.1.2. Adulthood media: Inicio, crisis de la mitad de la vida. Características de la fase. Generatividad según Erikson.

4.1.3. Adulthood tardía y senectud: Características de la fase. Trabajo y jubilación. La familia. La muerte. Cambios físicos en la adulthood.

4.2. Funcionamiento cognitivo en la adulthood. El aprendizaje en el adulto

Modelos Educativos: Adultos del siglo XIX, XX y XXI. Tipologías de Adultos: Tradicional, Inseguro, Adolescente.

#### EJE III

¿Cómo aprende el sujeto de aprendizaje?

¿Qué es el aprendizaje?

¿Cuáles son los factores que condicionan el aprendizaje?

3.1. **Teorías asociacionistas o de condicionamiento** (Teorías conductistas). Principios generales. El conductismo en el aula. Rol del docente.

3.2. **Teorías cognitivas.**

3.2.1. **Teoría del Procesamiento de la Información:** Ideas centrales. ¿ Fases del aprendizaje según Gagné. Rol docente.

3.2.2. **Jean Piaget y la Teoría Genético Cognitiva o Epistemología Genética.** Principios generales de la teoría. Conceptos básicos. Etapas del desarrollo. Principios piagetianos importantes desde el punto de vista pedagógico. Rol docente.

3.2.3. **La Teoría Sociohistórica de Lev Vigotsky.** Ideas centrales de la teoría. Zona de Desarrollo Próximo. La mediación en la ZDP y los procesos de andamiaje en el aula. Rol docente.

3.2.4. **Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel:** Tipos de aprendizajes y condiciones para lograr un aprendizaje significativo. La estructura cognitiva La transferencia de los aprendizajes. Rol Docente

3.3. **Inteligencias Múltiples: Howard Gardner.** Teoría de las inteligencias múltiples y la Educación. Daniel Goldman: Inteligencia Emocional. Educación emocional. La educación emocional en la escuela secundaria. Neurociencia y Educación.

3.4. **Carl Rogers y la Psicología humanística.** La facilitación del aprendizaje. Actitudes que deben darse en la relación personal entre el facilitador del aprendizaje y el alumno. La motivación en el aprendizaje. Rol docente.

5. **Matrices de aprendizaje.** La profesionalización docente hoy

#### V. METODOLOGÍA



Este espacio curricular cuatrimestral se organizará en una comisión. La metodología será teórica-práctica con el objetivo de transferir las propuestas teóricas a situaciones concretas

## VI. EVALUACIÓN

Condiciones para regularizar la materia:

Tener el 80% de asistencia a clases

Participar y aprobar la realización del 90% de los trabajos de clase (lectura, de opinión, de síntesis, etc.)

Presentar y aprobar tres escritos con carácter obligatorio, que deberán cumplir con las siguientes consignas:

- Escrito individual de no más de 3 carillas
- Cumplir con fecha (plazos) de presentación
- Demostrar la lectura y comprensión de todos los textos

Evaluación de Resultado: Al haber cumplimentado las instancias anteriores, el alumno se encontrará en condiciones de rendir un "Coloquio" en fecha estipulada.

En caso de no cumplir los requisitos precedentes (asistencia y 3 trabajos escritos) quedará en condición de libre y deberá rendir examen final escrito y oral.

## VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

### Notas de Cátedra:

- ¿Quién es el sujeto del Aprendizaje?, Prof. Navarta, Viviana
- Desarrollo Evolutivo. Tópicos fundamentales, Prof. Comastri, Marcela
- Lo individual y lo social en el desarrollo. La subjetividad y la identidad en una perspectiva dialéctica. Prof. Comastri, Marcela para la cátedra de Psicología del Desarrollo II, 2012
- DUSCHATZKY, SILVIA, ¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados?, en Revista Ensayos y Experiencias No 50, Bs. As., 2003.
- DUSCHATZKY, SILVIA Y COREA, CRISTINA. Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. 1ª Ed. 4ta.Reimpresión. Bs.As., Paidós. Cap.1
- LIPOVETSKY G. Los tiempos hipermodernos Trad. Antonio Prometeo Moya. Anagrama. Barcelona, 2006.
- OBIOLS, G., DI SEGNI DE OBIOLS, S. Adolescencia posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media, Ed. Kapelusz, Buenos Aires. (Págs. 53 – 78 y 93 – 95).
- DI SEGNI OBIOLS, S., Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva, Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires, 2002, págs
- CONOCENTE, Miguel y Mario Cameniecki (Comp), Adicciones. Desde el fantasma del flagelo a la dimensión de la pregunta. Buenos Aires, Letra Viva. 2007, Cap: 1, 5, y 16.
- COLL, Ana Embarazo en la adolescencia ¿cuál es el problema? En: Burak. Solom (comp.) Adolescencia y juventud en América Latina.2001, Cap. 22

- COMASTRI, Marcela Notas sobre la anorexia nerviosa. Nota de la Cátedra de psicología del Desarrollo II, FFyL.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, Prevención del suicidio. Un instrumento para docentes y demás personal institucional.2001
- CORONADO, M Y NAVARTA, V. El acoso en las redes sociales, Diario UNO, Mendoza, octubre 2012
- CORONADO M, Todo lo que se debe hacer para malcriar a los niños, Ed. Noveduc. Bs. As, 2014. Cap 3
- GARDNER, HOWARD: Inteligencias Múltiples – Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje- Ed. NOVEDUC – Bs.As- 2007.
- ILEANA ENESCO: “El concepto de infancia a lo largo de la historia” – Madrid – 2008
- GOLEMAN, Daniel: La Inteligencia Emocional- Bs. As. 2002
- CORBELA ROIG, JOAN, Descubrir la psicología. El Adulto. Vida Social, N° 21, Ed. Folio, Barcelona, 1994
- Papalia, D. y Otros, Desarrollo del Adulto y Vejez, McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, México, 2009.
- CRAIG, G. Desarrollo psicológico. México. Prentice hall hispanoamericana,1994. pág. 530-535
- FERRES, Juan, La cultura del espectáculo. 2005
- MARZOLLA, MARÍA ELENA, Subjetividad, Identificación, afectos y escolarización en adolescentes, en Revista Novedades Educativas No 213,2008
- BURÓN OREJAS, J., Motivación y Aprendizaje, Ed.Mensajero, Bilbao, 1997, págs. 19 – 22 y 42 - 56).
- GAGNE. E., La psicología cognitiva del aprendizaje escolar, Ed. Visor, Madrid, 1985, págs. 43- 47.
- LABINOWICZ, E., Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza, Ed. Addison Wesley Iberoamericana, EEUU, 1.987, págs. 73- 77; 83 y 84.
- VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Ed. Crítica, Barcelona, 1988, págs.130-140. MARTI, E., El alumno de Piaget y el alumno de Vigotski, en AZNAR, S., y SERRAT, E., Piaget y Vigotsky ante el siglo XXI, Ed. Horsori, Barcelona, págs. 101-108.
- ROGERS, C, Libertad y Creatividad en la Educación. Ed. Paidós, Bs.As.1975, cap.4 y 7
- QUIROGA, A, Matrices de aprendizaje. Construcción del sujeto en el proceso de conocimiento, Ed. Cinco, Bs.As. 1996, págs. 33-40
- ESCUELA PARA EDUCADORES. Enciclopedia de Pedagogía Páctica.Cadiex internacional S.A. Colombia, 2005
- Notas de cátedra: Inteligencia emocional. La Educación Emocional características. Educación Emocional en la escuela secundaria. Neurociencia y Educación. Prof. Viviana Petter

○ .....

- **Firma del profesor**

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
Navarra, Viviana

*[Handwritten signature]*  
Prof. Viviana Petter