

Programa de Seminario Historia Medieval

I.- Datos Generales

Departamento: Historia

Año Académico: 2019

Carrera: Licenciatura en Historia

Área a la que pertenece: Historia Universal

Año en que se cursa: Quinto año

Régimen: Cuatrimestral Carácter: Optativo

Carga horaria total: 200 horas

Carga horaria semanal: 2 horas presenciales; 10 horas de trabajo individual.

Espacio Curricular Correlativo:

***Epistemología de la Historia y de las Ciencias Sociales**

***Historia Medieval**

Equipo de Cátedra:

Dra. María Cristina Lucero

Prof. Esp. Nélica Mampel

Tema: *La Salud en la Edad Media: el cuerpo y el alma*

II.- Fundamentación

En la actualidad, se nos hace sencillo pretender definir los conceptos de *salud* y de su ausencia, es decir, la *enfermedad*. Por su parte, entendemos de forma precisa los alcances de ese estado de bienestar conocido como salud; cuerpo y mente en estado armónico y pleno.

En el presente Seminario pretendemos abordar el estudio del sentido y los alcances del concepto de salud a lo largo de la Edad Media, es decir, del período comprendido entre los siglos V y XV. Nuestra tarea apunta al rastreo, a través de estudios de casos y comparaciones de la importancia de "lo sanitario" en el discurrir del período medieval -desde el momento de la llegada de los pueblos germanos hasta el surgimiento de una verdadera consciencia de

sanidad surgida luego de los desastres provocados por la peste negra y otras epidemias-.

Al desaparecer el Imperio Romano de Occidente, médicos árabes, persas y judíos son quienes resguardan e impulsan los conocimientos de la medicina griega. Sigerist en su obra "*Civilización y Enfermedad*", considera que la teoría de los cuatro humores ejerce entre los médicos del período que nos ocupa, mucha más influencia que en el mundo antiguo; esto debido a que se ilustra de manera gráfica la interpretación filosófica de la salud y su oponente la enfermedad. Es a partir del siglo XII con el contacto con la literatura árabe cuando estas ideas se hacen presentes en la mentalidad de los médicos y en el ejercicio de la medicina. Es así como Rhazes, Alí Abbas y Avicena, en el este del mundo árabe y Averroes o Maimónides en España tienen en esta teoría el fundamento de su práctica médica.

Árabes y judíos lideran los conocimientos sanitarios en Occidente hasta la fundación de la Escuela de Salerno, la que retoma la idea grecolatina de fomentar la salud y generar consciencia mediante preceptos higiénicos; nunca tan presente Hipócrates como en esos momentos. Además, son volcados en *Regimen Sanitatis Salernitanum* publicado en el siglo XIII. Sin embargo, para la población inmersa en un coyuntura hostil -sobre todo por las guerras nobiliarias, epidemias recurrentes, el hambre y otros infortunios-, la noción de salud del cuerpo y de la mente se transforma casi en una entelequia. Si a esto se le suma la profunda religiosidad de la mayoría de la población de Occidente, se entiende el por qué de la creencia de que la salud, la enfermedad, el bienestar, la infelicidad y todo lo concerniente al hombre es simple y llanamente un "designio de Dios".

III-Objetivos:

- ◆ Abordar y sistematizar las actuales discusiones historiográficas sobre el concepto de "Salud" y "Enfermedad", a partir del cruce de fuentes históricas y otras de diverso tipo, desde una perspectiva crítico-científica y en función de un estudio de caso.

- ◆ Rastrear diferentes discursos sobre el tema salud - hagiográficos, icónicos, litúrgicos, científicos etc.- formulados en el seno de la Cristiandad medieval y en función de un estudio de caso, para someterlos a la crítica histórica.
- ◆ Desarrollar estudios de caso que permitan someter a consideración las hipótesis de trabajo sobre “la salud del cuerpo y el alma” en la Edad Media.

IV-Contenidos:

El concepto de Salud en la Edad Media: legado de la antigüedad; el concepto cristiano y el concepto pagano; sus alcances. Vectores de salud en el mundo medieval: físicos, médicos, boticarios. Profilaxis y enfermedades. Nacimiento de una consciencia sanitaria; primeros centros de salud. Los hospitales y sus responsables. Principales males descriptos a lo largo de la Edad Media; crisis y epidemias.

V-Metodología:

Durante el desarrollo del Seminario, los estudiantes, en primera instancia, analizarán y expondrán en forma oral, una bibliografía propuesta por el equipo de Cátedra que aborda la problemática de *la salud en la edad media*, considerada desde lo general. En un segundo momento, cada cursante optará por la selección de un tema específico sobre el que confeccionará un plan de trabajo que deberá ser aprobado para pasar a la instancia de redacción del trabajo final.

VI-Evaluación:

Para obtener la condición de alumno regular:

- El estudiante deberá aprobar la/las exposiciones orales.
- El estudiante deberá presentar su plan de trabajo y aprobarlo.

Para acreditar el Seminario se deberá presentar un trabajo final escrito.

VI-Bibliografía:

BABINI, J., *La Ciencia en la Edad Media*, Buenos Aires, Garamond, 1971.
(3 tomos)

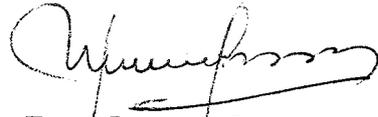
BABINI, J., *Historia de la Medicina*, Barcelona, Gedisa, 1980.

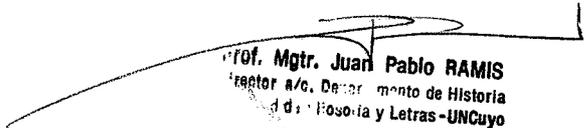
- BERGOLDT, K., *La peste nera e la fine del Medioevo*, Ed. Piemme Pocket, Alessandria, 2002.
- CARDINI, Fr., *Europa 1492*, Madrid, Ed. Anaya, 1989.
- CONTAMINE, Ph. y otros, *La Economía Medieval*, Madrid, Akal, 2000.
- ENTRALGO, Pl., *La Medicina Hipocrática. Historia Universal de la Medicina*, Barcelona, Salvat, 1982, tomo II.
- FUMAGALLI, V., *Dolitudo Carnis. El cuerpo en la Edad Media*, Madrid, Ed. Nerea, 1990.
- GEREMEK, B., *La piedad y la horca*, Madrid, Ed. Alianza Universidad, 1989.
- GUGLIELMI, N., *La marginalidad en la Edad Media*, Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1986.
- JACQUART, D. ; THOMASSRT, Cl., *Sexualidad y Saber Médico en la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1989.
- LAIN ENTRALGO, P., *Historia de la Medicina*, Barcelona, Salvat, 1979.
- MITRE, E. y otros, *La Peste Negra*. Barcelona, Cuadernos de Historia N° 16, 1990.
- MUNDACA, M., *Traslados de saberes y cultura religiosa*. Concepción. Ed. Univ. de Concepción, 2015.
- POUNS, J., *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*, Barcelona, Crítica, 1999.
- SCHIPPERGES, H. *El jardín de la salud. Medicina en la Edad Media*. Barcelona, Ed. Grano del Paraíso, 1987.
- SIGERIST, H.E., *Civilización y Enfermedad*, México, F.C.E, 1987.
- SENDRAIL, M., *Historia cultural de la enfermedad*. Madrid, Espasa Calpe, 1983.

Fuentes:

- *Historia Natural de Cayo Plinio II. (traducción de Gerónimo Huerta. F.N, Madrid, 1629. Reedición facsímil, 1982.
- *El arte de los metales. Lic. Álvaro Alonso Barba. Imprenta del Reyno, Madrid, MDCXXX. Reedición facsímil, Madrid, 1977.

Nº B
P. de P. de P.


Dra. Cristina Lucero


Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
de Filosofía y Letras-UNCuyo