

SEMINARIO HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Departamento: Historia.

Año Académico: 2019.

Carrera: Licenciatura en Historia.

Espacio Curricular: Seminario Historia de las Ideas Políticas y Sociales de la Antigüedad Clásica.

Área: Universal.

Año de cursado: Cuarto.

Régimen: cuatrimestral.

Carácter: optativo.

Carga horaria total: 150 horas.

Carga horario semanal: 10 horas (2 horas presenciales y 8 de trabajo individual, monitoreado y evaluado).

Espacio Curricular correlativo: Historia Antigua, Historia de las Ideas Políticas y Sociales I (Antigua y Medieval).

Profesor a cargo: Prof. Mag. Juan Pablo Ramis.

FUNDAMENTACIÓN

El contenido del programa se ha elaborado considerando que los alumnos de la Licenciatura en Historia poseen los conocimientos generales del proceso histórico y de las ideas políticas de la Antigüedad Clásica, por lo cual la temática ha sido seleccionada a fin de profundizar un eje específico del pensamiento político antiguo.

Uno de los problemas que debe enfrentar la Historia de las ideas políticas está relacionado con la posibilidad de extender su objeto de estudio a figuras y grupos relegados del repertorio de personalidades relevantes al que suele sujetarse esta materia. Según Ellen Meiksins Wood (2008), si bien este canon expresa el pensamiento de las clases dominantes, a menudo constituye una forma de conocer las quejas de la mayoría contra sus explotadores. Sin embargo, la propuesta de la autora marxista implica que, a fin de acceder a las voces de las multitudes oprimidas, deba leerse entre líneas a ciudadanos atenienses como Tucídides, Platón, Jenofonte e Isócrates que, por diferentes motivos, no participaron de modo activo en los organismos democráticos. Por su parte, en un esfuerzo por ordenar las diferentes nociones que pueden convertirse en el objeto de análisis de

nuestra disciplina, Carlos Egües (1999) distingue cuatro niveles de reflexión política: teorías, doctrinas, ideologías y, finalmente, mitos, símbolos e imágenes. El investigador encuentra una relación inversamente proporcional entre el rango cognoscitivo y el número de sujetos involucrados en dichas categorías: la filosofía y la ciencia políticas (contenidas en las teorías) están adscriptas a los reconocidos autores del canon, las doctrinas formulan un proyecto para una comunidad específica, el discurso ideológico se centra en la voluntad de convencer a la población políticamente activa, en tanto que el ámbito simbólico universaliza el mensaje de las doctrinas e ideologías.

El núcleo temático del Programa gira en torno a la posibilidad de acceder al pensamiento político de los ciudadanos de la Grecia antigua. La vía para aproximarnos a este objetivo será la indagación de diferentes tipos de fuentes primarias: las comedias de Aristófanes (*Los Acarnienses, Las avispas, Los Caballeros, Lisístrata, La asamblea de las mujeres, Pluto*), el *Diálogo de los tres persas* (Heródoto Historia III, 80-83, 2), la colección de los *epitáphioi lógoi*: Pericles (Tucídides II, 35-46), Gorgias (DK 82), Lisias (II), Platón (*Menéxeno*), Demóstenes (LX) e Hipérides (VI). Asimismo, fuentes simbólicas relacionadas con las Fiestas Panateneas. En este caso, se analizará bibliografía que trata esta temática.

OBJETIVOS

1. Actualizar el conocimiento de los criterios metodológicos y las nociones vinculadas a la temática propuesta.
2. Valorar la significación de los planteos abordados.
3. Analizar críticamente fuentes antiguas y bibliografía contemporánea.
4. Profundizar las capacidades para la redacción de una monografía.
5. Comprender las instancias fundamentales de una investigación en la temática planteada.

CONTENIDOS

1. Objeto de estudio y método en historia de las ideas políticas. Adecuación al pensamiento antiguo.
2. Perspectivas metodológicas en la historia intelectual: Escuela de Cambridge. Crítica de Ellen Meiksins Wood.
3. Las Fiestas Panateneas como expresión de mentalidad colectiva.

4. La comedia aristofánica como manifestación de opiniones populares.
5. *¿Diálogo de los tres persas o Diálogo de los tres griegos?*
6. *Epitáphioi logoi: ¿voz de la ciudadanía ateniense?*

METODOLOGÍA

Las clases se desarrollarán de acuerdo a la modalidad propia de un seminario: análisis, interpretación y exposición de la información proporcionada por las fuentes y el material bibliográfico.

Debido a que la materia se aprueba por medio de una monografía relacionada a la temática escogida, los alumnos elaborarán informes preliminares que les permitan ejercitarse en la producción de un trabajo de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La regularidad se alcanzará mediante la exposición oral de informes referidos a las temáticas comprendidas dentro del marco del programa. Además, los alumnos presentarán informes escritos de las fuentes analizadas. Los mismos servirán de base para la realización del trabajo final con el cual obtendrán la aprobación de la asignatura.

Con antelación a la presentación del trabajo final, los **alumnos libres** deberán elaborar y exponer una serie de comunicaciones escritas vinculadas al eje temático del seminario.

La promoción final del Seminario se obtendrá mediante la producción de un trabajo de investigación presentado en forma de monografía.

FUENTES

- ARISTÓFANES, *Asambleístas*. Tr. Luis M. Macía Aparicio (2007). Madrid: Gredos.
 -----, *Los acarnienses*. Tr. Luis Gil Fernández (1995). Madrid: Gredos.
 -----, *Las avispas*. Tr. Luis M. Macía Aparicio (2007). Madrid: Gredos.
 -----, *Lisístrata*. Tr. Luis M. Macía Aparicio (2007). Madrid: Gredos.
 -----, *Los caballeros*. Tr. Luis Gil Fernández (1995). Madrid: Gredos.
 -----, *Pluto*. Tr. Luis M. Macía Aparicio (2007). Madrid: Gredos.

DEMÓSTENES, *Discurso fúnebre*, en *Discursos políticos III*. Tr. Antonio López Eire (1985). Madrid: Gredos.

GORGIAS, *Epitafio*, en *Los sofistas. Testimonios y fragmentos*. Tr. José Solana Dueso (2013). Madrid: Alianza.

HERÓDOTO, *Historia*. Tr. Carlos Chrader (1980). Madrid: Gredos.

HIPERÍDES, *Epitafio*, en *Oradores Menores. Discursos y fragmentos*. Tr. José Miguel García Ruíz (2000). Madrid: Gredos.

LISIAS, *Discurso fúnebre en honor de los aliados corintios*, en *Discursos I*. Tr. José Luis Calvo Martínez (1988). Madrid: Gredos.

PLATÓN, *Menéxeno*, en *Diálogos II*. Tr. E. Acosta (1987). Madrid: Gredos.

TUCÍDIDES, *Historia de la guerra del Peloponeso*. Tr. Juan José Torres Esbarranch (1990). Madrid: Gredos.

BIBLIOGRAFÍA

ARDESI, Beatriz (2001), “La oración fúnebre de Hipérides”, en *Circe* 6. Universidad Nacional de la Pampa, pp. 31-45.

BALOT, Ryan K. (ed.) (2009), *A companion to Greek and Roman Political Thought*. Blackwell Publishing.

BARCELÓ, P. y D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (2014), *Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis*. Madrid: Trotta.

DE LA NUEZ PÉREZ, María Eugenia (2005), “Las Panateneas: iconografía de la fiesta”, en *Habis* 36. Universidad de Sevilla, pp. 51-64.

----- (2004), “Las Panateneas: topografía de una fiesta”, en *Gerión* Vol. 22, nro. 1. Universidad Complutense de Madrid, pp. 101-120.

----- (2008), “Las Panateneas: un ejemplo de relaciones sociales a través de la fiesta”, en *Gerión* Vol. 28, nro. 1. Universidad Complutense de Madrid, pp. 255-265.

DEL RÍO, Emilio *et al.* (2012), *Retórica y política: Los discursos de la construcción de la sociedad*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.

EGÜES, Carlos (1999), “Objeto y Método en Historia de las Ideas Políticas”, en *Investigaciones y Ensayos* 49. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, pp. 193-224.

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. (2004), “Textos, conceptos y discursos políticos en perspectiva histórica”, en *Ayer* 53. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea.

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. y FUENTES, J. F. (2004), “A manera de introducción. Historia, lenguaje y política” en *Ayer* 53. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea.

GIL, Luis (1996). *Aristófanes*. Madrid: Gredos.

----- (2005), “Las primeras justificaciones griegas de la democracia”, en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos* 15. Madrid: Universidad Complutense.

- GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco J. (2014), *Introducción a la Grecia Antigua*. Madrid: Alianza.
- HARTOG, François (2014), “El nombre y los conceptos de historia”, en *Historia Crítica* 54. Bogotá, Universidad de los Andes, Bogotá, Universidad de los Andes, 74-87.
- KOSELLECK, R. (2004), “Historia de los conceptos y conceptos de historia”, en *Ayer* 53. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea.
- LEWIS, D. M. *et al* (2008), *The Cambridge Ancient History*. Cambridge: University Press.
- LORAUX, N. (2008), *La guerra civil en Atenas. La política entre la sombra y la utopía*. Madrid: Akal.
- (2012), *La invención de Atenas. Historia de la oración fúnebre en la “ciudad clásica”*. Madrid: Katz.
- OSBORNE, R. (2002), *La Grecia clásica (500-323 a. C.)*. Barcelona: Crítica.
- POCOCK, J. G. A. (2011), *Pensamiento político e historia*. Madrid: Akal.
- RABASA GAMBOA, E. (2011), “La Escuela de Cambridge: Historia del pensamiento político. Una búsqueda metodológica”, en *En-claves del pensamiento* 9.
- RAMIS, Juan Pablo (2006), “Consideraciones sobre la factibilidad de una lectura histórica de los pensadores políticos clásicos”, en *Tiempo y Espacio* 16. Chillán: Universidad del Bío Bío.
- (2019), “El nexo entre la paz, el campo y la vida femenina en la comedia aristofánica”, en Difabio, Elbia y Ramis, Juan Pablo (eds.), *Calidoscopio de la humanidad: la vida cotidiana en el mundo antiguo* (en prensa. Editorial de la FFyL, UNCuyo).
- (2019), “*Epitáphioi lógoi*: ofrendas cívicas y voz de la ciudadanía durante la democracia ateniense”, en *Phoînix*. Río de Janeiro: Universidad Federal de Río de Janeiro (en prensa. Se publicará en el segundo número correspondiente a 2019, previsto para octubre).
- RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco (1999). *Del teatro griego al teatro de hoy*. Madrid: Alianza.
- RODRÍGUEZ BARROSO, Juan Antonio (2008), “Paideia y valores educativos en la oración fúnebre de Pericles de Tucídides”, en *Revista de filosofía y socio política de la educación* 8.
- SALKEVER, Stephen (ed.) (2009), *The Cambridge companion to Ancient Greek political thought*. Cambridge, University Press.
- SANCHO ROCHER, L. (2009), *¿Una democracia perfecta? Consenso, Justicia y democracia en el discurso político de Atenas*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- SKINNER, Q. (2000), “Significado y comprensión en la historia de las ideas”, en *Prismas, Revista de historia intelectual* 4. Universidad Nacional de Quilmes.
- SOLÍS RODRÍGUEZ, C. U. (2013), “La relación contexto-sujeto en Quentin Skinner”, en *Región y Sociedad* 56. Colegio de Sonora.
- THOMAS, Rosalind (2003), *Oral Tradition and Written Record in Classical Athens*. Cambridge: Cambridge University Press.

VALLESPÍN, F. (1990), “Aspectos metodológicos en la Historia de la Teoría Política”, en: Vallespín, F. (comp.), *Historia de la Teoría Política* (t. I). Madrid: Alianza.

WILL, Edouard (1997), *El mundo griego y el Oriente*, T. I: *El siglo V (510 - 403)*. Madrid: Akal.

WILL, E., Mossé, C. y Goukowsky, P. (1998), *El mundo griego y el Oriente*, T. II: *El siglo IV y la época helenística*. Madrid: Akal.

WOOD, Ellen Meiksins, (2011): *De ciudadanos a señores feudales. Historia del pensamiento político de la Antigüedad a la Edad Media*. Barcelona: Paidós.

Nº 8
Pablo Ramis



Prof. Mag. Juan Pablo Ramis