

Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Historia

**PROGRAMA SEMINARIO DE SOCIEDADES ALDEANAS Y URBANAS DEL NUEVO MUNDO**

**Carrera:** Historia

**Departamento:** Historia

**Curso:** Quinto año

**Cuatrimestre:** Primero

**Ciclo lectivo:** 2019

**Seminario:** corresponde a la Orientación en Arqueología

**Área:** Arqueología y Antropología

**Carácter:** asignatura obligatoria para la Orientación

**Carga horaria total:** 120 hrs

**Carga horaria semanal:** 2 hrs áulicas y 7 hrs extra áulicas

**Correlatividades:** con Sociedades cazadoras-recolectoras del Nuevo Mundo

**Equipo de cátedra**

Prof. Dr. Pablo A. Cahiza

Prof. Lic. Vanina Terraza

**OBJETIVOS:**

- Conocer perspectivas, enfoques y conceptualizaciones teóricas de la disciplina referentes a prácticas sociales del pasado humano americano en los últimos cuatro mil años.
- Comprender y discutir críticamente fuentes bibliográficas relevantes para las problemáticas analizadas, promoviendo el debate e intercambio de ideas y opiniones.
- Elaborar textos propios, a partir la discusión teórica y metodológica, con perspectivas a desarrollar capacidades para producir el trabajo final de la carrera de grado.

**FUNDAMENTACIÓN:**

*El estudio de las sociedades que habitaron distintos espacios sociales del continente americano y desarrollaron diferentes prácticas sociales durante los últimos cuatro mil años, produciendo materialidad que, sesgada, aún podemos registrar en la evidencia arqueológica, ha sido y es campo de producción teórica y metodológica en la arqueología. En este seminario buscamos acercarnos a la comprensión de los procesos sociales prehispánicos desde la producción de alimentos y la sedentarización hasta la configuración de Estados, atendiendo a la diversidad cultural y ambiental de regiones de nuestro continente y poniendo especial atención al Noroeste y Centro-oeste argentino.*

Teniendo en cuenta esto, avanzamos en temas de discusión actual en la arqueología americana como paisajes sociales, interacción, poder, conflicto, ideología, jerarquía, desigualdad, entre otros. En el curso se revisarán estudios arqueológicos americanos, para debatir y evaluar críticamente la consistencia de los modelos o esquemas para describir y explicar los procesos sociales de nuestro continente.

**UNIDAD 1: Propuestas teóricas para la explicación de las diferentes formas de organización social. Tipologías, posturas neoevolucionistas. Discusiones en torno a las clasificaciones.**

Johnson, A. y Earle, T. (2003). La evolución de las sociedades humanas. Barcelona: Ariel Prehistoria.

Nielsen, Axel E. 1995a Algunos conceptos que obstaculizan el estudio arqueológico de los procesos de evolución en sociedades sin Estado. *Comechingonia* 8:21-46.

**UNIDAD 2: Sociedades de pequeña escala, comunidad, economías de baja intensidad de producción de alimentos. Igualdad y desigualdad social.**

Canuto, Marcello y Jason Yaeger *The archaeology of communities. A new World Perspective*. Pp 1-15. Routledge, Londres.

Feinman, G. y J. Neitzel. 1984. Too many types: an overview of sedentary prestate societies in the Americas. En: *Advances in Archaeological Method and Theory* . Vol 7. Ed. By Michael Schiffer. Academic Press. Cap. 2: 39-102.

Haber, Alejandro 2007 Arqueología de uywaña: un ensayo rizomático. *Producción y circulación prehispánicas de bienes en el sur andino*. Córdoba p. 13 – 31.

Lema, Verónica 2014 Boceto para un esquema: domesticación y agricultura temprana en el Noroeste argentino. *Revista Española de Antropología Americana*. vol. 44, núm. 2, 465-494.

Kolb, M. J. y J. Snead 1997 "It's a small world after all": comparative analyses of community organization in archaeology. *American Antiquity* 62(4): 609-628.

Medina, Matías E. , Sebastián Pastor y Andrea Recalde 2016. The archaeological landscape of Late Prehispanic mixed foraging. *Journal of Anthropological Archaeology* 42: 88–104 and cultivation economy (Sierras of Córdoba, Argentina)

Núñez A. L, I. Cartajena, C. Carrasco, P. De Souza y M. Grosjean. 2006. Emergencia de comunidades pastoralistas formativas en el sureste de la Puna de Atacama. *Estudios atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas*, 32: 93- 117.

Olivera, D. 2001. Sociedades agropastoriles tempranas: el formativo inferior del noroeste argentino. En *Historia Argentina Prehispánica*, Tomo I: pp. 83-125. Brujas. Córdoba.

Price, T. Y G. Feinman 2010 *Social Inequality and the Evolution of Human Social Organization*  
En T. Douglas Price y Gary M. Feinman (ed) *Pathways to Power New perspectives on the  
Emergence of Social Inequality*. Springer. Nueva York.

Quesada Marcos Mariana Maloberti 2015 Continuidades en la construcción del paisaje agrario  
entre los Períodos Formativo y de Desarrollos Regionales en el oeste de Catamarca (siglos I a  
XV). En Pablo Cruz, (eds) *Racionalidades campesinas en los Andes del Sur Reflexiones en torno  
al cultivo de la quinua*. Cap. 4 Pp. 139-165. Universidad Nacional de Jujuy

Scattolin, M. C. 2006 De las comunidades aldeanas a los curacazgos en el noroeste argentino.  
*Boletín de Arqueología PUCP* 10: 357-398.

### **UNIDAD 3: Nociones de complejidad social, poder, modos de integración política y apropiación de recursos.**

Acuto, Félix. A. 2007. Fragmentación vs. integración comunal: repensando el Período Tardío  
del Noroeste Argentino. *Estudios Atacameños*, (34), 71-95.

Berenguer, José 2006. Señales en la cabeza: Los tocados de Wirakocha en el norte de Chile.  
Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino.

Covey, Alan 2006 Intermediate Elites in the Inka Heartland, A.D. 1000-1500. En *Intermediate  
Elites in Pre-Columbian States and Empires*, editado por C. Elson y A. Covey, pp. 112-135. The  
University of Arizona Press. Arizona

De la Cadena, Marisol 2010. Indigenous cosmopolitics in the Andes: Conceptual reflections  
beyond "politics". *Cultural Anthropology* 25(2): 334-370.

Cruz, Pablo J. 2007. Hombres complejos y Señores Simples: reflexiones en torno a los modelos  
de organización social desde la arqueología del valle del Ambato (Catamarca). En *Procesos  
sociales prehispánicos en el sur andino 1*, compilado por A. E. Nielsen, M. C. Rivolta, V. Seldes,  
M. M. Vázquez y P. H. Mercolli, pp. 199- 122. Editorial Brujas, Córdoba.

Janusek, John W. 2002. Out of many, one: style and social boundaries in Tiwanaku. *Latin  
American Antiquity* 13 (2): 35-61.

Laguens, Andrés. 2005. Arqueología de la diferenciación social en el Valle de Ambato,  
Catamarca, Argentina (s. II-VI d. C): El actualismo como metodología de análisis. *Relaciones de  
la Sociedad Argentina de Antropología*, tomo XXIX: 137-162. Buenos Aires.

McGuire, R. (1983). Breaking Down Cultural Complexity: Inequality and Heterogeneity.  
*Advances in Archaeological Method and Theory* 6: 91-142.

Nielsen, Axel E. 2006. Plazas para los antepasados: descentralización y poder corporativo en las  
formaciones políticas preincaicas de los Andes circumpuneños. *Estudios Atacameños*, N° 31:  
63-89.

Nielsen, Axel E. 2007. Bajo el hechizo de los emblemas: políticas corporativas y tráfico interregional en los Andes Circumpuneños. En *Producción y Circulación Prehispánicas de Bienes en el Sur Andino*, compilado por A. Nielsen, M. C. Rivolta, V. Seldes, M. Vázquez y P. Mercolli, pp. 393-411. Editorial Brujas, Córdoba.

Pärssinen, Martti. 2003. Hatun Apocazgos: posibles formaciones interprovinciales. En *Tawantinsuyu. El estado Inca y su organización política*, pp. 232-238. IFEA Instituto Francés de Estudios Andinos, Fondo Editorial PUC Perú, Lima.

Salomon, Frank. 2011. Los Señores étnicos de Quito en la época de los Incas: la economía política de los señoríos Norandinos. Quito: Instituto Metropolitano de Patrimonio.

**UNIDAD 4: El Paisaje como categoría analítica en la Arqueología. Espacio y espacialidad. Espacio como lugar de interacción social, de legitimación del orden social y/o como mecanismo de dominación.**

Acuto, Félix 1999 Paisaje y Dominación: La Constitución del Espacio Social en el Imperio Inka. En: A. Zarankin y F. Acuto (Eds.), *Sed non Satiata: Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*, pp. 33–76. Editorial Del Tridente. Bs. As.

Anschuetz, Kurt F. et alii. 2001. An Archæology of Landscapes: Perspectives and Directions. *Journal of Archæological Research*, vol. 9, nº 2, pp. 152-197.

Aschero, Carlos A. 2007. Íconos, Huancas y complejidad en la Puna sur argentina. En: *Procesos Sociales Prehispánicos en el Sur Andino: La vivienda, la comunidad y el territorio*, compilado por A. Nielsen, M. Rivolta, V. Seldes, M. Vazquez y P. Mercolli, Tomo II, pp. 259-290. Editorial Brujas, Córdoba.

Cremonte, M. B. y V. I. Williams. 2007. La construcción social del paisaje durante la dominación inka en el NOA En *Procesos Sociales Prehispánicos en los Andes Meridionales*, compilado por A. Nielsen, C. Rivolta, V. Seldes, M. Velásquez y P. Mercolli, pp. 207- 236. Editorial Brujas, Córdoba.

Criado Boado, F. 1993. Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje. *Revista de Prehistoria y Arqueología* 2: 9-55. Universidad de Sevilla, Sevilla.

Gordillo, I. 2007. Detrás de las paredes... Arquitectura y espacios domésticos en el área de La Rinconada (Ambato, Catamarca). En: *Procesos Sociales Prehispánicos en el Sur Andino: La vivienda, la comunidad y el territorio*, compilado por A. Nielsen, M. Rivolta, V. Seldes, M. Vazquez y P. Mercolli, Tomo I, pp. 65-98. Editorial Brujas, Córdoba.

Ingold, Tim. 1993. "The temporality of the landscape", en *World Archaeology*, Vol. 25, N° 2: 152-174.

- Orejas, Almudena. 1991. Arqueología del paisaje: historia. Problemas y perspectivas. AEspA, 64:191-230. Madrid.
- Quesada Marcos N. y Mariana Maloberti. 2015. Continuidades en la construcción del paisaje agrario entre los Períodos Formativo y de Desarrollos Regionales en el oeste de Catamarca (siglos I a XV). Racionalidades Campesinas en Los Andes del Sur, P. Cruz, R. Joffre y T Winkleds, pp. 140-165.UNJu.
- Troncoso, Andrés. 2004. El arte de la dominación: arte rupestre y paisaje durante el período incaico en la cuenca superior del río Aconcagua. *Chungara* 36(2): 453-461.
- Salazar, D., Berenguer, J., & Vega, G. 2013. Paisajes minero-metalúrgicos incaicos en Atacama y el Altiplano Sur de Tarapacá (Norte de Chile). *Chungará (Arica)*, 45(1), 83-103.
- Valenzuela, Daniela. 2004. Paisaje, senderos y arte rupestre de Quesala, Puna de Atacama. *Chungara*, Vol. 26, Suplemento Especial: 673-686.
- Vigliani, Silvina. 2004. Entre intereses estatales y estrategias de control: el paisaje como aproximación teórico-metodológica. *Revista Andina*, N° 39, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", pp. 153-178, Cuzco, Perú
- Wynveldt, Federico y Bárbara Balesta. 2009. Paisaje sociopolítico y beligerancia en el valle de Hualfín (Catamarca, Argentina). *Antipod. Rev. Antropol. Arqueol.* no.8, Bogotá.

**UNIDAD 5: Simbolismo, ritualidad, ceremonialismo, ideología y cultura material. Concepto de memoria social.**

- Bauer, B. S. 1992. Caminos rituales de los Incas: un análisis de los ceques del Collasuyu. En *Avances en Arqueología Andina*, pp. 15-40. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé De Las Casas, Cusco.
- Berenguer, José. 1998. La iconografía del poder en Tiwanaku y su rol en la integración de zonas de frontera. *Boletín del Museo Chileno de Arte precolombino*. N°7: 19-37.
- Connerton, P. 1989. *How Societies Remember*. Cambridge University Press, Cambridge.  
Capítulo 2: Commemorative ceremonies.
- Connerton, P. 2006. Cultural Memory. En *Handbook of Material Culture*, editado por C. Tilley, W. Keane, S. Küchler, M. Rowlands y P. Spyer, pp. 315-324. Sage, London
- Cruz, Pablo. 2006. Mundos Permeables y Espacios peligrosos. Consideraciones acerca de punkus y qaqas en el paisaje altoandino de Potosí, Bolivia. *Boletín Museo Chileno de Arte Precolombino* vol. 11, nro 2: 35-50. Santiago de Chile.
- Hernández Llosas, M.I. 2006. Inkas y españoles a la conquista simbólica del territorio Humahuaca: sitios, motivos rupestres y apropiación simbólica del paisaje. *Boletín Museo Chileno de Arte Precolombino*, vol11, Nro 2: 9-34. Santiago de Chile.

Horta, Helena. 2008. "Insignias para la frente de los nobles incas: una aproximación etnohistórica-arqueológica al principio de la dualidad". *Lenguajes Visuales de los Incas. Actas del Simposio ARQ 3 del 52° Congreso Internacional de Americanistas, Sevilla 2006. Serie British Archaeological Review (B.A.R.) S1848: 71-89*, Edits. Paola González Carvajal y Tamara L. Bray, Inglaterra.

Nielsen, Axel E. 2008. *The materiality of ancestors: chullpas and social memory in the late prehispanichistory of the South Andes*. En *MemoryWork: Archaeologies of Material Practices*, editado por B. Mills y W. H. Walker, pp. 207-232. School of American Research Press, Santa Fe.

Risto Kesseli y Martti Pärssinen. 2005. *Identidad étnica y muerte: torres funerarias (chullpas) como símbolos de poder étnico en el altiplano boliviano de Pakasa (1250-1600 d. C.)*. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 34 (3): 379-41.

Rowlands, Michael. 1993. *The role of memory in the transmission of culture*. *World Archaeology* 25:141-151

**UNIDAD 6: Interacción social y conflicto. Enfoques internodales. Noción de "espacios vacíos". Perspectivas del conflicto como motor del cambio social. Visibilidad del conflicto en el registro arqueológico.**

Bibliografía sobre interacción:

Angelo, D. 2006. *Líneas de tiempo y círculos de consumo: acerca de las relaciones de interacción en el altiplano sur andino*. En *Esferas de interacción prehistóricas y fronteras nacionales modernas: los Andes Sur centrales*, editado por H. Lechtman, pp. 127- 166. IEP y IAR. Perú.

López Campeny, Sara M., y Alvaro Martel. 2014. *La vestimenta del poder comparando los registros textil y rupestre en el noroeste de Argentina (siglos XIII a XIV)*. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 39(1).

Nielsen, Axel E. 2006. *Estudios internodales e interacción interregional en los Andes Circumpuneños: teoría método y ejemplos de aplicación*. En *Esferas de interacción prehistóricas y fronteras nacionales modernas: los Andes Sur centrales*, editado por H. Lechtman, pp. 29-69. IEP y IAR. Perú.

Nielsen, Axel E. 2007. *Reflexiones sobre el tráfico de caravanas y complementariedad circumpuneña*. En *TANOVA*, editado por V. Williams, B. Ventura; A. Callegari y H. D. Yacobaccio, pp 33-57. Buenos Aires.

Núñez, L. 1996. *Movilidad caravánica en el área centro sur andina: reflexiones y expectativas*. En *Integración Surandina Cinco Siglos Después* compilado por Javier Albó et al., pp. 43-61.

Cuzco, Corporación Norte Grande Taller de Estudios Andinos y Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas".

Bibliografía sobre conflicto:

Arkush, E. 2008. War, chronology, and causality in the Titicaca Basin. *Latin American Antiquity*, 19, 339-373.

Arkush, E. y C. Stanish. 2005. Interpreting conflict in the Ancient Andes: implications for the archaeology of warfare. *Current Anthropology* 46 (1): 3-20.

Forgey, Kathleen y Sloan R. Williams 2005. Were Nasca Trophy Heads War Trophies or Revered Ancestors?: Insights from the Kroeber Collections. En *Interacting with the Dead. Perspectives on Mortuary Archaeology for the New Millennium*, editado por Gordon F. M. Rakita, Lane A. Beck, y Sloan R. Williams, pp. 251-276. University Press of Florida.

Gheggi, M. S. y Seldes, V. 2012. Evidencias bioarqueológicas de conflicto ca. 1000-1432 AD en la Quebrada de Humahuaca y el Valle Calchaquí. *Intersecciones*, 13, 103-115

Nielsen, Axel E. 2003. La edad de los auca runa en la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina). *Memoria Americana*, 11: 73-109. DOI: 10.4067/S0718-10432006000100006

Nielsen, Axel E. 2007. Armas significantes: Tramas Culturales, Guerra y cambio social en el sur andino Prehispánico. *Boletín Museo Chileno de Arte Precolombino* 12, Nº 1: 9-41. Santiago de Chile.

Nielsen, Axel E. 2015. El estudio de la guerra en la arqueología sur-andina *Corpus* Vol 5, No 1 (2015) Enero / Junio 2015. Nielsen, A. E. y W. H Walker

Nielsen, Axel E. 1999. Conquista ritual y dominación política en el Tawantinsuyu: El caso de Los Amarillos (Jujuy, Argentina). En *Sed non satiata. Teoría Social en la arqueología latinoamericana contemporánea*, editado por A. Zarankin y F. Acuto, pp. 153-169. Ediciones del Tridente. Buenos Aires.

Quiroga, Laura 2010. En sus Huaycos y quebradas: formas materiales de la resistencia en las tierras de Malfin. *Memoria Americana* 18 (2), julio-diciembre 2010: 185-209

Ruiz, M. y M. E. Albeck. 1997.. El fenómeno pukara visto desde la puna jujeña. *Estudios Atacameños* 12. Págs. 83 – 95. Universidad Católica del Norte, Chile.

Tarragó, Miriam N. 2000. Chacras y pukara. *Desarrollos sociales tardíos. Nueva Historia Argentina* Capítulo 1: Los pueblos originarios y la conquista, pp.257- 300. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Topic J. y T. Topic. 1997. Hacia una comprensión conceptual de la Guerra andina. En *Arqueología, Antropología e Historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski*, editado por R. Varón y J. Flores E. pp. 567-590. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.

Torres-Rouff, Ch., Costa-Junqueira M. A. y Llagostera, A. 2005. Violence in times of change: The Late Intermediate Period in San Pedro de Atacama. *Chungará*, 37:75-83.


**Modalidad de clases y evaluación:** El dictado de la materia tiene formato de Seminario, por lo que los alumnos deberán tener participación activa en todas las clases. La evaluación es continua, y se deberán tener aprobadas todas las actividades y el 80% de asistencia a los encuentros de Seminario para poder regularizar la materia. Cada alumno del seminario tendrá a su cargo la lectura de cuatro textos (en español e inglés), correspondientes a las unidades temáticas del programa. La lectura será asignada al inicio de clases y deberá ser presentada y analizada individualmente en forma crítica y participativa durante los siete coloquios establecidos. Además cada alumno deberá presentar un informe escrito de una carilla A4 por cada lectura que será compartido con los integrantes del Seminario.

Para aprobar la materia los alumnos deben realizar una monografía individual con tema del programa a convenir con los docentes del Seminario. Tendrá una extensión máxima de 20p, hoja A4, fuente arial 11, interlineado uno y medio, márgenes 2,5 cm.

Mendoza, 29 marzo de 2019



Prof. Dr. Pablo Cahiza



Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS  
Director a/c. Departamento de Historia  
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo