

## **PROGRAMA PROCESOS HISTÓRICOS MUNDIALES**

### **DATOS GENERALES**

**Departamento: TURISMO**

**CÓDIGO: 15102**

**Año Académico: 2019**

**Carrera: Licenciatura en Turismo**

**Plan de Estudio: Ordenanza N° 87/15- CS**

**Espacio curricular: Procesos Históricos Mundiales**

**Área a la que pertenece: Sociedad y Cultura (ASyC)**

**Año en que se cursa: Primero. Primer Cuatrimestre**

**Régimen: Cuatrimestral**

**Carácter: Obligatorio**

**Carga horaria total: 56**

**Carga horaria semanal: 4**

**Espacio curricular correlativo: Ninguno**

### **EQUIPO DE CÁTEDRA**

**Titular: Prof. Esp. María Verónica Carrizo Mercau**

**Jefes de Trabajos Prácticos: Prof. Paolo A. Pucillo**

**Prof. José F. Raina**

### **FUNDAMENTACIÓN**

En este Espacio Curricular pretendemos lograr que los futuros Licenciados en Turismo conozcan, comprendan y valoren a la Historia como un *proceso complejo*; que ha permitido el desarrollo y la conformación de la sociedad actual. Pretende explicar los amplios y singulares procesos políticos, económicos y sociales producidos en diversas épocas y lugares, así como también las múltiples manifestaciones artísticas y culturales, que perduran. En la actualidad el Patrimonio heredado de estos procesos son destacados sitios y atractivos turísticos, desde el punto de vista patrimonial, cultural y económico.

Para la selección y articulación de los contenidos se han priorizado dos conceptos clave y paradigmáticos: el de *cambio-continuidad* y el de *multicausalidad*, en sus dimensiones política, económica, social y cultural en las más amplias expresiones. Por ello, el conocimiento de la bibliografía permitirá impulsar la capacidad de análisis e interpretación de los procesos a fin de desarrollar el juicio crítico necesario para la comprensión y valoración del pasado.

Además de otorgar el justo valor a la herencia cultural representada en las principales expresiones artísticas y arquitectónicas, las cuales dieron origen a destinos turísticos en todo el mundo. Lugares, procesos y referencias que sin duda los Licenciados en Turismo deben conocer y poder comprender, para explicar y así lograr transmitir su significado e importancia para las actuales generaciones como así también para las futuras.

Se incorporan al proceso de enseñanza- aprendizaje, para alcanzar una mejor comprensión de los procesos y su visualización e identificación, las herramientas de entornos virtuales que nos proporciona la plataforma de la Facultad (aula virtual) y que posibilita un aprendizaje más activo y dinámico. Esto permite utilizar y conocer las herramientas que son requeridas en la sociedad actual, por medio del trabajo colaborativo y el uso y difusión que permiten los medios de comunicación y las TIC disponibles.

El camino a recorrer es largo, pero está integrado en procesos identificables por su cohesión y coherencia, organizados en orden cronológico para su mejor interpretación y comprensión. Analizados en perspectiva para que nos aporten las herramientas necesarias para el desempeño profesional y personal de cada uno.

## **OBJETIVOS**

- a- Lograr la ubicación espacio temporal de los procesos históricos mundiales.
- b- Conseguir un uso correcto de la expresión oral y escrita.
- c- Desarrollar la capacidad de comprender, sintetizar e integrar los procesos históricos mundiales en sus dimensiones: política, económica y social.
- d- Valorar el legado patrimonial realizado por el hombre a través del tiempo.
- e- Analizar el proceso histórico como un todo complejo, multicausal en el que intervienen diversos actores sociales en espacio y tiempo.
- f- Conocer los aportes de las civilizaciones del Cercano Oriente, Grecia y Roma, en la formación de la civilización occidental.
- g- Identificar las características de las épocas Medieval y Moderna y su legado patrimonial y turístico.
- h- Comprender el contexto ideológico y cultural de la Modernidad y la Contemporaneidad.
- i- Reconocer cambios y continuidades en los grandes procesos políticos, económicos, sociales desarrollados en los tiempos modernos y contemporáneos.
- j- Ubicar, conocer y valorar los principales lugares turísticos y patrimoniales que se originaron en cada edad histórica.
- k- Utilizar la Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para comunicar y analizar los procesos estudiados.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

## UNIDAD 1

**Principales Procesos Históricos de la Antigüedad:** Introducción a los Procesos Históricos Mundiales: la relación entre la Historia y el Turismo. El Surgimiento de la Civilización Occidental. El comienzo de la Antigüedad: Primeros Estados, evolución y características.

**Grandes Civilizaciones de la Antigüedad:** características, legado patrimonial y turístico. Egipto: evolución y legado. Grecia, cuna de la civilización occidental: evolución y legado. El ocaso de las polis. Roma: una pequeña aldea que se convirtió en un Imperio, evolución y legado.

Principales destinos de interés turístico originados en las Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. Ubicación espacial de todos los Procesos Históricos de la Unidad.

### Bibliografía Obligatoria

CARRIZO MERCAU, M. V. (EDITORA); PUCILLO, P.; RAINA, J.: *Introducción a los Procesos Históricos Mundiales*, Mendoza, EDIFYL, 2018.

CARPENTIER, Jean; LE BRUN, François: *Breve Historia de Europa*. Madrid, Alianza, 2014.

HUBENÁK, F.: *Formación de la Cultura Occidental*. Buenos Aires. Ciudad. Argentina. 1999. Cap. I, II, III, V, VI.

### Bibliografía General Complementaria

GARCÍA MORENO, L.: *La antigüedad Clásica*. En: *Historia Universal*. T. II\*. Pamplona. EUNSA. 1980. Cap. VI, VIII,

-----*La antigüedad Clásica*. En: *Historia Universal*. T. II\*\*. Pamplona. EUNSA. 1980 Cap. I, Introducción 2º parte, VIII

LOPÉZ DE HERNÁNDEZ, N.: *Historia del Antiguo Oriente*. Colección Cumbre Andina. Mendoza. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. UNCuyo. 2005. Cap. 3: Historia del Antiguo Egipto.

KUHRT, A.: *El próximo Oriente en la Antigüedad (c. 3000- 330 a. C.)*. Vol. I. Barcelona. Crítica. 2000-2001. Cap. 3 y 4.

GÓMEZ ESPELOSÍN, J.: *Introducción al mundo Griego*. Universidad de Alcalá de Henares. 1995.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Las primeras civilizaciones*. En: *Historia Universal*. T. I. Pamplona. EUNSA. 1979. Cap. VIII

CAMERON, A.: *El mundo del mediterráneo en la Antigüedad tardía 395-600*. Barcelona. Crítica. 1998.

SAURA, Marta: *El Imperio Nuevo: El esplendor de Egipto*. En Historia. National Geographic. Número 22. 2015.

## UNIDAD 2

**Los Procesos Históricos que se desarrollaron en la Edad Media:** De la fragmentación a la unidad política. El Feudalismo. La sociedad feudal. El (re)surgimiento de las ciudades. El Islam: origen, evolución y características. Legado Patrimonial y cultural. El desarrollo y evolución en el arte y la arquitectura. El Turismo en la Edad Media.

**La etapa del Renacimiento:** Los tiempos modernos, origen, cambios políticos y su evolución en la Modernidad. La economía y la sociedad moderna. El arte en la modernidad: características y principales movimientos.

Principales destinos de interés turístico originados en el medioevo y la modernidad. Ubicación espacial de todos los Procesos Históricos incluidos en la Unidad.

### Bibliografía Obligatoria

BALARD, M.; GENET, J.P. Y ROUCHE, M. *De los Bárbaros al Renacimiento*. Madrid, 1988. Cap. I, VI, VIII, IX, X, XII y XIII.

BENNASSAR –JACQUART y otros, *Historia Moderna*. Madrid, AKAL, 2005. Cap. Siglo XVI, Prefacio e Introducción; Primera Parte: II: La Revolución espiritual; Cap. Siglo XVII, El mundo hacia 1600; Parte XIV ( 1 y 2), XXIV (1); Cap: XXV:El mundo hacia 1700,

CARRIZO MERCAU, M. V. (EDITORIA); PUCILLO, P.; RAINA, J.: *Introducción a los Procesos Históricos Mundiales, Mendoza, EDIFYL, 2018.*

CARPENTIER, Jean; LE BRUN, François: *Breve Historia de Europa*. Madrid, Alianza, 2014.

HOURLANI, Albert: *Historia de los Árabes*. Barcelona, Javier Vergara, 2003. Cap. 1.

HUBENAK, F.: *Formación de la Cultura Occidental*. Buenos Aires. Ciudad. Argentina. 1999. Cap: XI, XIV, XIX

### Bibliografía General Complementaria

LÉPORI DE PITHOD, M.: *Raíces de la Modernidad*. R.H.U. N° 10. Mendoza. F. F. L., 1998.

TENENTI, ALBERTO: *La Edad Moderna, siglos XVI- XVIII*. Barcelona, Crítica, 2001. Cap. 3.

VICENS VIVES, J. *Historia General Moderna siglos XV-XVIII*, Barcelona, Ediciones Vicens Vives, 1997. Tomo I. Cap:I, VII,

COMELLAS, J. L.: *Historia de España Moderna y Contemporánea*, Madrid, Rialp, 1967.

### UNIDAD 3

**Los Procesos Históricos que dieron lugar al denominado Nuevo Régimen (siglos XVIII - XIX). Revoluciones del siglo XVIII.** Las diversas revoluciones que dieron origen a la Revolución Industrial. Cambios Políticos: en Estados Unidos y Francia, características y patrimonio turístico y cultural. Antiguo y Nuevo Régimen: características y diferencias.

**Revoluciones en América y Europa (Siglo XIX):** los reyes, los pueblos y las naciones. Etapa de grandes cambios políticos en Europa. De las naciones a los Estados.

Principales destinos de interés turístico originados en el mundo contemporáneo. Ubicación espacial de los Procesos Históricos incluidos en la Unidad

#### **Bibliografía Obligatoria**

BRAUDEL, F. *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*. T. III. Madrid, Alianza, 1984. Cap: La Revolución Inglesa, sector por sector.

CARRIZO MERCAU, M. V. (EDITORA); PUCILLO, P.; RAINA, J.: *Introducción a los Procesos Históricos Mundiales, Mendoza, EDIFYL, 2018*.

CARPENTIER, Jean; LE BRUN, François: *Breve Historia de Europa*. Madrid, Alianza, 2014.

COMELLAS, José Luis: *Historia de España Contemporánea*. Madrid, Rialp, 1988. Prefacio: *La Edad Contemporánea*.

DE DIEGO, E. (coordinador): *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid. Actas. 1994. Cap. 12, 13 y 16.

VICENS VIVES, J. *Historia General Moderna, siglos XVIII- XX*, Barcelona, Editorial Vicens Vives, 1997. Cap: VIII (Introducción), XII, XIV,

#### **Bibliografía General Complementaria**

ARÓSTEGUI, J; BUCHRUCKER, C. Y SABORIDO, J. (Directores): *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Buenos Aires/ Barcelona. Biblos/Crítica. 2001. Introducción General, Cap. 3 (Puntos: 2, 3, 4 y 5), Cap. 6 (puntos: 1, 2 y 4),

BÉJAR, María Dolores: *Historia del siglo XX: Europa, América, Asia y Oceanía*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2015. Cap. 1.

TENENTI, ALBERTO: *La Edad Moderna, siglos XVI- XVIII*. Barcelona, Crítica, 2001. Cap. 6 y 7.

### UNIDAD 4

**El mundo contemporáneo: Origen, cambios, crisis y guerras. Procesos Históricos del Siglo XX:** Europa dominadora y su influencia sobre el mundo. Crisis y guerras. Europa

ensangrentada. Primera Guerra Mundial y Revolución Rusa: características generales, consecuencias político- territoriales. Las ilusiones de retorno a la normalidad: etapa de entreguerras y crisis de los años '30. Segunda Guerra Mundial: consecuencias políticas, económicas. Procesos de descolonización.

Principales destinos de interés turístico originados en el mundo contemporáneo. Ubicación espacial de los Procesos Históricos Incluidos en la unidad.

### **Bibliografía Obligatoria**

CARPENTIER, Jean; LE BRUN, François: *Breve Historia de Europa*. Madrid, Alianza, 2014.

DE DIEGO, E. (coordinador): *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid. Actas. 1994. Cap.: 17, 18 y 19.

FERRO, Marc: *La Gran Guerra (1914- 1918)*. Madrid, Alianza, 1998. Cap: 6

### **Bibliografía General Complementaria**

ARÓSTEGUI, J; BUCHRUCKER, C. Y SABORIDO, J. (Directores): *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Buenos Aires/ Barcelona. Biblos/Crítica. 2001. Cap. 8 (Puntos: 2), Cap. 9, Cap. 13 (Punto: 1 y Cuestiones Polémicas).

BÉJAR, María Dolores: *Historia del siglo XX: Europa, América, Asia y Oceanía*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2015. Cap. 3

HOBBSAWM, E.: *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995 Cap. 1, 5 y 7.

—————La era del Imperio. Barcelona, Crítica, 1994. Cap. 6.

PARKER, R. A. C.: *El siglo XX, Europa 1918- 1945*. En *Historia Universal siglo XXI*, vol. 34. Madrid. Siglo XXI editores. 1979.

## **UNIDAD 5**

**Camino al siglo XXI:** La Guerra Fría y su desarrollo en el mundo. Características y consecuencias. Legado patrimonial y turístico. Desaparición de la URSS: consecuencias políticas, económicas y culturales. Globalización: origen y características, ventajas y desventajas para el turismo actual. Estructuras políticas nuevas en el mundo: formación y acuerdos. Tercer Mundo: conflictos y posibilidades. Nuevas tendencias del turismo actual, patrimonial y cultural, características y desarrollo.

Principales destinos de interés turístico del siglo XXI. Ubicación espacial de los Procesos Históricos incluidos en la unidad.

### **Bibliografía Obligatoria**

DE DIEGO, E. (coordinador): *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid. Actas. 1994. Cap.: 19.

MARAJOFSKY, Laura: *Yo estuve ahí: porque nos fascina el turismo catástrofe*. En Diario La Nación. 15 de agosto 2015.

CARRIZO MERCAU, María Verónica: *La relación entre la Historia y el Turismo, donde el Patrimonio Cultural es el protagonista*. En Prensa, 2019.

### **Bibliografía General Complementaria**

ARÓSTEGUI, J; BUCHRUCKER, C. y SABORIDO, J. (Directores): *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Buenos Aires/ Barcelona. Biblos/Crítica. 2001. Cap. 15 (Punto 1)

HOBBSAWM, E.: *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995. Cap.: 8, 12, 14 y 19

-----, comunicación personal: *Las mutaciones incesantes de un mundo sin sosiego*. Especial de la Revista The New left review. En Diario Clarín, 23 de mayo de 2010.

HOWARD, M. Y LOUIS, W. R.: *Historia de Oxford del siglo XX*. Barcelona. Planeta. 1999.

HIERRO, J. A. Y FERNÁNDEZ, J. M.: *Activos Culturales y desarrollo sostenible: la importancia económica del Patrimonio Cultural*. en Revista Política y Sociedad, N°3, 2013. Pág. 1133- 1147.

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- Lectura y análisis de bibliografía general y obligatoria.
- Elaboración de síntesis.
- Elaboración de mapas históricos y geopolíticos.
- Análisis sincrónico y diacrónico de sucesos estudiados.
- Manejo de vocabulario específico.
- Uso de la empatía histórica para valorar aportes culturales.
- Apropiación de conceptos específicos y su utilización en la elaboración de la explicación de los procesos históricos analizados.
- Comunicación de los resultados del conocimiento histórico, de forma oral, escrita y por medio de TIC.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Interés por la indagación y búsqueda objetiva de explicaciones de la realidad histórica estudiada.
- Interés por las actividades propuestas y participación en las mismas.
- Fortalecimiento en los alumnos del compromiso con la realidad y con el pasado, en el desempeño de las actividades profesionales.

- Desarrollo de actitudes de respeto frente al grupo de pares y a todos los integrantes de la comunidad educativa, especialmente por las opiniones y creencias propias y ajenas.

## METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos propuestos se implementará la siguiente metodología:

- Clases presenciales de guía y orientación, en donde se combinarán explicaciones teóricas con actividades prácticas, que ayuden a los alumnos en sus tareas de conocimiento y comprensión de los conocimientos. Los docentes propiciarán que los alumnos puedan llevar a cabo:
  - Trabajo individual: búsqueda y análisis de bibliografía
  - Lectura crítica del material a utilizar.
  - Análisis e interpretación de la información proporcionada.
  - Elaboración de síntesis y mapas históricos.
  - Secuenciación de hechos históricos
  - Participación en clase, intervención en coloquios, debates y actividades propuestas presenciales y virtuales.
  - Utilización de técnicas de estudio (lectura global, comprensiva, esquemas, sinópticos, síntesis, fijación; exposición oral)

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación utilizados serán acordes con las Ordenanzas N° 00172013- C.D. y 031/2018- C.D.

Durante el desarrollo del espacio curricular, en los trabajos prácticos, así como en el parcial y en la evaluación final se tendrán en cuenta:

- Coherencia en los desarrollos temáticos tanto orales como escritos
- Claridad en el uso del lenguaje, teniendo en cuenta la ortografía y la coherencia.
- Prolijidad en la presentación de los trabajos realizados, entrega de los mismos **en fecha establecida y forma determinada**.
- Respeto y cumplimiento de las consignas expresadas por el docente. Cuando el docente requiera un trabajo **individual** no serán considerados aquellos que sean iguales o copiados de alguna página de Internet. En el caso de trabajos grupales se realizarán con una cantidad de cinco (5) alumnos, en ningún caso se permitirán grupos de mayor o menor cantidad a la establecida.
- Exhaustividad en el análisis de los temas seleccionados en el proceso de evaluación, teniendo en cuenta los diferentes momentos e instancias.
- Calidad de lo producido en las diferentes instancias evaluativas.
- Correcta ubicación espacio-temporal



- Capacidad de relacionar hechos, procesos y herencia relevantes turística y culturalmente..
- Dominio de la bibliografía del programa.

### **Condiciones para obtener la regularidad**

Los alumnos para alcanzar la condición de alumno regular deberán aprobar los dos (2) trabajos prácticos obligatorios y una (1) de las dos (2) evaluaciones parciales, que incluirán los temas de la primera y segunda parte del programa respectivamente, que se rendirán durante el cuatrimestre.

Los alumnos que no alcancen los requisitos previos, alcanzarán la condición de alumno libre, al igual que quien se inscriba en tal condición.

### **Acreditación**

La instancia de acreditación final del espacio curricular se realizará ante tribunal examinador, de forma oral, escrita o combinada dependiendo de la condición por el alumno obtenida durante el cursado, y de la cantidad de inscriptos en cada mesa examinadora. Se le solicitarán conocimientos referidos a la totalidad de los contenidos del programa, bibliografía general y obligatoria.

### **Alumno regular**

Los alumnos en esta condición se les solicitará a los alumnos que en el momento del examen:


- Presentación de la carpeta de trabajos prácticos aprobados con anterioridad al turno de examen.
- Examen oral/ escrito con tribunal, en turnos ordinarios establecidos por la Facultad, en el cual deberá alcanzar como mínimo 6 puntos.

### **Alumno libre**

Los alumnos en esta condición rendirán:

- Examen escrito en donde deberá responder satisfactoriamente sobre temas que se le soliciten.
- En caso de haber logrado el punto anterior, pasará al examen oral donde deberá obtener 6 o más puntos.

  
Prof. Esp. María Verónica Carrizo Mercau

  
Dra. SANDRA PÉREZ STOCOCO  
Directora de la Licenciatura en Turismo  
Facultad Filosofía y Letras - U.N. Cuyo