AÑO DEL HOMENAJE AL PRIMER CONGRESO DE FILOSOFÍA DE 1949

PROGRAMA DE PRINCIPIOS DE FILOSOFÍA 2019

1-DATOS DEL ESPACIO CURRICULAR	
Denominación	Principios de Filosofía
Departamento	Filosofía
Carreras	-Profesorado de Grado Universitario en Filosofía -Licenciatura en Filosofía
Año Lectivo	2019
Planes de estudio	Ord. 46/2017-CD - Ord. 52/2017-CD
Formato Curricular	Teórico/Práctico
Año de cursado	Primer año / Primer cuatrimestre
Carácter	Obligatorio
Carga horaria total	70 (setenta) horas
Carga horaria semanal	5 (cinco) horas
Ubicación curricular	-Campo de la Formación Disciplinar -Trayecto Básico Común
Créditos	6 (seis)
Correlativas	----------
2-EQUIPO DE CÁTEDRA	Profesores
Titular	Mirtha Rodríguez
Asociada	Graciela Ciccarelli
Adjunta	Viviana Martínez
Adjunto	Cristian Benavides
Jefes de Trabajo Práctico	Ana Passerini
Ayudante alumno	Matías López

3- DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- FUNDAMENTACIÓN

La Cátedra Principios de Filosofía tiene como propósito introducir al alumno en la comprensión de la problemática filosófica. El carácter inicial de la disciplina destinada a alumnos de primer año de la carrera exige recorridos acotados dentro del amplísimo espectro de autores y problemas, procurando no perder de vista tanto la diversidad conceptual, como el imprescindible cuidado de su carácter introductorio.
Principios de Filosofía plantea no sólo conocer los contenidos seleccionados, sino también distinguir y valorar la forma *del pensar filosófico*, es decir *del pensamiento que procede crítica y sistemáticamente*. La tarea se ha de centrar en el ejercicio de analizar, interrogar y reflexionar con y desde pensadores representativos para la historia de la filosofía, accediendo al propósito de comprender a la filosofía como ciencia. Esta problematicidad propia de la filosofía configura un ámbito favorable para desplegar desde los textos la posibilidad de un pensamiento autónomo.

- APORTES AL PERFIL DEL EGRESADO

El espacio curricular ofrece una introducción a la problemática filosófica "del principio" que se desenvuelve desde una vinculación histórico-filosófica. Desarrolla, además, un enfoque disciplinar concreto contribuyendo a la formación para la docencia y la investigación en la interrelación de tres aspectos que se desprenden de las competencias disciplinares.

El primer aspecto es el de la formación filosófica, disponiendo de un conocimiento diversificado y al mismo tiempo profundo del saber, logrando reconocer, explicitar y cuestionar los principios e ideas, tanto en textos filosóficos como en otros tipos de textos produciendo conocimiento filosófico relevante para el propio contexto histórico-social a partir de una reflexión sistemática, crítica y situada. El segundo aspecto repara en el logro de habilidades y destrezas acentuando la reflexión crítica, argumentando y confrontando de manera coherente y fundada con otras posiciones a través del diálogo. Mientras que el tercer aspecto despliega la formación filosófica en relación con las actitudes, las valoraciones y los principios éticos en la libre expresión de las ideas basado en el diálogo argumentativo como modo de superar toda forma de dogmatismo y fijación en ideas consideradas incuestionables. De esta manera el espacio promueve el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento filosófico y científico integrando el manejo y uso de dispositivos y tecnologías virtuales de comunicación e información.

4- EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Comprender el carácter propio de la Filosofía como Ciencia.
- Conocer los principales temas y problemas de la Historia de la Filosofía desde sus posiciones teórico-prácticas y en su desarrollo histórico-filosófico.

- Desarrollar con precisión y claridad el vocabulario filosófico y expresarlo adecuadamente en producciones orales y/o escritas.
- Participar en experiencias de enseñanza y aprendizaje que promuevan el desarrollo de un pensamiento autónomo.
- Leer, analizar e interpretar textos filosóficos identificando las ideas, problemas o posiciones que se plantean desde la lógica interna de los mismos.
- Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo sobre su propio tiempo y contexto.
- Reconocer su compromiso personal y social desde su tarea docente.

5- CONTENIDOS

LA FILOSOFÍA COMO CIENCIA

Clase inaugural de la materia.

Conferencia de Eugen Fink. "El Problema de la experiencia ontológica" Tomo II de las Actas del Primer Congreso de Filosofía. 1949

Unidad I: BÚSQUEDA Y SURGIMIENTO DEL PRINCIPIO

Los Presocráticos. Búsqueda del principio: Agua, Indeterminación, Aire, Dios, Número, Logos, Fuego, Noche y Día, Noûs.
Platón: ¿Qué es el hombre?, Alegoría del carro alado.
Aristóteles: El deseo y la experiencia de saber / Principio, Causa, Naturaleza, Ousía, Perfección, Límite / Potencia, Enérgueia / Virtud / El bien / Felicidad.
Séneca: De la brevedad de la vida
Plotino: Inteligencia / Del bien o de lo uno

Unidad II: LA CONSUMACIÓN DEL PRINCIPIO

San Agustín: Conócete a ti mismo / Residencia de la verdad/Vivir / Saber vivir o Ciencia de la Vida.
San Buenaventura: El hombre como espíritu
Tomas de Aquino: El ente en cuanto ousía / La verdad en el intelecto y en los sentidos / Razón e Intelecto son potencias iguales / Identidad verdad y bien /El sabio.
Meister Eckhart: El intelecto como conocedor de Dios

Unidad III: MUTACIÓN DEL PRINCIPIO

Descartes: La duda / El método
Pascal: Razón y Corazón
Kant: El nuevo modo de pensar / El método en la metafísica /El deber-ser
Hegel: El pensar como instrumento o medio / El deber ser en cuanto abstracción / Lecciones sobre la historia de la Filosofía.

Unidad IV: NOSTALGIA DEL PRINCIPIO

Schopenhauer: El sujeto como voluntad /La motivación como causalidad Dilthey: La vida como tal.
Nietzsche: La irrupción del nihilismo / Nihilismo / Conversión del espíritu.
Husserl: En busca del principio.
Hartmann: Retorno a la ontología.
Heidegger: La nada
Ortega y Gasset: Proyecto de vida
Lyotard: La deslegitimación
Baudrillard: Principio del mal

6- PROPUESTA METODOLÓGICA

Dado que "Principios de Filosofía" es un espacio teórico-práctico, se ha pensado como mediación pedagógica el trabajo crítico y analítico. Las clases estimulan la reflexión y la memorización tanto del vocabulario como del contenido filosófico mediando el diálogo constructivo-colaborativo.
El despliegue temático induce al alumno no solo a aprehender ciertos conocimientos y su argumentación, sino adoptar una actitud de investigación propulsora del crecimiento cognoscitivo. La modalidad, según los casos, será grupal o individual tanto en trabajos escritos como orales.
Por lo tanto, estas clases suponen la participación activa de todos y cada uno de los alumnos sobre la base de guías áulicas que abren al ejercicio de problematizar.
El tratamiento de textos filosóficos prepara en la adquisición de conceptos fundamentales y su ubicación en el contenido general de la asignatura.
El espacio curricular distribuye sus clases en la modalidad presencial alternadas con la modalidad semipresencial. Ambas modalidades recurren al conocimiento de los textos y al diálogo reflexivo implementado en dinámicas grupales orales y escritas.
El espacio virtual ofrece no sólo los materiales de estudio sino también diferentes tareas tendientes a acompañar los aprendizajes.
Las actividades previstas para el desarrollo de contenidos y para la formación en las competencias definidas incluyen experiencias de reflexión en vistas a la producción, de un texto breve de índole colaborativo.

RECURSOS DEL ESPACIO CURRICULAR

- La conexión Skype como alternativa disponible para acceder en forma directa con los alumnos territorialmente distantes (provinciales, nacionales o del extranjero que limitan el cursado a la estancia de la beca otorgada).

- La modalidad de Video-Conferencia como posibilidad de intervención áulica de profesionales especializados, nacionales o internacionales, en algún tema específico del programa.

- La mediación virtual de enseñanza-aprendizaje (EVEA). Esta responde a la necesidad de adecuar el proceso educativo a las nuevas formas de abordar el conocimiento. La incorporación de este recurso está pensado en sintonía con la propuesta institucional que contempla el aprendizaje interactivo mediante el aula virtual, configurada en la plataforma MOODLE.

- La proyección de películas que median la comprensión de conceptos o temas filosóficos, favoreciendo la formación filosófica en la modalidad crítica-reflexiva.

ATENCIÓN DE ALUMNOS

Las inquietudes y dudas despertadas tanto en las clases teóricas como en las prácticas exigen un estudio y una elaboración posterior. Esto reclama nuevas aclaraciones y orientaciones por parte de los alumnos que harán las consultas pertinentes en las "horas de atención de alumnos".
El profesor podrá por esta vía detectar las dificultades particulares de cada alumno dando una orientación precisa y personalizada

7- PROPUESTA DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación es de carácter continuo y comprende las producciones y prácticas realizadas por los alumnos sobre la base del análisis, de la interpretación y de la apreciación de registros sistemáticos, incluidos la participación activa mediada por los recursos y en el logro conjunto que se desprende de la relación activa de enseñanza y aprendizaje. Las instancias de evaluación son:

- *Práctico*: se evaluará con dos trabajos prácticos. Uno escrito y otro oral.
- *Parcial: se* evaluará con un parcial escrito cuya aprobación tiene como mínimo el 60 %. Dicha instancia cuenta con un recuperatorio.
- *Examen Integrador* (sin recuperación): se evaluarán los contenidos generales de la asignatura en forma escrita con un mínimo de aprobación del 60%.
  Con el cumplimiento de esta instancia promocional el alumno aprueba la materia.

a) Condición de alumno promovido.
   Podrán rendir *el examen integrador* quienes hayan aprobado
   - dos prácticos y
   - el parcial en primera instancia (sin recuperación).

b) Condición de alumno regular.
   Obtendrán la regularidad quienes hayan aprobado
   - un práctico y
   - el parcial, o en el caso que corresponda, su recuperatorio.

c) Condición de alumno libre.

   - El alumno libre rendirá (en dos partes) el examen final escrito sobre la totalidad del programa vigente en las fechas establecidas.
   - El alumno LIBRE (que se inscribió a comienzos del año como LIBRE) rinde un examen escrito de toda la materia. El examen incluye dos partes que evalúan conocimiento, interpretación de textos filosóficos a programa abierto. Es recomendable que este alumno de estudio independiente se ponga en contacto con el equipo de cátedra antes de comenzar su estudio y preparación de la asignatura para recibir una orientación, en caso de necesitarla.

Examen final:

- El examen final para el alumno que haya obtenido la regularidad consta de una instancia escrita. Ésta evaluará los siguientes aspectos:
  - Conocimiento general.
  - Desarrollo reflexivo.
  - Análisis de textos.
- El examen para el alumno libre consta de dos instancias escritas, cada una eliminatoria sobre el contenido de toda la materia.
- El alumno promovido obtendrá como calificación definitiva aquella que haya obtenido en su examen integrador.

Para la calificación se tendrá en cuenta la siguiente tabla de correspondencia de acuerdo con la reglamentación académica vigente (Ord. 108/10- C.S.)

APROBADO	Satisfactorio	6	60 – 64 %
	Bueno	7	65 – 74 %
	Muy Bueno	8	75 – 84 %
	Distinguido	9	85 – 94 %
	Sobresaliente	10	95 – 100 %

8- BIBLIOGRAFÍA

8.1 DE LECTURA OBLIGATORIA

Unidad I: BÚSQUEDA Y SURGIMIENTO DEL PRINCIPIO

- LLANOS ALFREDO, *Los Presocráticos*, trad. y recopilación en griego de Herman Diles, Ed. Juárez S. A., Bs. As. 1968
- PARMÉNIDES, *Poema*, trad. José Antonio Miguez, Ed. Folio, Barcelona 2007.
- HERÁCLITO, Fragmentos, *Fragmentos*, trad. Luis Farré, Ed. Folio, Barcelona 2007.
- ARISTÓTELES, *Metafísica I, 1,2*. Trad. Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 1994.
- ------, *Metafísica* V, 1, 2, 4, 8, 16, 17. Trad. Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 1994.
- ------, *Metafísica IX*, 1,5,6. Trad. Tomás Calvo Martínez Gredos, Madrid, 1994.
- ------, *Ética a Eudemo II, 1,2.* Austral, Espasa-Calpe, Bs. As., 1945.
- ------, *Ética a Nicómaco*, I, 1, 2 , 4, Ed. bilingüe y trad. María Araujo y Julián Marías, IEP Madrid 1970.
- ------, *Ética a Nicómaco* X, 7,9, Ed. bilingüe y trad. María Araujo y Julián Marías, IEP Madrid 1970.
- SÉNECA, *Tratados Morales. De la brevedad de la vida*, V, 1, 2, A Paulino, en ELORDUY; E., *Séneca: Vida y escritos*, CSJC, Madrid 1965
- PLATON, *Fedro,* Ed. bilingüe y trad. Luis Gil Fernandez, Inst. de E.P., Madrid 1970
- PLOTINO, *Enéada V*, 3 Trad. José A. Miguez, Aguilar, Bs. As. , 1975
- ------, *Enéada VI*, 1, 2, 3, Traducción José A Miguez, Aguilar, Bs. As. , 1975

Unidad II: LA CONSUMACIÓN DEL PRINCIPIO

- SAN AGUSTÍN, *De la Trinidad X, 9, 13-14*; Trad. Luis Arias, BAC, Madrid 1951
- ------, *De la verdadera religión*, Cap. XXXIX, Trad. Victorino Capanaga, BAC, Madrid, 1950
- ------, *Del libre albedrio,* cap. VII, XVI, XVII, Trad. Victorino Capanaga, BAC, Madrid, 1951
- SAN BUENAVENTURA, *Dios y las creaturas*, ed. Bilingüe con introducción de León Amorós, primera edición en la serie "BAC Thesaurus" basada en la ed. de 1968.
- TOMÁS DE AQUINO, *Sobre el ente y la esencia.* Cap. I y II, Trad., notas y comentarios: Johannes Josephus Luventicus, Ed. Leonina, Roma 1882
- ------, *Sobre la verdad*, en: Los filósofos medievales, Trad. Clemente Fernández S.I., Cuestión I, Artículo 9, BAC, Madrid, 1980.
- ------, *Suma Teológica*, I, q79, a.8 y q87, a .4, Trad. Raimundo Suarez y Francisco Muñiz, Ed. Tercera, BAC, Madrid MCMLXIV
- MEISTER ECKHART, *The Essential Sermons, Commentaries,* Trans. and ed. by Bernard McGinn and Edmund Colledge, New York, 1981

Unidad III: MUTACIÓN DEL PRINCIPIO

- DESCARTES, René, *Principia Philosophiae*, Trad. Gregorio Halperin, Ed. Losada, Bs. As. 1951
- ------, *Discurso del método,* Primera parte, trad. Mario Caimi, Primera edición, primera reimp. Bs.As.: Colihue, 2009.
- PASCAL, Blaise, *Pensamientos*. Trad. X. Zubiri. Col. Austral 96.Ed. Espasa Calpe, Bs. As.- Madrid 1940.
- KANT, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, Trad. José del Perojo, Ed. Sopena, Bs. As. 1952.
- ------, *La Dissertatio de 1770*, Trad. Ramón Ceñal, Consejo superior de Investigación Científica, Madrid, 1960.
- ------, *Metafísica de las Costumbres,* Adela Cortina y Jesús Conil Sancho, Ed. Tecnos, Anaya, 2005.
- HEGEl, G. W. F., *Fenomenología del Espíritu*, Trad. Wenceslao Roces, F.C.E., Bs. As., 1966.
- ------, *Principios de la filosofía del derecho*, Ed. sudamericana, Bs. As. Párr. 4 (agregado).
- ------, *Principios de la filosofía del derecho*, Trad. Juan Luis Vermal. Ed. Sudamericana, Bs. As., 1975
- ------, *Lecciones sobre la historia de la filosofía*, T. III, pp. 445-447, Trad. Wenceslao Roces, FCE, México, 1977

Unidad IV: NOSTALGIA DEL PRINCIPIO

- SCHOPENHAUER Arthur, *La cuádruple raíz del principio de la razón suficiente*, Eduardo Ovejero Maury, Madrid, Librería General de Victoriano Suárez. Preciados, 48, MCMXI
- SCHOPENHAUER, Arthur: *El mundo como voluntad y representación*, vol. I, § 1, p. 17-18, Orbis, Barcelonana 1985
- DILTHEY, W., *Obras Completas,* T. VIII: *Teoría de la concepción del mundo*, Trad. Eugenio Ímaz, F.C.E. México-Buenos Aires, 1954, (Véase Dilthey, Centro Editor América Latina, Bs. As., 1967, pp. 27-37)
- NIETZSCHE, *La voluntad de poder*, F. trad. Aníbal Froufe. Prólogo Dolores Castrillo Mirat, Madrid, 2009 p.38
- HUSSERL, Edmund. *Investigaciones Lógicas, trad.* M. G. Morente y J. Gaos. Prólogo/Presentación: José Ortega y Gasset. Ed. Revista de Occidente, Madrid 1976
- NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra*, Trad. Andrés Sánchez Pascual, Ed. Alianza, Madrid, 1980
- HUSSERL, Edmund. *Investigaciones Lógicas, trad.* M. G. Morente y J. Gaos. Prólogo/Presentación: José Ortega y Gasset. Ed. Revista de Occidente, Madrid 1976
- HARTMANN, Nicolai, *Introducción a la Filosofía,* José Gaos, Universidad Nacional Autónoma de México, 1969
- HEIDEGGER, M., *¿Qué es Metafísica?*, trad. Helena Cortés y Arturo Leyte, en *Hitos*. Ed. Alianza, Madrid, 2000 pp. 93-108
- ORTEGA y GASSET, J., *Ideas y Creencias*, Obras Completas., T V pp. 239-240, Ed. Alianza, Revista de Occidente, Madrid, 1958.
- LYOTARD, J., "*La condición Posmoderna*". Trad. M. Antolín Rato, Madrid, Ed. Cátedra, 1987.
- BAUDRILLARD, Jean, *Las estrategias fatales*, Trad. Joaquín Jordá, Ed. Anagrama, Barcelona, 1984.

8.2. DE LECTURA COMPLEMENTARIA

- ANTISERI Darío y REALE Giovanni, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Ed. Herder, Barcelona 1988
- ABBAGNANO, Nicolás, Historia de la Filosofía, Montaner y Simón, Barcelona, 2000
- FERRATER MORA, José, *Diccionario de filosofía*, Ed. Alianza, Madrid 1982

LIBROS, ARTÍCULOS Y DOCUMENTOS DE CÁTEDRA

-RODRIGUEZ DE GRZONA, Mirtha. *Posmodernidad*. Glosa y comentario de textos Filosóficos, ed. Propedéutica, Mendoza, 2007
- ------, Compiladora, *De lo Bello y lo Sublime*, F.F.yL. UNCuyo, 2009
- ------, Compiladora, *Mímesis Filosófica,* F.F.yL. UNCuyo, 2009
- ------, Editora, *La tragedia*, F.F.y L. UNCuyo, 2011
- ------, Ed, *La teleología*, F.F.y L. UNCuyo, 2011
- ------, Ed, Concepto de Libertad. Estudio acerca de la Libertad Humana de Schelling. F.F.y L. UNCuyo 2013
- ------, Ed, La metáfora. F.F.y L. UNCuyo 2013
- ------, Ed. Literaria, Husserl, En torno a la V Investigación Lógica, F.F. y L., UNCuyo 2016
- ------, *Introducción a la Filosofía,* Selección de Textos, F.F.y L. UNCuyo, 2017

9- RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED

Aula Virtual: https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=35

Publicaciones: https://ceficinvestigacion.wordpress.com/

http://www.ceficuncuyo.com/

https://www.facebook.com/Centro-de-Estudios-de-Filosof%C3%ADa-Cl%C3%A1sica-685915611499378/

Prof. Dra. Mirtha Rodríguez

Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
Director del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo