

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

- **Denominación:** *Práctica Fonológica del Inglés*
- **Código Siu Guaraní**
- **Departamento:** INGLÉS
- **Año Académico:** 2019
- **Carreras:** Profesorado de Grado Universitario en Lengua Inglesas/Traductorado Público en inglés/ Licenciatura en Filología Inglesa
- **Planes de estudio:** Ordenanzas N° 42/17 CD, 45/17 CD, 40/17 CD, 119/17 CS, 116/17 CS y 113/17 CS
- **Formato curricular:** Teórico-práctico
- **Carácter del espacio:** Obligatorio
- **Ubicación curricular:** Ciclo Básico (CB)
Campo de Formación Específica (CFE)
Área: Lingüística
- **Año de cursado:** Segundo cuatrimestre de 2019
- **Carga horaria total (presencial y virtual):** 42horas
- **Carga horaria semanal:** 3 horas
- **Créditos:** 3
- **Relación interdisciplinaria:**
- **Horizontal:** Idioma Inglés IV y Gramática Inglesa III, Literatura anglófona I
- **Vertical:** Fonética y Fonología Inglesa IV, Idioma Inglés V, Gramática IV
- **Correlatividades:**
- **Año en que se cursa:** Segundo año
- **Tiempo de dictado:** 14 semanas

2. DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

- **Titular:** Prof. Mgter. Liliana Pèrez
- **Colaboradora** Prof. Eliana Henriquez
- **Colaboradora** Prof. Belén Traeta

3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Fundamentación:

El trabajo áulico nos ha demostrado que los alumnos no reciben toda la actividad práctica necesaria para fijar la fonología del idioma inglés. Por lo tanto este espacio curricular se pensó para proveer a los alumnos de toda la práctica intensiva que no se puede desarrollar en las materias Fonética y Fonología Inglesa I, II y III debido a la numerosa población de alumnos en las aulas y a las características prácticas de las materias. Los objetivos principales son ayudarlos a agilizar su paso por los espacios curriculares referidas a la pronunciación y a la escucha en tercero y cuarto año, para reforzar las normas de dictados y transcripciones fonológicas y para lograr la fluidez necesaria para desenvolverse con seguridad en todas las materias de la carrera y en su futuro desempeño profesional.

Aportes al perfil de egreso

El desarrollo de este espacio curricular se apoya en los principios del enfoque comunicativo, interaccionista y funcional. Desde este punto de vista la Práctica Fonológica del Inglés promueve el desarrollo de competencias del lenguaje oral en función de los distintos ámbitos y dimensiones, formales y no formales, en los que se desempeñará el egresado.. La práctica intensiva desarrollada en este espacio curricular los proveerá de la fluidez, la precisión y la seguridad que el futuro egresado necesita para desempeñarse con integridad en su futuro ámbito profesional.

4. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Aplicar las normas de dictados y transcripciones fonológicas mostrando el uso adecuado de los rasgos segmentales y suprasegmentales de la Fonología del idioma inglés.
- . Desarrollar la competencia audio-oral mediante práctica intensiva de entrenamiento auditivo y de producción oral.
- Comparar los sistemas segmentales y prosódicos del inglés y el español para identificar posibles casos de transferencia negativa del español como L1 en inglés como LE.
- Mostrar un manejo útil del aula *Moodle* o aula virtual como espacio interactivo de trabajo
- Valorar la importancia de adquirir una correcta pronunciación, acentuación y ritmo para lograr un buen desempeño en su futuro rol profesional.
- Desarrollar técnicas de monitoreo de sus propios errores y estrategias de autocorrección dentro y fuera del aula.
- Valorar el interés de una participación activa en las distintas actividades individuales y grupales.
- Descubrir la trascendencia de una comunicación oral exitosa, inteligible y adecuada en contextos formales e informales.
- Valorar la relevancia de un trabajo ordenado y responsable.
- Establecer normas de solidaridad y respeto entre todos los miembros de la comunidad académica.

4. CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unit 1

Revision: stress and rhythm. Stress shift. Stress on compound and complex words. Tonality, tonicity and tone.

Practice: The Hunger games

Unit 2

Prosodic features in context. Reading a poem. The sound collector. (audio) Roger Mc Gough Perhaps (audio) Vera Mary Brittain

Practice: dictation

Unit 3

Prosodic features in context. Reading: Appointment with love

Practice: transcription

Unit 4

Prosodic features in context. Reading: a glowing future (video)

Practice listening

Unit 5

Prosodic features in context: Lamb to the slaughter. (audio)

Unit 6

Prosodic features in context: The namesake.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA:

La metodología utilizada para alcanzar los objetivos propuestos seguirá los lineamientos del enfoque comunicativo, interaccionista y funcional. La propuesta está orientada a analizar los sistemas segmentales y prosódicos del idioma inglés en un contexto natural y practicarlos exhaustivamente poniendo especial atención a las diferentes formas de negociar significados en distintos contextos situacionales. Las técnicas de trabajo en el aula apuntan además a comparar los rasgos fonológicos del inglés y el español para detectar posibles fuentes de error y desarrollar en el alumno estrategias metacognitivas de aprendizaje. El conocimiento de las características fonológicas de L1 y L2 ayudará a proponer técnicas de enseñanza y aprendizaje útiles para la futura tarea profesional.

6. EVALUACIÓN:

El espacio curricular Práctica Fonológica del Inglés es promocional. Los alumnos tienen 5 trabajos prácticos y un examen oral global. Aquellos alumnos que aprueben los cinco prácticos y el oral global promocional. También son alumnos promocionales aquellos que desaprobaban solo un trabajo práctico y aprueben el oral global. Los alumnos que aprueben el 60% de los trabajos prácticos (tres) son alumnos regulares y se pueden presentar a rendir un examen oral en los turnos de examen regulares. Estos alumnos no rinden global oral. Los alumnos que desaprobaban más de dos trabajos prácticos son alumnos libres y deben rendir en los turnos regulares un examen escrito eliminatorio con transcripción y dictado fonológico, y un examen oral.

Durante el cursado los alumnos deben rendir un práctico oral en los horarios habituales de clase. El profesor decidirá en que momento del cursado evalúa a los alumnos en pequeños grupos cada vez. Si un alumno está ausente dos veces cuando el profesor lo convoca a rendir su evaluación oral, se lo califica como ausente/desaprobado.

7. CRONOGRAMA TENTATIVO DE EVALUACIONES

- Assignment number one: dictation 28/8
- Assignment number two: on line listening assignment. Listening comprehension 11/9
- Assignment number three transcription 25/9
- Assignment number four phonological listening 16/10
- Assignment number five: oral performance during the whole term.
- Final oral test for promoted students. 30/10 and 6/11

8-BIBLIOGRAFÍA

Material para práctica de lectura y comentario

Poems

AUDEN, W.H.: Funeral Blues

BRITTAIN, V, Perhaps

Mc GOUGH, R: The sound collector

Short stories

DAHL, R: Lamb to the Slaughter

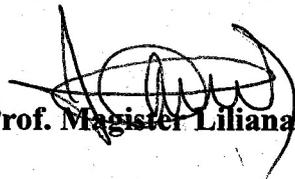
KISHOR, E: Appointment with Love

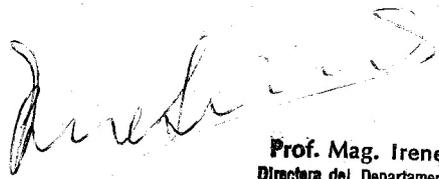
RENDEL, R: A Glowing Future

Film and novel

COLLINS, S: The Hunger Games (chapter one)

JHUMPA LAHIRI The Namesake


Prof. Magister Liliana Pérez


Prof. Mag. Irene BINIA
Directora del Departamento de Inglés
Facultad de Filosofía y Letras - U.N.Guy