



PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

I- Datos Generales:

Departamento: Ciencias de la Educación y Formación docente

Año Académico: 2019

Carrera: Licenciatura en ciencias de la educación
con orientación en educación a distancia

Asignatura: Pedagogía de la EAD

Año en que se cursa: tercer año

Régimen: cuatrimestral

Carácter: obligatoria

Carga horaria total: 80 hs

Equipo de cátedra: Mgter. Elena M. Barroso

II- Fundamentación

El programa de Pedagogía de la Educación a Distancia se ha pensado como una propuesta de contenidos que inicien la discusión y la reflexión sobre asuntos que seguirán profundizándose en los demás cursos específicos de la Licenciatura. La intención de esta propuesta de enseñanza es conocer los modelos educativos presentes en la EAD, sus orígenes, su condición socio-histórica, sus posibilidades. Y revalorar la importancia de la discusión pedagógica en asuntos álgidos como es la relación entre educación y las TIC.

El acento está puesto en conocer, determinar, analizar los *fundamentos* que dan base y sentido a las propuestas educativas en EAD tanto en medios tradicionales como en entornos virtuales.

Es por ello que se abordan temáticas que refieren al aprendizaje y los modos particulares que el mismo adopta no solo por las condiciones diferentes de lo que significa estudiar a distancia, sino por la especificidad que adoptan estos modos en la mediación con tecnologías y en especial con tecnologías digitales.

La práctica pedagógica se ve interpelada por estas especificidades y por ende requiere resignificarse y cuestionar modos particulares de intervenir desde la enseñanza. Le cabe cuestionar las posibilidades abiertas por las TIC para configurar procesos de enseñanza significativos y poderosos que permitan pasar de la información al conocimiento y de lo individual a lo colaborativo. Por ende se considera que reflexionar sobre el aprendizaje y la enseñanza en la era digital es un destino ineludible para configurar una pedagogía de la educación a distancia acorde a los tiempos cuyas especificidades no están dadas solo por los medios (tecnologías) sino por las subjetividades.

La educación a distancia siempre se caracterizó por ser una modalidad educativa alternativa a la educación presencial, pero también por ser una alternativa a modelos tradicionales y transmisivos de información, sus relaciones -originarias- con la educación no formal le permitieron sortear los procesos escolarizantes de la educación presencial formal en tiempos de impresos, de radio y de tv, y hoy, más que nunca, esos pasos que logró dar siguen siendo destinos desafiantes ante las posibilidades comunicativas y representativas de las TIC. Advertimos un retorno a la consideración del aprendizaje abierto, al aprendizaje autónomo, y se suma el aprendizaje en red, con lo cual consideramos que se amplían los desafíos para la educación a distancia.

En estos términos y planteos se propone este curso, que se guiará en la medida que los y las estudiantes lo permitan, por las mismas formas del aprendizaje abierto y autónomo, diverso y flexible.

III- Objetivos:

- Reconocer modelos y tendencias educativas en propuestas de Educación a Distancia en entornos tradicionales y virtuales.
- Conocer fundamentos y principios pedagógicos de la Educación a Distancia como modalidad educativa alternativa
- Apropiar saberes que permitan fundamentar pedagógicamente decisiones y acciones en entornos de enseñanza y aprendizaje.

- Conocer postulados y prácticas pedagógicas que refieran a la enseñanza y los docentes en la educación a distancia, y al aprendizaje y los estudiantes de educación a distancia.
- Poner en juego saberes y prácticas propias de la formación del licenciado tendientes a la investigación y a la gestión de conocimientos en el campo de la EAD.

IV- Contenidos

Unidad 1: Modelos pedagógicos en Educación a Distancia

- La educación a distancia como modalidad y opción educativa.
- Pasado y presente de la educación a distancia.
- Modelos pedagógicos y comunicacionales en la Educación a Distancia (EAD): tradicionales y tecnológicos; alternativos y contruidos desde la educación popular. La experiencia latinoamericana.

Lecturas y recorridos sugeridos

- Gutiérrez Pérez, F. y Prieto Castillo, D. (1991) La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa, RNTC, San José de Costa Rica, Universidades San Carlos y Landívar de Guatemala.
- Litwin, E.; Maggio, M. Roig, H. (1994) Educación a distancia en los 90. Bs.As. UBA XXI.
- Litwin, E. (comp.) (2003) La educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa. Bs. As. Amorrortu.
- Prieto Castillo, D.; van de Pol, P. (2006) E-learning, comunicación y educación: el diálogo continúa en el ciberespacio. Bogotá, Ed. RNTC.

Unidad 2: El aprendizaje en la educación a distancia.

Esta unidad es una mirada a las perspectivas del aprendizaje mediado por tecnologías en vistas a constituir bases pedagógicas para la educación a distancia.

- El estudiante de EAD. Condiciones y caracteres.
- El aprendizaje en EAD según distintas trayectorias: los adultos y sus formas de aprender, las nuevas generaciones de jóvenes y sus modos de aprender.
- Tres "auto" del aprendizaje a distancia: autonomía, autorregulación, autodirección.
- El autoaprendizaje y el interaprendizaje.
- El aprendizaje en red: El aprendizaje colaborativo. las comunidades de aprendizaje. El conectivismo y las bases para el aprendizaje en red.
- Perspectivas del aprendizaje en línea: aprendizaje abierto, diverso, flexible, autónomo.

Lecturas y recorridos sugeridos

- Bautista, G.; Borges, F. y Forés, A. (2006) Didáctica Universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. Madrid. Ediciones Narcea
- Caldeiro, Graciela Paula y Rogovsky, Corina. *El oficio del alumno en línea en el marco de una formación de posgrado, experiencias y perspectivas.* (Septiembre 2010). Presentado en el V Seminario Internacional de Educación a Distancia: "De legados y horizontes para el siglo XXI", Red

Universitaria de Educación a Distancia de Argentina (RUEDA). Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/oficio-del-alumno-linea-marco-deuna-formacion-posgradoexperiencias-persp>

- Díaz, R. (2009) ¿Y si la educación sucede en cualquier momento y en cualquier lugar? En: Zemos 98. Educación expandida. Sevilla.
- Downes, S. "La condición semántica: conectivismo y aprendizaje abierto". En IBERTIC, Metas 2021 OEI, 2013. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Oth_9v3RcuI
- Prieto Castillo, D. El interaprendizaje como clave de educomunicación". Consultado en sitio del autor.
- Reig, D.; Vilchez, L. "Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas". Fundación telefónica.
- Valenzuela, R. "Aprendizaje estratégico en educación a distancia". En: EGE. Año 1, nº 2. TEC de Monterrey. México. 2000.

Unidad 3: La Enseñanza en la Educación a distancia

Esta unidad refiere a las bases pedagógicas que trasuntan en la enseñanza. Son bases que se desprenden de teorías, tesis, y experiencias sobre el aprendizaje mediado por tecnologías. Las propuestas que se abordan le escapan a la identificación como "modelos pedagógicos", pero en sí constituyen lógicas de enseñanza que buscan darle jaque al modelo transmisivo de enseñanza, con o sin tecnologías.

- La mediación pedagógica como modelo alternativo en EAD:
 - o Principios pedagógicos fundantes de la enseñanza mediada por tecnologías (participación, consideración de la cultura, interaprendizaje).
 - o El educador principal mediador: la escucha, relación empática, ritmo, personalización, interlocución, comunicabilidad, apelación a la experiencia.
 - o El autor de contenidos y el tutor. La madurez pedagógica en los materiales y en las tutorías. El umbral pedagógico.
 - o Interacción en EAD: las instancias de aprendizaje.
- La enseñanza problematizadora. Algunas líneas de trabajo para la enseñanza poderosa y las experiencias pedagógicas decisivas. Críticas al aplicacionismo.
- La educación en línea como enfoque paradigmático para la educación a distancia.

Lecturas y recorridos sugeridos

- Collebechi, M y Gobato, F. (2017) Formar en el horizonte digital. 1a ed. - Bernal: Universidad Virtual de Quilmes. Libro digital
- Gros, B. (2015) La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. Facultad de Educación. Universidad de Barcelona
https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/127192/1/Gros_Ca%C3%ADdadelosmuros.pdf
- Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- Scolari, Carlos (2013) Narrativas Transmedia. Cuando todos los medios cuentan. Barcelona. Deusto. Disponible en: <http://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/119756745-1r-Capitulo-Narrativas-Transmedia.pdf>
- Schwartzman, G. (2014) De la educación a distancia a la educación en línea. Aportes a un campo en construcción. Rosario, Homo Sapiens Ediciones; FLACSO Argentina.

V. Propuesta metodológica de enseñanza:

Para el presente ciclo académico el curso tendrá la modalidad del Estudio dirigido. Definido especialmente por la discusión y las orientaciones para el estudio de los temas programados y otros afines. Por lo que la discusión de argumentos y posiciones que se han desarrollado en el ámbito en cuestión será la metodología principal.

El estudio dirigido colaborará con el desarrollo de habilidades propias del estudiante de una licenciatura, entre ellas la alfabetización informacional, el uso de sitios de publicación del conocimiento científico, suscripción a revistas, repositorios y redes.

Además se propiciará el desarrollo de la alfabetización digital al promover mediante el uso de herramientas digitales para la producción y publicación de conocimientos.

Las prácticas de aprendizaje más apropiadas para estas definiciones metodológicas serán:

- prácticas de significación que colaboren en la apropiación de conceptos, concepciones, principios y modelos;
- prácticas de observación que remitan al análisis pedagógico de propuestas de educación a distancia y por ende a la reflexión sobre el contexto.
- prácticas de interacción que colaboren en el conocimiento de las visiones y propuestas de los sujetos y grupos protagonistas en la educación a distancia.
- prácticas de prospectiva tendientes a ensayar, en el diseño de propuestas educativas, los fundamentos y principios pedagógicos que se adopten.

Las prácticas de aprendizaje serán producciones que tiendan a concretar instancias de aprendizaje con el educador, con los materiales educativos, con uno mismo, con el contexto.

La organización del estudio dirigido tendrá en cuenta un encuentro semanal, aunque cuando las tareas lo requieran se espaciará a un encuentro cada 15 días. Se dispone para el tratamiento de los temas de hojas de ruta, que ofician de guías de trabajo, en las cuales se presentan y explican las actividades debidamente secuenciadas. Las estudiantes vivenciarán las notas propias del estudiante adulto, y auto-regulado, en base a un itinerario de prácticas que ofrece el profesor. A su vez, éste guiará los trabajos durante el proceso de producción, y luego coordinará las instancias de comunicación, puestas en común y síntesis. Generalmente las hojas de ruta parten de un núcleo problematizador, el cual se presenta, se plantean los principales cuestionamientos, para luego dar lugar al estudio del mismo, con tareas individuales y grupales, las cuales concluyen en una síntesis de los análisis y por ende en un nuevo conocimiento.

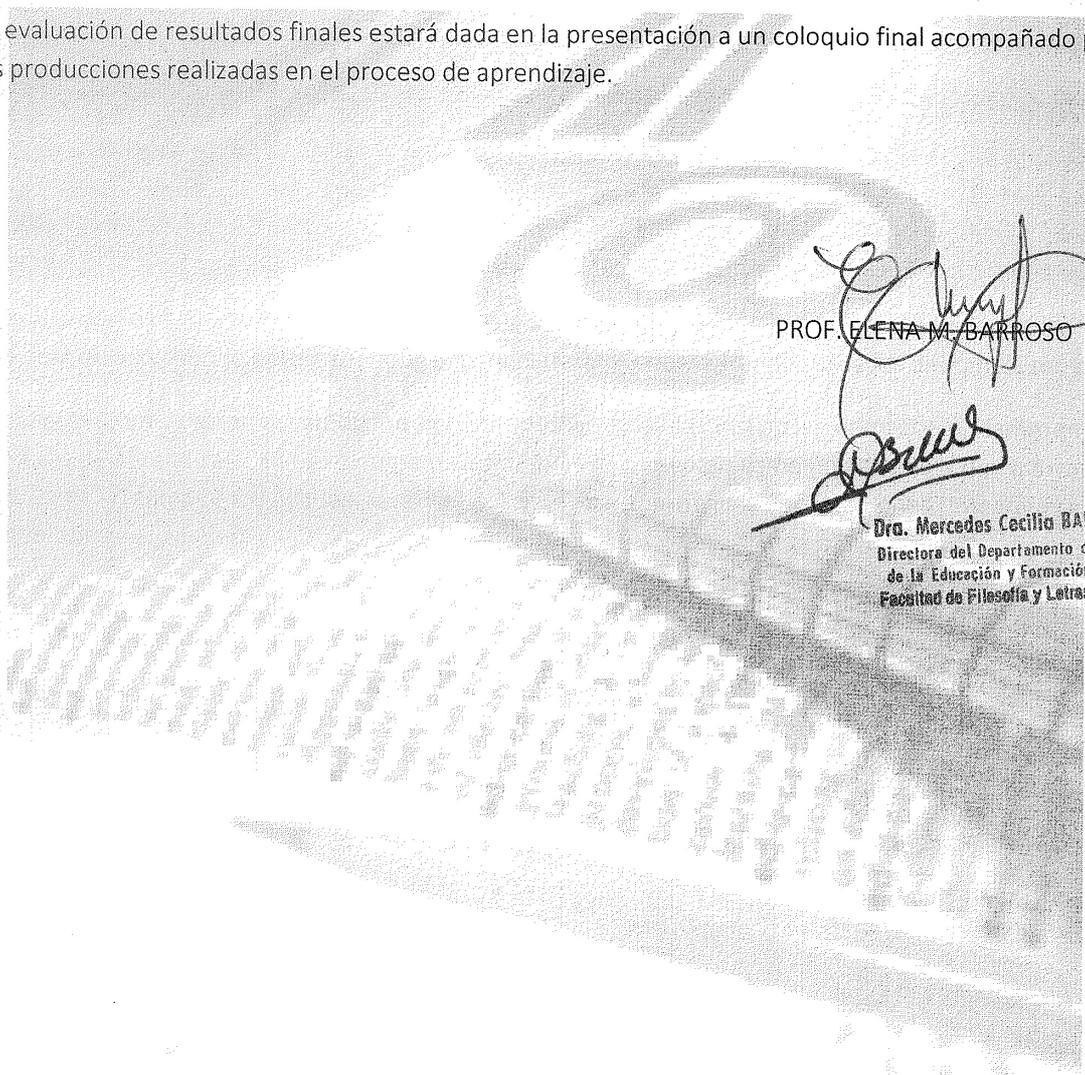
En el desarrollo de las hojas de ruta se apelará a que las estudiantes usen y desplieguen su PLE (entorno personal de aprendizaje), además se dispondrá de diversos medios de comunicación para ensanchar el escenario de aprendizaje.

VI. Evaluación:

La evaluación de proceso estará concretada en la observación y valoración de los resultados de las prácticas de aprendizaje que se propongan para el tratamiento y aprendizaje de los diferentes temas.

Para ser alumno regular el estudiante deberá aprobar todas las instancias de proceso, dadas en las prácticas de aprendizaje. En este programa las mismas se presentan como hojas de ruta que marcan el paso ante distintas actividades que se solicitan para arribar a producciones integradoras y colaborativas.

La evaluación de resultados finales estará dada en la presentación a un coloquio final acompañado por las producciones realizadas en el proceso de aprendizaje.



PROF. ELENA M. BARROSO

Mercedes Cecilia Barischetti
Dra. Mercedes Cecilia BARISCETTI
Directora del Departamento de Ciencias
de la Educación y Formación Docente
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo