

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA”**

**I – Denominación**

Espacio curricular: Metodología de la Investigación Histórica

Código:

Departamento: Historia

Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Historia

Plan de Estudio: Ordenanza N° 85/2017 C.S.

Formato curricular: taller

Carácter del espacio curricular: obligatorio

Ubicación curricular: campo de formación disciplinar específica Eje: teórico-metodológico

Régimen: cuatrimestral

Año de cursado: segundo

Cuatrimestre: primero

Carga horaria total: 50 (cincuenta) horas

Carga horaria semanal: 4 (cuatro) horas: 2 (dos) horas presenciales, 1 (una) de trabajo autónomo y 1 (una) de trabajo virtual

Carga horaria virtual: 14 (catorce) horas totales.

Créditos: 4 (cuatro)

Asignaturas correlativas: Fundamentos de la Historia y la Historiografía

Ciclo lectivo: 2019

**II – Equipo de Cátedra**

Profesora Asociada: Esp. María Gabriela Vasquez

Profesor Adjunto: Dr. Mariano Troiano

### **III – Descripción del espacio curricular**

El espacio curricular “Metodología de la Investigación Histórica” correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia y a la Licenciatura en Historia, constituye la segunda instancia, luego de la asignatura “Fundamentos de la Historia y la Historiografía”, que introduce al estudiante en la problemática teórica y metodológica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por “Teoría de la Historia”, el tercer espacio curricular del Eje teórico-metodológico del Plan de Estudios vigente.

Uno de los objetivos generales de esta asignatura es familiarizar a los estudiantes en la metodología de la Historia; introducirlos particularmente en el uso de las fuentes documentales; y, por último, guiarlos en el planteo, desarrollo y puesta por escrito de la investigación. De este modo, se busca dotar a los alumnos de los conocimientos y herramientas básicas de la metodología de la Historia, fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo profesional.

El espacio curricular parte en sus contenidos de una introducción a la metodología científica, para luego centrarse en la tarea del historiador y en el uso de diferentes fuentes, métodos y técnicas. Al mismo tiempo, se detiene en el diseño de la investigación esto es, la formulación del ante-proyecto y la elaboración del proyecto propiamente dicho.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos a los futuros profesores y licenciados en Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, por un lado, sumar nuevas temáticas y uso de fuentes tales como las imágenes y testimonios orales, a fin de ampliar el conocimiento y estudio del pasado a otros documentos, además de los escritos. Por otro lado, el acercamiento del estudiante a las nuevas tecnologías de la comunicación desde los primeros años de la carrera, permite introducirlo en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma *Moodle*, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Además, en este espacio curricular cuyo formato es el taller, también es importante destacar el desarrollo del trabajo autónomo en el estudiante, que se complementa con las clases presenciales y la virtualidad.

De esta manera y para sintetizar, el presente programa, siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, busca iniciar a los futuros Profesores de Historia en la investigación y metodología, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

### **IV – Expectativas de logro**

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente

Que el estudiante logre:

- \*Desarrollar las habilidades de lectura, comprensión y producción de textos académicos de la disciplina histórica.
- \*Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- \*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular

Que el estudiante logre:

- \*Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica y metodológica de la disciplina histórica.
- \*Desarrollar habilidades propias de la búsqueda y análisis de la información y del trabajo de investigación en Historia.
- \*Adquirir la capacidad para desarrollar temas de investigación histórica, identificando las fuentes primarias y secundarias.
- \*Dominar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces del profesor de Historia.
- \*Adquirir destrezas para la expresión y comunicación escrita y oral de los resultados de la investigación.
- \*Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.
- \*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.
- \*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos, propios de la disciplina histórica.

## **V - Contenidos**

### **Unidad I. Metodología de la investigación**

El método científico. Diseño de la investigación: el ante-proyecto (definición y partes). El texto académico (características y redacción). Honestidad intelectual.

## **Unidad II. La tarea de los historiadores**

La investigación histórica: etapas. Fuentes: tipología. La Historia, el método y las técnicas (Historia Oral). Recursos electrónicos para la investigación histórica.

## **Unidad III. Análisis de fuentes: casos particulares (unidad transversal)**

Historia política (documentos oficiales y prensa escrita); Historia social (documentos notariales); Historia económica (censos); e Historia cultural (imágenes).

## **VI – Propuesta metodológica**

El desarrollo del presente espacio curricular está planteado en clases teórico-prácticas, debido a que se trata de un taller; la práctica incluye el trabajo presencial, como virtual, tanto individual como grupal y, al mismo tiempo, el trabajo autónomo del estudiante.

Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a los estudiantes en la problemática metodológica de la disciplina histórica.

En cuanto a los recursos, resulta de suma utilidad la incorporación del estudio y análisis de fuentes materiales y orales que se suman a las escritas para ampliar el conocimiento de lo histórico. De allí que la Unidad III sea una unidad transversal, que se ocupe de acercar al estudiante a la amplia y rica variedad de documentos con que disponen los historiadores para trabajar.

Por otro lado, las búsquedas *online* de fuentes y bibliografía resultan otro recurso de gran ayuda, aun en las clases teóricas, debido a que las nuevas tecnologías de la comunicación constituyen una herramienta valiosa y eficaz y ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto de las clases prácticas, éstas se desarrollarán tanto en la modalidad presencial como virtual y de trabajo autónomo. Las mismas, comprenden cuatro trabajos prácticos que se detallan a continuación:

Trabajo Práctico 1: Acerca de repositorios de documentación y fichaje bibliográfico (Unidad I).

Actividad individual.

Trabajo Práctico 2: El trabajo de las y los Historiadores (Unidad II). Actividad grupal.

Trabajo Práctico 3: Trabajo con fuentes orales: la entrevista (Unidad II). Actividad grupal.

Trabajo Práctico 4: El proceso metodológico y la documentación histórica (Unidad II). Actividad individual.

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan proporcionar las herramientas necesarias para plantear y desarrollar una investigación histórica y, al mismo tiempo, desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de los estudiantes para encarar la misma.

## VII - Evaluación

La aprobación de los cuatro trabajos prácticos, especificados en el punto anterior, habilitará al estudiante para la presentación de un ante-proyecto de investigación individual sobre un tema a elección. La aprobación del mismo, permitirá acreditar el presente espacio curricular.

Condiciones para acreditar el espacio curricular:

**\*Alumno regular:** aprobación de los cuatro trabajos prácticos.

El estudiante que apruebe cada una de dichas instancias, estará en condiciones de presentar un ante-proyecto de investigación individual sobre un tema a elección, en formato digital y formato papel, para su evaluación. Dicha presentación a los integrantes de la cátedra no necesariamente coincide con las fechas de las mesas examinadoras y puede realizarse a lo largo de todo el ciclo lectivo. La aprobación del mismo, acreditará el presente espacio curricular.

**\*Alumno libre:** desaprobación de uno o más de los trabajos prácticos.

El alumno libre deberá presentar un ante-proyecto de investigación individual sobre un tema a elección y, además, la tesina correspondiente que desarrolle lo planteado en dicho ante-proyecto, en formato digital y papel, para su evaluación. Dicha presentación a los integrantes de la cátedra no necesariamente coincide con las fechas de las mesas examinadoras y puede realizarse a lo largo de todo el ciclo lectivo. La aprobación de los mismos, acreditarán este espacio curricular.

También será alumno libre aquel estudiante que incurra en presunto plagio en uno o más de los trabajos prácticos.

Aquel estudiante que incurra en presunto plagio en el ante-proyecto de investigación y / o tesina, en el caso que correspondiere, será desaprobado del presente espacio curricular.

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada uno de los estudiantes a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

\*Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente programa.

\*Destreza en la identificación y manejo de las fuentes de la Historia.

\*Correcta expresión oral y escrita.

\*Adecuado uso de métodos y técnicas necesarios para la disciplina histórica.

\*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.

\*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.

\*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.

\*Práctica de la honestidad intelectual, para evitar el plagio.

\*Ejercitación del trabajo colaborativo y actividades grupales.

\*Respeto por la diversidad de enfoques metodológicos y opiniones plurales.

## VIII - Bibliografía

### \*Bibliografía obligatoria por Unidades

#### Unidad I

Hernández Sampieri, Roberto et al (2001). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill. Introducción y Cap. 1 y 2 (pp. XXV-20).

*Manual de citación. Normas APA*. Universidad Externado, Colombia. Disponible en: <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/02/Manual-de-citaci%C3%B3n-APA-v7.pdf> (consultado el 10 de noviembre de 2018). (pp. 6-51).

Peretó Rivas, Rubén (2003). *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (pp. 7-88).

Zunino, Carolina y Muraca, Matías (2012). "El ensayo académico". En Natale, Lucía (ed.). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento. (pp. 61-67).

#### Unidad II

Aróstegui, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica. Cap. 8 y 9 (pp. 360-434).

Barela, Liliana et al (2001). *Algunos apuntes sobre historia oral*. Buenos Aires: Instituto Histórico de Buenos Aires. (pp. 11-24).

Bloch, Marc (2001). *Apología para la Historia o el oficio del historiador*. México: Fondo de Cultura Económica. (pp. 75-151).

Moradiellos García, Enrique (2010). *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI. Cap. 1 (pp. 1- 40) y Cap. 4 (pp. 123-265).

Vasquez, María Gabriela y Pablo Andrés Cahiza (2018). *Fundamentos de la Historia y la Arqueología*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Fundamentos de la Historia. Cap. II (pp. 16-24).

#### Unidad III

Alía Miranda, Francisco (2008). *Técnicas de Investigación para historiadores; Las fuentes de la Historia*. Madrid: Síntesis. "Metodología de la prensa". (pp. 326-336).

Burke, Peter (2001). *Visto y no visto; El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica. Introducción (pp. 11-24) y Cap. 1 (pp. 25-41).

Vasquez, María Gabriela y Pablo Andrés Cahiza (2018). *Fundamentos de la Historia y la Arqueología*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Fundamentos de la Historia – Anexos - 5, 6 y 7. (p. 33 y sigs.).

### \*Bibliografía complementaria

Botta, Mirta (2003). *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos.

Bresciano, Juan Andrés (2004). *Investigar en Humanidades; Pautas metodológico-técnicas para el diseño y la presentación de proyectos*. Montevideo: Psicolibros.

Carlino, Paula (2006). "La escritura en la investigación", Documento de Trabajo 19. En *Documentos de trabajo*, dirigido por Catalina Wainerman. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

Ceverino, Viviana (2003). "Al rescate de la memoria. La historia oral como metodología de investigación histórica". [CD-Rom] En: *Primera Jornada del Sur mendocino: La historia, los hombres y las letras. Balance de un siglo*. San Rafael.

Moradiellos García, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI.

Sautu, Ruth et al (2005). *Manual de metodología*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> (consultado el 11 de mayo de 2013).

### IX – Recursos en red

El espacio curricular "Metodología de la investigación histórica" cuenta con el Aula Virtual en la plataforma *Moodle* en la que se desarrollarán trabajos prácticos y se encontrará toda la bibliografía digitalizada. El *link* para acceder a la misma es el siguiente:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=631>

**María Gabriela Vasquez**  
Prof. Asociada de Metodología de la Investigación Histórica  
Mendoza, 15 de marzo de 2019

**Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS**  
Director a/c. Departamento de Historia  
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo