



## Programa de Lengua Extranjera I Francés

### 1. Datos de identificación del espacio curricular:

**Denominación:** Lengua Extranjera I (Francés)

**Código (SIU-Guaraní):**02201\_0

**Departamento:** Letras

**Carrera:** Profesor de Grado Universitario en Lengua y Literatura / Licenciatura en Letras

**Año Académico:** 2019

**Plan de estudio (Ord. 27/17 CD Ord. 28/17 CD)**

**Formato:** Teórico-Práctico

**Carácter:** Obligatorio

**Ubicación curricular:** CB/CFG

**Año de cursado:** Primero

**Carga horaria total:** 80hs

**Carga horaria semanal:** 4hs

**Créditos:** 6

**Espacio Curricular correlativo:** Ninguno

### 2. Datos del equipo de cátedra

Prof. Romina Anabel Puche

### 3. Descripción del espacio curricular

#### - Fundamentación:

“La participación plena en la sociedad del conocimiento y en los procesos de internacionalización de la educación superior, dado el actual desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, requiere el uso de al menos una lengua extranjera.” (Acosta, Zonana, 2014). El espacio curricular *Lengua Extranjera 1: Francés* busca dar respuesta a dicha necesidad, insertándose así en el Ciclo Básico del plan de estudio vigente.

Las competencias que los estudiantes deben desarrollar corresponden al nivel de Competencia Básico A1.1, de acuerdo a la descripción propuesta por el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Por otra parte se incorporará el discurso especializado específico de cada disciplina.

#### - Aportes al perfil de egreso

El **Profesor en Letras** será un graduado universitario con preparación científica, didáctica y metodológica en las áreas de su especialidad –lengua española (materna, segunda y extranjera), lectura y escritura; literaturas, historia, teoría y crítica literarias, lenguas y literaturas clásicas, y otros discursos sociales-, que le permitan asumir con idoneidad la orientación de procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación en los distintos niveles (secundario y superior) y modalidades (sujetos y contextos) del sistema educativo argentino y en situaciones educativas no formales.

El **Licenciado en Letras** será un graduado universitario con formación científica y metodológica en los campos de las Ciencias del Lenguaje, de la Ciencia Literaria y de la Filología Clásica e Hispánica, que le permita generar saberes teóricos y prácticos sobre las áreas de su especialidad (lengua española, literaturas, historia, teoría y crítica literarias, lenguas y literaturas clásicas, y otros discursos sociales), para incrementar el conocimiento científico disciplinar, promover la lectura y la escritura –sobre todo literaria y académica-, y desempeñarse profesionalmente con idoneidad y ética y responsabilidad social y ciudadana.



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

80 AÑOS  
1939 - 2019

Esta materia iniciará a los estudiantes en la adquisición de las siguientes competencias de los perfiles de egreso de la carrera del Profesorado de grado universitario en Letras y Licenciatura en Letras:

Competencias generales:

- Comprender y producir textos académicos.
- Dominar una lengua extranjera moderna en un nivel tal que se pueda:
  - o Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y la vida cotidiana, etc.)
  - o Comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples cotidianas que requieran intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales.
  - o Describir en términos sencillos aspectos del pasado y el entorno, así como cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

Asimismo el espacio promueve, en el Profesorado Universitario en Letras y Licenciatura en Letras, el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento en la lengua francesa, integrando a su vez el manejo y uso de dispositivos y tecnologías virtuales de comunicación e información. El conjunto de habilidades y destrezas que el alumno desarrollará adquieren suma importancia en el marco de la movilidad estudiantil, la comunicación internacional, y el desarrollo profesional.

#### 4. Expectativas de logro:

- Interpretar textos escritos y orales sencillos relacionados con temas generales y disciplinares, teniendo en cuenta la anticipación, inferencia y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión lectora.
- Reconocer y aplicar vocabulario relacionado a temáticas generales, disciplinares y académico-profesionales.



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

80 AÑOS  
1939 - 2019

- Producir textos escritos y orales sencillos, según los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros.
- Adecuar la expresión oral y escrita al contexto y al interlocutor, seleccionando el estilo apropiado.
- Transferir la información obtenida a situaciones nuevas.

## 5. Contenidos temáticos:

### Unidad 0

Sociocultural : Les salutations françaises. Tu/vous

Communication : saluer/se présenter/épeler/oui-non

Grammaire : S'appeler/être/avoir/les articles définis

Lexique : les formules de salutation/l'alphabet/les nationalités/les pays/les couleurs/les nombres de 0-69/les jours de la semaine/les mois

Phonétique : les voyelles et les consonnes du français

FOS : Les salutations à l'Université. La phonétique et phonologie comparative entre la langue française et la langue espagnole.

### Unidad 1

Sociocultural : Des artistes francophones/ la politesse

Communication : se présenter et présenter quelqu'un/ s'inscrire sur un site/identifier un objet

Grammaire : les prépositions de lieu/ les verbes en -er/ la négation/ c'est/ il y a / les articles indéfinis/ les questions/ les pronoms personnels et toniques

Lexique : les professions/ nom, prénom, profession, nationalité, âge/ les langues/ les nombres de 70 à 1000

Phonétique : les consonnes finales muettes et e muet/ un-une

FOS : Présenter un poéticien ou écrivain français représentatif de la littérature française.

## **Unidad 2**

Sociocultural : Les Français et leur habitats

Communication : comprendre une petite annonce/ chercher un logement/ décrire son voisin/ rédiger une annonce simple/décrire un logement/ s'informer sur un logement/ écrire un portrait

Grammaire : le genre et le nombre des noms et des adjectifs/ les verbes venir vouloir, pouvoir / les adjectifs possessifs/ les prépositions de lieu

Lexique : l'habitat/ les pièces, l'équipement/ la description physique/ la famille

Phonétique : le-les/ la liaison au pluriel

FOS : chercher un logement étudiant. Lecture et analyse de petits textes littéraires adaptés au niveau.

## **Unidad 3**

Sociocultural : Les loisirs des Français

Communication : exprimer ses goûts/ parler de ses loisirs/ demander et dire l'heure

Grammaire : les articles contractés/ les verbes faire, aller, sortir, prendre/ l'adjectif interrogatif « quel »/ les verbes pronominaux/ le futur proche/ on-nous

Lexique : le temps libre et les loisirs/ les saisons/ les activités quotidiennes/ les moments de la journée/ l'heure

Phonétique : les sons /y/ /œ/ /E/, l'enchaînement consonantique

FOS : la vie dans une cité universitaire

## **6. Propuesta metodológica:**

Teniendo en cuenta estos objetivos, se implementará el enfoque denominado "Accional" que considera a los alumnos que aprenden una lengua como "agentes sociales", miembros de una sociedad que tienen "tareas"-no sólo relacionadas con la lengua- que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. De esta manera se utilizarán variadas estrategias tendientes a potenciar un proceso de aprendizaje activo y significativo, en donde los estudiantes serán protagonistas responsables y críticos en la construcción de su propio proceso.

En virtud de las características de la materia, las clases serán teórico-prácticas con evaluación continua y personalizada (evaluación formativa). Se emplearán técnicas participativas tendientes a desarrollar diversas habilidades lingüísticas, comunicativas y socioculturales.

Las clases presenciales tendrán una secuencia que acompaña los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera. Cada unidad temática se abrirá con actividades introductorias que permitan a los alumnos anclar conocimientos previos a los nuevos contenidos. Posteriormente la cátedra propondrá actividades de desarrollo en donde el alumno interactuará con el léxico, la pronunciación, las estructuras gramaticales y funciones que conforman cada unidad temática. Al finalizar cada unidad, se plantearán actividades de producción en donde el alumno ponga en juego todo aquello que ha adquirido a lo largo del cursado.

#### 7. Propuesta de evaluación:

- **Escala de evaluación**

La evaluación se rige por Ord. 108/10 del Consejo Superior.

<b>Resultado</b>	<b>Escala numérica Nota</b>	<b>Escala porcentual Porcentajes</b>
<b>NO APROBADO</b>	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	de 48% a 59%
<b>APROBADO</b>	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%

	9	de85% a 94%
	10	de95% a 100%

- **Condiciones para promocionar la materia**

- **Para promocionar la materia** el alumno deberá aprobar todas las instancias de evaluación: trabajos prácticos, evaluaciones y parciales.
- **La nota final** será la de la evaluación integradora, pasando por una instancia escrita y luego oral. La misma se efectuará antes de la finalización del cursado de la materia.

- **Condiciones de regularización del espacio curricular**

Existen dos condiciones para el alumno que no promocioe el espacio curricular: regular o libre.

- **Alumno regular:** Obtendrá la condición de "alumno regular" quien apruebe el 75% de evaluaciones (3 trabajos prácticos y 1 parcial). Si bien por la condición teórico-práctico del espacio curricular la asistencia no es obligatoria, se le recomienda al alumno asistir de manera periódica puesto que el aprendizaje de una lengua extranjera exige la adquisición de los nuevos conocimientos de manera paulatina y continua.
- Las fechas a realizarse dichos trabajos prácticos serán: 26/04, 22/05 y 14/06
- La fecha del parcial se realizará el 19/06
- **Alumno libre:** quien no cumpla alguna de las condiciones previstas precedentemente para obtener la promoción o regularidad tendrá la condición de "alumno libre".

- **Modalidad de evaluación**

Para lograr la **acreditación** del espacio curricular:

- **Alumnos regulares:** rendirán un examen integrador oral y escrito.
- **Alumnos libres:** además del examen integrador oral y escrito, deberán responder preguntas sobre los 2 primeros capítulos de "Le fil rouge".

**8. Bibliografía:**

AKYÜZ, Anne et alii. Les exercices de grammaire avec corrigés. A1. Niveau initial. Hachette. Paris. (2002)

COCTON, Marie N. et alii, SAISON 1 Méthode de Français, Paris, Didier (2015)

DELATOUR et alii. Grammaire du français. Cours de Civilisation française à la Sorbonne. Hachette. Paris. (2004)

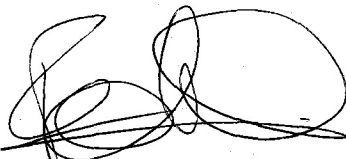
SIRÉJOLS, Évelyne, LE FIL ROUGE, Collection Découverte, Paris, Clé International (2010)

- **Diccionarios :**

- *Dictionnaire de Langue Française. Lexis.* Paris, Larousse, 2002.
- *Dictionnaire Le Robert Micro 2001.* Paris, Le Robert.
- *Grand dictionnaire Espagnol-Français.* Paris, Larousse, 2007.

- **Otrosrecursosdidácticos:**

Sitios web de medios audiovisuales franceses y francófonos, diccionarios en línea, videos de Youtube, Daylimotion, etc.

  
Prof. Romina Anabel Puche