

1. Datos de identificación del espacio curricular:

Denominación: Lengua Extranjera I (Francés)

Código:

Departamento: Historia

Año académico: 2019

Carrera: Profesor de grado universitario en Historia /Licenciatura en Historia /
Licenciatura en Arqueología.

Plan de estudio (ORD 34/17 CD ORD. 44/17 CD –ORD 47/17 CD)

Formato: teórico-practico

Carácter: obligatorio

Ubicación curricular: CB/CFG

Año de cursado: Primero

Carga horaria total: 90hs

Carga horaria semanal: 6hs

Créditos: 8

Correlativas: ninguna

2. Datos del equipo de cátedra

Prof. María Claudia Benegas

3. Descripción del espacio curricular:

- Fundamentación:

“La participación plena en la sociedad del conocimiento y en los procesos de internacionalización de la educación superior, dado el actual desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, requiere el uso de al menos una lengua extranjera.” (Acosta, Zonana, 2014). El espacio curricular *Lengua Extranjera 1: Francés* busca dar respuesta a dicha necesidad, insertándose así en el Ciclo Básico del plan de estudio vigente.

Las competencias que los estudiantes deben desarrollar corresponden al nivel de Competencia Básico A1.1, de acuerdo a la descripción propuesta por el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Por otra parte se incorporará el discurso especializado específico de cada disciplina.

- Aportes al perfil de egreso

La Licenciatura en Historia privilegia la formación de profesionales que construyan científicamente conocimiento histórico articulando la apropiación crítica y situada en su contexto de los saberes disciplinares, las herramientas conceptuales y las propuestas metodológicas para su desempeño profesional, basado en principios éticos.

Esta materia iniciará a los estudiantes en la adquisición de las siguientes competencias de los perfiles de egreso de la carrera de Licenciatura en Historia y Arqueología. *y Profesorado*

Competencias generales:

- Comprender y producir textos académicos.
- Dominar una lengua extranjera moderna en un nivel tal que se pueda:
 - o Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y la vida cotidiana, etc.)
 - o Comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples cotidianas que requieran intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales.
 - o Describir en términos sencillos aspectos del pasado y el entorno, así como cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.
 - o Conocer vocabulario específico.

Asimismo el espacio promueve, tanto en la Licenciatura en Historia como en la Licenciatura en Arqueología, el desarrollo de un pensamiento autónomo, comunicativo y responsable para asumir una actitud colaborativa y dialógica en el proceso de producción colectiva del conocimiento en la lengua francesa, integrando a su vez el manejo y uso de dispositivos y tecnologías virtuales de comunicación e información. El conjunto de habilidades y destrezas que el alumno desarrollará adquieren suma importancia en el marco de la movilidad estudiantil, la comunicación, el acceso a la bibliografía y el desarrollo profesional.

4. Expectativas de logro:

- Interpretar textos escritos y orales sencillos relacionados con temas generales y disciplinares, teniendo en cuenta la anticipación, inferencia y elaboración de predicciones como estrategias de comprensión lectora.
- Reconocer y aplicar vocabulario relacionado a temáticas generales, disciplinares y académico-profesionales.
- Producir textos escritos y orales sencillos, según los distintos contextos sociales, disciplinares y profesionales, utilizando información personal propia y sobre terceros.
- Adecuar la expresión oral y escrita al contexto y al interlocutor, seleccionando el estilo apropiado.
- Transferir la información obtenida a situaciones nuevas.

5. Contenidos temáticos:

Unidad 1

Socioculturel : Les salutations françaises. Tu/vous

Communication : saluer/se présenter/épeler/oui-non

Grammaire : S'appeler/être/avoir/les articles définis

Lexique : les formules de salutation/l'alphabet/les nationalités/les pays/les couleurs/les nombres de 0-69/les jours de la semaine/les mois

Phonétique : les voyelles et les consonnes du français

FOU : Les salutations à l'Université. Connaissance et prononciation des noms de personnages célèbres de l'histoire française.

Unidad 2

Socioculturel : Des artistes francophones/ la politesse

Communication : se présenter et présenter quelqu'un/ s'inscrire sur un site/identifier un objet

Grammaire : les prépositions de lieu/ les verbes en -er/ la négation/ c'est/ il y a / les articles indéfinis/ les questions/ les pronoms personnels et toniques

Lexique : les professions/ nom, prénom, profession, nationalité, âge/ les langues/ les nombres de 70 à 1000

Phonétique : les consonnes finales muettes et e muet/ un-une

FOU : Présenter un historien, philosophe ou écrivain français représentatif de l'histoire française. Connaître une frise chronologique et ses éléments.

Unidad 3

Socioculturel : Les Français et leur habitats

Communication : comprendre une petite annonce/ chercher un logement/ décrire son voisin/ rédiger une annonce simple/décrire un logement/ s'informer sur un logement/ écrire un portrait

Grammaire : le genre et le nombre des noms et des adjectifs/ les verbes venir vouloir, pouvoir / les adjectifs possessifs/ les prépositions de lieu

Lexique : l'habitat/ les pièces, l'équipement/ la description physique/ la famille

Phonétique : le-les/ la liaison au pluriel

FOU : chercher un logement étudiant. Décrire un monument.

Unidad 4

Socioculturel : Les loisirs des Français

Communication : exprimer ses goûts/ parler de ses loisirs/ demander et dire l'heure

Grammaire : les articles contractés/ les verbes faire, aller, sortir, prendre/ l'adjectif interrogatif « quel »/ les verbes pronominaux/ le futur proche/ on-nous

Lexique : le temps libre et les loisirs/ les saisons/ les activités quotidiennes/ les moments de la journée/ l'heure

Phonétique : les sons /y/ /œ/ /E/, l'enchaînement consonantique

FOU : la vie dans une cité universitaire.

Unidad 5

Socioculturel : La vie culturelle en France, Les pratiques culturelles des français

Communication : proposer quelque chose/apprécier quelque chose/ raconter une sortie au Passé

Grammaire : les adjectifs démonstratifs / le passé composé (être, avoir)

Lexique : les sorties/l'art

Phonétique : les sons /o/ et /ɔ/, les enchaînements consonantiques

FOU : lire en petit texte en français/faire une fiche de lecture

6. Propuesta metodológica:

Teniendo en cuenta estos objetivos, se implementará el enfoque denominado "Accional" que considera a los alumnos que aprenden una lengua como "agentes sociales", miembros de una sociedad que tienen "tareas"-no sólo relacionadas con la lengua- que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno

específico y dentro de un campo de acción concreto. De esta manera se utilizarán variadas estrategias tendientes a potenciar un proceso de aprendizaje activo y significativo, en donde los estudiantes serán protagonistas responsables y críticos en la construcción de su propio proceso.

En virtud de las características de la materia, las clases serán teórico-prácticas con evaluación continua y personalizada (evaluación formativa). Se emplearán técnicas participativas tendientes a desarrollar diversas habilidades lingüísticas, comunicativas y socioculturales.

Las clases presenciales tendrán una secuencia que acompaña los procesos de aprendizaje de una lengua extranjera. Cada unidad temática se abrirá con actividades introductorias que permitan a los alumnos anclar conocimientos previos a los nuevos contenidos. Posteriormente la cátedra propondrá actividades de desarrollo en donde el alumno interactuará con el léxico, la pronunciación, las estructuras gramaticales y funciones que conforman cada unidad temática. Al finalizar cada unidad, se plantearán actividades de producción en donde el alumno ponga en juego todo aquello que ha adquirido a lo largo del cursado.

Por último, la cátedra pondrá a disposición del alumno un espacio virtual que incluirá el trabajo realizado en clase (Presentaciones PowerPoint, infografías, referencias gramaticales y léxicas, videos, audios y podcasts, etc.), como así también actividades de ejercitación, consolidación y refuerzo de los temas de cada unidad temática.

7. Propuesta de evaluación:

- **Escala de evaluación**

La evaluación se rige por Ord. 108/10 del Consejo Superior:

Resultado	Escala numérica Nota	Escala porcentual Porcentajes
NO APROBADO	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	de 48% a 59%

APROBADO	6	de60% a 64%
	7	de65% a 74%
	8	de75% a 84%
	9	de85% a 94%
	10	de95% a 100%

- **Condiciones de regularización del espacio curricular**

Existen dos condiciones para el alumno: regular o libre.

- Alumno regular: Obtendrá la condición de "alumno regular" quien apruebe el 80% de evaluaciones (trabajos prácticos y parciales) y cuente con un 80 % de asistencia a clases.
- Alumno libre: quien no cumpla alguna de las condiciones previstas precedentemente para obtener la regularidad tendrá la condición de "alumno libre".
- Eximición del cursado: los alumnos que hayan cursado y aprobado 3 niveles de los cursos de políticas lingüísticas, los egresados del colegio de lenguas extranjeras de la Uncuyo, o los que hayan aprobado el examen Delf b1 o superior con una antigüedad no mayor a dos años quedan eximidos del cursado, debiendo presentar dicha documentación en la secretaria de gestión estudiantil. Sera condición para acreditar la asignatura, asistir a dos clases de consulta y rendir el examen integrador final.(Ord.3/2018 CD)

- **Modalidad de evaluación**

Para lograr la **acreditación** del espacio curricular:

- Alumnos regulares: rendirán un examen integrador oral y escrito. (Ord108/10 CS)
- Alumnos libres: además del examen final oral y escrito, deberán presentar el cuaderno de ejercicios completo.

8. Bibliografía:

AKYÜZ, Anne et alii. Les exercices de grammaire avec corrigés. A1. Niveau initial. Hachette. Paris. (2002)

COCTON, Marie N. et alii, SAISON 1 Méthode de Français, Paris, Didier (2015)

DELATOUR et alii. Grammaire du français. Cours de Civilisation française à la Sorbonne. Hachette. Paris. (2004)

BESCHERELLE, Chronologie de l'histoire de France, Des origines à nos jours. Hatier. Paris. (2016)

SOLER, Grandes figures de l'histoire de France. (2013)

- **Diccionarios :**

- *Dictionnaire de Langue Française. Lexis.* Paris, Larousse, 2002.
- *Dictionnaire Le Robert Micro 2001.* Paris, Le Robert.
- *Grand dictionnaire Espagnol-Français.* Paris, Larousse, 2007.

- **Otros recursos didácticos:**

Sitios web de medios audiovisuales franceses y francófonos, diccionarios en línea, videos de Youtube, Daylimotion, TV5.

https://lewebpedagogique.com/histgeo72/?page_id=112

<https://www.histoire-pour-tous.fr/dossiers.html>


Coordinador de
área



Prof. María Claudia Benegas


Prof. Mgtr. Juan Pablo RAMIS
Director a/c. Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo